

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесное» пристома и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга)
188289, Ленинградская область, м.р-н Лужский, г.п.Лужское,п
Пансионат «Зеленый бор», ул. Детский Городок «Лесное», д. 3, тел. 8-813-72 2-27-36

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад «Лесное» пристома и оздоровления
Фрунзенского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 13.09.2024

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий ГБДОУ детский сад «Лесное» пристома и
оздоровления
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

О.М.Дюкова
приказ № 80 от 13.09.2024

**Рабочая программа
младшей группы
на 2024-2025 учебный год
Срок реализации программы 1 год**

Воспитатели: Гаврилова Н.А.
Подоксенова М.В.

2024

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

1.1.2. Принципы построения рабочей программы

1.1.3. Особенности развития детей 3-4,4-5 лет

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

1.4. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по пяти образовательным областям

2.2. Комплексно-тематическое планирование

2.3. Система образовательной работы с детьми

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Сотрудничество с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

3.2. Планирование образовательной деятельности, в том числе, в летний период

3.3. Режим дня и распорядок

3.4. Материально-техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Приложение 1. Примерный перечень художественной литературы для чтения

Приложение 2. Примерное комплексно-тематическое планирование на летний период

Приложение 3. Вариативные режимы

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи рабочей программы

Целью Рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций. К традиционным российским духовно- нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы построения рабочей программы .Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Особенности развития детей от 3-4 до 4-5 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-

заместителями. Продолжительность игры не большая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной — двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети могут уже использовать цвет.

Большое развитие для мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов- индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам- культурно- выработанным средствам восприятия.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек. Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память.

В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но

эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение.

Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания.

На пятом году

жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе

распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности, внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста.

В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения.

Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка.

Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (“вчера-сегодня-завтра”, “было-будет”).

1.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики	Методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения воспитанников: в соответствии с диагностикой развития (мониторинга)				
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседы, дидактические игры и др.	2 раза в год	3 недели	сентябрь май
Познавательное развитие				
Речевое развитие				
Художественно-эстетическое развитие				
Физическое развитие				

1.4. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативный компонент

(парциальная программа: программно-методический модуль « Расту здоровым», автор Зимонина В.Н.)

Темы и задачи НОД, игры, тематические вечера	Прогулки	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Оснащение Педагогического процесса
1 квартал			
<p>Беседы: « Друзья мойдодыра» Задачи: Способствовать формированию культурно-гигиенических навыков и самообслуживания. НОД «Путешествие в страну здоровья» Задачи: Закреплять знания детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении; закреплять знания о свойствах воды. Подвижные игры Развивать</p>		<p>Чтение художественной литературы</p> <p>« Мойдодыр» «Доктор Айболит»</p> <p>Игры «Бегите к флажку» «Трамвай» «Воробушки и кот»</p> <p>«Прятки, догонялки, у медведя во бору, быстрее по местам»</p>	<p>Книжка Корнея Чуковского Наглядность в группе: Уголок по физической культуре (оснащенный разными материалами)</p> <p>Оборудование Картинки-Кошка, собака, слон, хомячок, попугай, телеграмма, воздушные шары с советами, сумка, мыло, мочалка, зубная паста, щетка, расческа, полотенце.</p>

ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в быстром беге, ходьбе, подпрыгивании.			
2 квартал			

<p>Беседы: Витамины я люблю, быть здоровым я хочу» Задачи :Дать представление о витаминах и об их пользе и значение для здоровья человека. НОД «Котятки на зарядке» Задачи: Закрепления знаний о назначении режиме дня; Закреплять в игровой форме навыки ходьба); Развивать у детей двигательные качества учить координировать свои движения; воспитывать желание заниматься физическими упражнениями Викторина</p>	<p>Целевая прогулка</p>	<p>Чтение художественной литературы «Маша растеряша» Игры «Пузырь» «Что спрятано?» «Угадай кто кричит?»</p>	<p>Л. Воронкова Оборудование: маска кота, кубики, дуги, обручи, гимнастическая скамейка, мячи на каждого ребенка, гибкий прут для подвижной игры, игрушка котенок.</p>
--	-------------------------	--	---

