

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесное» пресмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга)
188289, Ленинградская область, м.р-н Лужский, г.п.Лужское,п
Пансионат «Зеленый бор», ул. Детский Городок «Лесное», д. 3, тел. 8-813-72 2-27-36**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
для детей группы старшего возраста**

«Веселые музыканты»

Составитель:
Музыкальный руководитель:
Бассель Л.М.

Пояснительная записка (актуальность, цели и задачи, принципы и т.д.)

Программа кружка «Веселые музыканты» обеспечивает развитие музыкально творческих способностей, формирование творческой инициативы у детей посредством игры на детских музыкальных и ударно-шумовых инструментах.

Основой для разработки данной программы являются программы «Этот удивительный ритм» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой, созданная по системе музыкальной педагогики К. Орфа.

Пояснительная записка

В особенности плодотворным в музыкальном развитии детей признано использование игры на детских музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая привлекает дошкольников. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. Обучаясь игре на ДМИ, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, более осознанно различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество исполнения песен и попевок, более качественно выполняют музыкально - ритмические движения, дети четче воспроизводят ритм.

Однако, несмотря на положительные теоретические и практические предпосылки, создание оркестров детских музыкальных инструментов до сих пор остается в стадии становления. Такое положение вызвано рядом объективных факторов: отсутствием системного подхода в организации оркестров детских инструментов, соответствующей программы, необходимого инструментария и репертуара, недостаточной разработкой методического материала и готовности педагога к работе в данной области.

Исходя из этого, возникла необходимость создания кружка по обучению детей игре на музыкальных инструментах.

Цель: создание условий для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе обучения игре на ДМИ.

Задачи:

- Расширить кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами.
- Учить детей приемам игры на детских муз инструментах.
- Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
- Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
- Развивать мышление, аналитические способности.
- Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
- Воспитывать творческую инициативу.
- Воспитывать сознательные отношения между детьми.

Целевая группа - кружок посещают дети 5-7 лет.

Кружок проводится 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия 25 минут

Форма проведения - групповая (10-12 человек)

Методы и приемы организации музыкальной деятельности:

словесный метод:

познавательные беседы об инструментах;

- рассказ о способах звукоизвлечения и характерных особенностях инструментов;
- рассказ о композиторах разучиваемых произведений;

наглядный метод:

- показ используемых инструментов в кружке, показ видеофильмов и презентаций (играют сверстники, играют профессионалы), показ портретов композиторов;

слуховой метод:

- слушание музыкальных произведений;

стимулирующий:

- выступление перед детьми или взрослыми;
- практический метод;
- разучивание партий, исследование особенностей инструментов (техника исполнения, тембр);

игровой метод:

- музыкально-дидактические игры, творческие игры.

Формы подведения итогов: выступление на утренниках и развлечениях, на отчетном концерте.

В процессе занятий дошкольники должны овладеть

следующими знаниями, умениями и навыками:

- познакомиться с названиями музыкальных инструментов и правилами их

хранения;

- овладеть приемами игры на различных музыкальных инструментах;
- овладеть навыками ансамблевого исполнения;
- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности

звукоизвлечения и звуковедения.

Ожидаемые результаты:

- устойчивый интерес к инструментальному музицированию, как форме коллективной художественной деятельности, и потребность в этой деятельности;
- повышенное чувство коллективизма, сплоченность дошкольников и умение следовать общей идее;
- повышение уровня развития общих и музыкальных способностей;
- повышение интереса к игре на музыкальных инструментах;
- привлечение родителей в организации утренников, развлечений.

Показатели уровня овладения детьми музыкальными инструментами

Уровни	Темп и метр	Ритм	Звуковысотный слух	Тембр	Динамика
Высокий	Естественное исполнение ребёнком своей партии в умеренном, быстром и медленном темпах, а также с ускорением и замедлением.	Точное, безошибочное воспроизведение ритмического рисунка одними ладошками на протяжении всех 8 тактов.	Опевание, последовательное и скачкообразное исполнение мелодических линий в диапазоне октавы и более.	Самостоятельно определяет тембровые соотношения в исполнении предъявленного музыкального фрагмента.	Правильное динамическое исполнение "крещендо" и "диминуэндо".
Средний	Исполнение всех восьми	Воспроизведение метра с одним-двумя	Опевание тоники и последователь	Определяет при незначительн	Свободно исполняет контрастную динамику, с некоторым

	тактов только в двух темпах (например, умеренном и быстром или умеренном и медленном).	метрическими нарушениями и с некоторой помощью голоса (пропевание шёпотом).	ное исполнение мелодии (вверх - вниз по направлению к тонике) в удобном для ребёнка диапазоне.	ой помощи педагога.	затруднением динамическое ослабление и усиление.
Низкий	Ситуативно-сбивчивое, но завершённое исполнение песенки только в умеренном темпе (допускаются аметрические ошибки в 2-4 тактах).	Правильное метрическое исполнение с пением 4 -5 тактов.	Последовательное исполнение звуков вверх или вниз по направлению к тоническому звуку в диапазоне терции.	Затрудняется определить даже с помощью педагога.	Правильное исполнение контрастной динамики "форте-пиано".