<p>«Мы за здоровый образ жизни!» Задачи: обобщение и систематизация, имеющиеся у детей представлений о сохранении здоровья и умение реализовывать свои знания о здоровье в повседневной жизни.</p>		<p>Загадки по теме</p>	
		<p>3 квартал</p>	
<p>Беседа: « Если хочешь быть Здоров» Задачи: Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, формировать потребность в соблюдении навыков гигиены. НОД «Цветок Здоровья» Задачи: Закреплять в игровой форме навыки выполнения упражнений (бег, прыжки, ходьба); Развивать у детей двигательные качества; учить</p>		<p>Чтение художественной литературы «Про Машеньку и зубную щетку» Игры «Тишина» «Зайка серый умывается» «Ловкий шофер»</p>	<p>С. Могилевская Оборудование: цветок «Здоровья», физкультурное оборудование: ребристая дорожка, обручи, кубики, дуги, бруски; шарики разного цвета,</p>

<p>координировать свои движения; Закрепление знаний и умений о правильном использовании предметов гигиены, их назначении Воспитывать желание заниматься физическими упражнениями Подвижные игры: учить внимательно слушать текст; развивать координацию в пространстве.</p>		<p>«Пробеги тихо, «Зайцы и волк, Жмурки»</p>	<p>игрушки: Зайца, медведя, совы; предметы гигиены: мыло, зубная щетка, полотенце, мочалка, расческа</p>
---	--	--	--

Вариативный компонент

(парциальная программа: программа «Ладушки», авторы: Каплунова И.М, Новоскольцева И.А)

Темы и задачи НОД, игры, тематические вечера	Прогулки	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Оснащение Педагогического процесса
1 квартал			
<p>Слушание музыки Задачи: учить различать разное настроение музыки(грустное,</p>	<p>Хождение подбубен</p>		<p>Произведения Бетховена «Весело-грустно»</p>

веселое, злое)		Игры «Узнай инструмент» «Веселые ладошки»	Бубен, деревянные ложки, маракасы, шумелки, барабан
		2 квартал	
НОД «Путешествие в городок Музыкальных инструментов» Задачи: Формировать умение правильно называть шумовые инструменты, ритмично играть на них.		Игры «Тихо-громко» «Наш оркестр»	Бубен, деревянные ложки, маракасы, шумелки, барабан Музыкальные инструменты
		3 квартал	
Беседа «Откуда появилась музыка» Задачи: Рассказать детям, откуда появилась музыка, кто пишет ее.		Игры «Веселые ручки» «Хлопки и фонарики»	Музыкальные инструменты

Вариативный компонент

(парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!», автор :О.А.Воронкевич)

Темы и задачи НОД, игры, тематические вечера	Прогулки	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Оснащение Педагогического процесса
---	----------	---	---------------------------------------

<p>НОД «Наблюдение за котенком Цель:Развивать умение Анализировать структуру объекта,учить различать характерные признаки кота</p>	<p>Наблюдения и опыты</p>	<p>Экологические игры: «Угадай растение по описанию», «Чудесный мешочек»(фрукты,овощи), «Кто где зимует?», «Сложи картинку», «Где спряталась рыбка?», «Найди листок,какой покажу», «Овощи и фрукты»(лото с элементами моделирования)</p>	<p>Дидактические игры по теме,картинки</p>
<p>НОД «Рассматривание комнатного растения-бальзамина Цель:Учить узнавать и называть части растения,используя модели(корень,стебель,лист, цветок)</p>	<p>Подвижные игры: «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Кот- рыболов», «Кот и мыши»</p>	<p>Чтение художественной литературы: С.Я.Маршак «Усатый- полосатый,О.И.Высотская «Елочка», И.П.Токмакова «Осинка»,В.В.Бианки «Холодно в лесу,холодно!»,А.А.Блок «Зайчик»,К.Д.Ушинский «Васька»,Е.И.Чарушин «Что за зверь?», «Волк», «Зяц».</p>	<p>Художественная литература с иллюстрациями</p>
<p>Рассказ воспитателя «Как звери в лесу готовятся к зиме» Цель:Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей</p>		<p>Беседы: «Как мы одеваемся осенью», «Расскажем кукле,кто к нам приходил в гости»(беседа о котёнке), «Что выросло на нашем огороде?»</p>	<p>Картинки по темам,муляжи овощей,игрушки</p>
<p>НОД «Рассматривание дерева» Цель:Уточнить представления детей о деревьях,как о растениях,о составных частях дерева(корень,ствол,ветки, листья</p>			

2.Содержательный раздел.

2.1. Содержание работы по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Содержание
3.1. Социально-коммуникативное развитие	1) <ul style="list-style-type: none">• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО	в сфере социальных отношений: <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none">• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться

		<p>к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-

		<p>бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО,

		<p>игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>3.2. Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по

	<p>деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и</p>
--	--	---

		<p>игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию 	

	<p>народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
<p>3.3. Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	<p>3) Грамматический строй речи:</p>

	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
		<p>4) Связная речь:</p>
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
6) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, 		<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-

<p>жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		<p>молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжик смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»,</p>
--	--	--

		<p>пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p>3.4. Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать</p>

	<p>(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением

	<p>отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у</p>
--	---	--

		<p>детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван -

		мебель для кукол. • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
	4) • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	музыкальная деятельность: 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		<p>3) Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под
--	--	--	---

		<p>точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
--	--	--	---

		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
	<p>5) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, 	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<p>позой, жестом, движением).</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
б) культурно-досуговая деятельность:		

	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>3.5. Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях,</p>

	<p>(строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,
--	--	---

		<p>врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с
--	--	---

		<p>предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим
--	--	--

		<p>шагом, с поворотами переступанием.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Кол-во и длительность (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (15)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (не менее 10 мин)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (15-20)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2 мин ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе (20-25 минут)
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

2.2. Комплексно-тематическое планирование на учебный год

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема (недели)	Задачи
Сентябрь	16.09-20.09		Здравствуй, детский сад!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; ✓ продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: сотрудники детского сада, предметное окружение, правила поведения в ДОО; ✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; ✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наши игрушки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; ✓ знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников; ✓ формировать умение играть сообща, делиться игрушками.

Октябрь	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	<p>Кто о нас заботится в детском саду?</p> <p>Дикие и домашние животные осенью</p>	<p>расширять представления о детском саду (медицинский кабинет, кухня, прачка), профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворник);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения; ✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО; ✓ приучать к выполнению элементарных правил поведения в ДОО; <p>развивать навыки общения со взрослыми и со сверстниками</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о диких животных и их детенышах, продолжать знакомить с особенностями их поведения, питания, формировать представления о пользе животных для человека; ✓ формировать бережное отношение к животным; ✓ формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.
	07.10-11.10		Чудо-овощи и фрукты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.
	14.10-18.10	<p>15.10 – День собирания осенних листьев</p> <p>20.10.24 – День отца в России</p>	Вот она какая осень золотая!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с сезонными изменениями в природе; ✓ расширять представления о деревьях своей местности, помогать различать их и называть; ✓ продолжать развивать способность наблюдать за осенними явлениями природы; ✓ способствовать усвоению правил в природе, развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
	21.10-25.10	21.10 – Всемирный день яблок	Что нам осень принесла? Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах; ✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы; ✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде, в саду.

	28.10-01.11		Город, в котором я живу	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями и традициями; ✓ знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами. ✓ знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса). ✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о родном городе в различных видах деятельности.
Ноябрь	05.11-08.11		Одежда. Обувь. Головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения; ✓ обобщить понятие «одежда», «обувь», «головные уборы»; ✓ закрепить умение дифференцировать виды одежды, обуви, головных уборов по временам года; ✓ знакомить с профессией швеи; ✓ обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».
	11.11-15.11	12.11 – День синички	Птицы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обогащать представления детей о птицах, об их образе жизни; учить различать части их тела; ✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их; ✓ развивать эмоции и гуманные чувства; ✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о птицах в различных видах деятельности.
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи; ✓ учить называть членов семьи, их действия; ✓ вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу.
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания; ✓ формировать представления о пользе домашних животных для человека; ✓ закрепить правила безопасного поведения при общении с животным; ✓ стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.