Перспективно-календарный план кружка «Веселые музыканты»

На 2024-2025 учебный год

Месяц	занятия	Тема занятия	Задачи	Музыкальный материал
Сентябрь		Анкетирование родителей	Выявить потребности родителей в доп.образовании в ДОУ.	
		Провести диагностику детей.	Выявить способности к игре на детских музыкальных инструментах.	
		Вводное занятие.	Беседа о предстоящей деятельности.	Показ фильма об оркестре.
Октябрь	1	Познакомить с деревянными музыкальными инструментами и приемами игры на них.	Учить правильно держать деревянные палочки и извлекать звук.	«Марш» муз. Шульгина, «Полька» муз. Александрова «Вальс» муз. Майкапара
	2	Обучение приемам игры на ложках.	Учить использовать инструменты при озвучивании стихов, потешек. Соотносить образ и исполнительский прием.	«Игрушки» Степанова, «Прыг-скок» В. Данько.
	3	Игра на бубнах.	Развивать фантазию, творчество и воображение.	«Лошадка» муз.Давыдовой «Вальс» муз.Майкапара
	4	Игра в оркестре шумовых инструментов.	Добиваться слаженности в игре.	«Камаринская» Чайковского «Марш» муз. Шульгина
Ноябрь	1	Знакомство со свирелью.	Провести беседу об инструменте.	Фильм о свирели.
	2	Игра на свирели.	Учить приемам игры на свирели.	«Василек»р.н.п., «Петушок»р.н.п.
	3	Деревянные музыкальные инструменты.	Закрепить навыки игры на деревянных инструментах.	«Осеннее настроение» муз. Васильева «Осенний дождик» муз. Парцхаладзе
	4	Импровизация на	Развивать способность к	«Шуточка»

		музыкальных инструментах.	элементарной импровизации, звуковую фантазию, ассоциативное мышление, понимание смысла выразительных средств музыки.	муз.Селиванова
Декабрь	1	Блок-флейта	Знакомство с блок-флейтой. Провести беседу об инструменте.	Прослушивание аудио записи звучания блок-флейты.
	2	Обучение игры на блок-флейте.	Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах: бубне, ложках, свирели, блок-флейте.	«Снежная сказка» муз Лемит
	3	Игра на металлофоне.	Играть оркестровые партии индивидуально. Развивать мелодичный слух при игре на металлофоне.	«Венгерский танец» муз. Брамса, «Валенки» р.н.м.
	4	Игра на ложках.	Работать над ритмическим эталоном в размере 2/4 при игре на ложках.	«Полька» муз. Алексеева.
Январь	1	Треугольник	Знакомство со звучанием инструмента. Обучение навыкам игры на треугольнике.	«Вальс игрушек» Ю.Ефимова
	2	Треугольник	Обучение новому приему игры на треугольнике. Тремоло.	«Вальс игрушек» муз.Ефимова
	3	Музыкальные инструменты.	Работа над ритмическим ансамблем, одновременным вступлением и окончанием игры.	«Часики» муз. С.Вольфезона.
	4	Оркестр.	Вступление по показу дирижера, используя навыки игры на треугольниках и духовых инструментах.	«Полька» М. Глинка
Февраль	1	Бубенчики,	Познакомить детей со	«Веселый старичок»

		треугольник	звуками, издаваемыми металлическими предметами и музыкальными инструментами.	Хармса
	2	Бубенчики, треугольники, металлофон.	Развивать фантазию, воображение, темброво-ритмический и интонационный слух.	«Колокольцы» р.н.п.
	3	Духовые музыкальные инструменты	Разучивание новой пьесы. Распределение инструментов. Поэтапное разучивание всех партий. Работать над одновременным вступлением и окончанием игры.	«Полька» Красова
	4	Духовые музыкальные инструменты	Вслушиваться в музыку. Определять характер и регистр в незнакомых произведениях.	«В нашем оркестре» муз. Попатенко, «Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского
Март	1	Озвучиваем стихи и сказки	Развивать способность детей слышать «музыку природы»	«Сосулька-свистулька» Степанова «Волшебная снежинка» Хмельницкого «Весенняя телеграмма» Сулова
	2	Импровизация	Учить находить способы перевода речевого звукоподражания в музыкальные звуки.	«Солнышко» р.н.п., «Голоса птиц» польская песенка
	3	Играть в сопровождении	Осваивать навыки	«Весна» Г.Фрида,

		фортепиано в ансамбле, соблюдая общий темп и динамику	совместных действий. Индивидуально разучивать оркестровые партии, играть небольшими группами и в составе оркестра.	«Веснянка»Н.Потоловского, «Солнышко».
	4	Выступление на утреннике	Показать приобретённые навыки игры на ДМИ.	«Турецкое рондо» муз. В. А. Моцарта
Апрель	1	Игра на металлофоне, барабане.	Закреплять приемы правильного звукоизвлечения в игре на металлофоне, барабане.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского
	2	Игра в оркестре.	Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими инструментами.	«Дождик» муз.Поляновой, «Капельки» муз.Дубравина
	3	Деревянные ложки.	Знакомство с приёмами игры: «ладушки», скользящие движения. Разучивание новой пьесы.	«Солнечный круг» А.Островского
	4	Игра в оркестре.	Совершенствование полученных ранее навыков игры в оркестре.	«Турецкое рондо»муз. В. А. Моцарта
Май		Отчетный концерт	Повторение знакомых произведений. Игра в оркестре. Исполнение музыкальных произведений, разученных за год.	«Солнечный круг» А.Островского, «Дружат дети всей земли»Л.Львова-Компанейца, «Весна»Г.Фрида, «Веснянка»Н.Потоловского, «Солнышко».

Учебно - методическое обеспечение программы:

- детские шумовые инструменты, такие как бубны, погремушки, маракасы, колокольчики, трещотки;
- духовые инструменты – флейты, блок флейты;
- фонотека с записью лучших образцов классической, народной и современной детской музыки;
- дидактические игры, наглядные пособия.

Список литературы

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. Методическое пособие. – М.: Скрипторий, 2014 г.
- Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз, руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1990 г.
- Орлова А.В. Русское народное творчество. Книга для воспитателя и муз. Руководителя детского сада. – М.: Просвещение 1989 г.
- Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки (система обучения К. Орфа): учебно-методическое пособие. М, АСТ, 2000