Декабрь	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника	Кем быть?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; ✓ дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами; ✓ учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс.
	09.12-13.12	13.12 – День первых снежинок	Что подарит нам зима, чем она порадует?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой; ✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
	16.12-20.12		Новый год настает	<ul style="list-style-type: none"> ✓ организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей; ✓ формировать основы праздничной культуры у детей; ✓ способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике; ✓ активизировать работу с родителями, привлечь их к участию на основе сотрудничества к совместной творческой деятельности с детьми.
	23.12-27.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Украшаем елку	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике, о новогодних обычаях и традициях; ✓ создать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности; ✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
Январь	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Неделя вежливости.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими; ✓ развивать навыки использования в речи вежливых слов; ✓ закреплять знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора; ✓ воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.

Февраль	13.01-17.01	15.01 - День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта; ✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям; ✓ формировать представления о безопасном поведении зимой.
	20.01-24.01		Мой дом. Мебель	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представление детей о доме, месте, где живут люди; ✓ продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью. ✓ знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). ✓ формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	Какой бывает транспорт	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.); ✓ дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается; ✓ развивать любознательность, интерес к предметному миру.
	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Хотим все знать (свойства и материалы)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов, из которых они сделаны; ✓ учить различать предметы из разных материалов на ощупь, развивать тактильное ощущение, выполнять разнообразную опытно – экспериментальную деятельность с предметами для выявления свойств материалов; ✓ познакомить детей с историей создания предметов человеком.
	10.02-14.02		Народные игрушки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением; ✓ учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи; ✓ воспитывать интерес к русскому фольклору.
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия сильна	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях; ✓ формировать первичные гендерные представления.

	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Масленица идет, весну за руку ведет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями; ✓ пробуждать интерес к истории русского народа, воспитывать любовь к своей Родине; ✓ закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки; ✓ дать представление об условиях роста растений; ✓ формировать интерес к явлениям природы, развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту.
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Мамин праздник	<ul style="list-style-type: none"> ✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме; ✓ обогащать представления о семье и родственных отношениях; ✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово; ✓ воспитывать любовь к родителям.
	11.03-14.03		Посуда	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, ✓ формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением.
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Волшебница-вода	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования; ✓ знакомить детей со свойствами воды и её значением для человека и животных; ✓ расширять кругозор у детей, формировать первоначальные сведения о рыбах.
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	В гостях у сказки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения; ✓ расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве; ✓ акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.
Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Я расту здоровым	<ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья; ✓ содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.

07.04-11.04		Светит солнышко в окошко	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать расширять знания о весенних изменениях в природе; ✓ расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле; ✓ развивать умение наблюдать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы; ✓ расширять кругозор детей.
14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	<ul style="list-style-type: none"> ✓ продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями; ✓ развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.
21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дать детям первоначальные представления о том, что планета Земля – это огромный шар, на котором живет очень много разных живых существ, растут растения и всем им нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух; ✓ расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу; ✓ развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.
28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Бытовые приборы. ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знакомить детей с бытовыми и электроприборами, их назначением и правилами использования; ✓ дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими; ✓ расширить и закрепить знания детей об электроприборах; ✓ показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности.

Май	05.05-08.05	09.05 – День Победы	Праздники мая	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в жизни людей весной; ✓ учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы; ✓ формировать элементарные представления детей о празднике, посвященном Дню Победы; ✓ воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны; ✓ формировать представления детей о людях военной профессии, учить видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника; ✓ развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк).
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы ,насекомые, Скоро лето!	<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром; ✓ расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям; ✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы; ✓ побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ расширять представления детей о характерных признаках лета, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей); ✓ формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях; ✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. 	

2.3. Система образовательной работы с детьми

Основная часть							Вариативная часть	
День недели	Утро	Утренняя прогулка	Возвращение с прогулки	Вторая половина дня	Мероприятия в группе	Вечерняя прогулка	Национал культурн. компонент	Компонент ГБДОУ д/с «Лесное»
Понедельник	Индивидуаль ные беседы об окружающем мире. Утренняя гимнастика. Беседа со	Вид: комбинированная Тема: неживая природа Содержание: -наблюдение в неживой природе	Формирование навыков самообслуживания КГН Освоение способов деятельности и умений. Работа по	Гимнастика пробуждения Закаливающие процедуры. Профилактические	Дидактические игры по ФЭМП (картотекаигр) Чтение и обсуждение художественной	Вид: типовая Тема: Неживая природа. Содержание: наблюдение труд в природе подвижныеигры	Беседа «Без примет ходу нет» (народн. приметы в природе)	Пальчиковая гимнастика. Воздушные ванны.

	<p>всеми детьми.</p> <p>Проговаривание, повторение поговорок, потешек, стихов.</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Подготовка к занятию.</p>	<p>труд подвижные игры индивид. работа по развитию основных движений</p> <p>-конструиров. из песка (снега). свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>работа по развитию речевых навыков.</p> <p>-разучивание, повторение стихов, потешек, песен.</p>	<p>воспитанию культуры поведения за столом в обед(ситуативная беседа)</p> <p>Релаксация перед сном чтение художественной литературы по желанию детей.</p>	<p>мероприятия.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания и КГН, взаимопомощи при одевании</p> <p>Воспитание культуры поведения во время полдника</p>	<p>литературы.</p> <p>Уборка в группе и игровом уголке.</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Коллективное изготовление постройки из лего</p>	<p>-индив работа по развитию основных движений.</p> <p>- свободная деятельность под контролем педагога.</p> <p>-Работа по развитию речевых навыков.</p> <p>-дидактическая игра.</p>		
--	---	--	---	--	--	---	--	--

Вторник	<p>Индивидуальные беседы с детьми</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Коммуникативная игра</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Подготовка к занятию</p>	<p>Вид: комбинированная</p> <p>Тема: Сезонные наблюдения в природе</p> <p>Содержание: -наблюдение труд подвижные игры индивид. работа по развитию основных движений -конструирование из песка (снега). свободная деятельность под контролем педагога работа по развитию речевых навыков. -дидактическая игра.</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания КГН</p> <p>Освоение способов деятельности и умений.</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом в обед (ситуативная беседа).</p> <p>Релаксация перед сном чтение художественной литературы.</p>	<p>Гимнастика пробуждения.</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия</p> <p>Формирование навыков самообслуживания и КГН, взаимопомощи при одевании</p> <p>Воспитание культуры поведения во время полдника.</p>	<p>Дидактические игры по развитию памяти (картотека игр)</p> <p>Чтение и обсуждение художественной литературы</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Уборка в игровом уголке</p>	<p>Вид: типовая</p> <p>Тема: Живая природа</p> <p>Содержание: наблюдение труд в природе подвижные игры -индивидуальная работа по развитию основных движений: оздоровительная пробежка. свободная деятельность под контролем педагога. СРИ</p> <p>-Работа по развитию речевых навыков. -повторение, разучивание стихов о природе.</p>	<p>Беседа «Русские народные промыслы»</p>	<p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Воздушные ванны.</p>
---------	--	---	---	--	---	--	---	--

Среда	<p>Инд беседы с детьми.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Беседа со всеми детьми</p> <p>Работа по формированию КГН</p> <p>Подготовка к занятию</p>	<p>Вид: комбинированная</p> <p>Тема: Растения в природе</p> <p>Содержание: -наблюдение -труд -подвижные игры -индивид. работа по развитию основных движений -конструирование из песка (снега).. -свободная</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания и КГН</p> <p>Освоение способов деятельности и умений.</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом в обед. Ситуативная беседа.</p> <p>Релаксация перед сном. Чтение художественной литературы</p>	<p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания и КГН, взаимопомощи при одевании</p> <p>Воспитание культуры поведения во</p>	<p>Ремонт книг и коробок для дидактических игр.</p> <p>Чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p>Уборка в игровом уголке.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Художествен</p>	<p>Вид: типовая</p> <p>Тема: Сезонные изменения в природе».</p> <p>Содержание: -наблюдение -труд в природе -подвижные игры -индивидуальная работа по развитию основных движений. -конструирование из песка (снега) -свободная деятельность под контролем</p>	<p>«В гостях у сказки» (знакомство с русскими народными сказками)</p>	<p>Динамические паузы, подвижные игры для группы.</p> <p>Воздушные ванны.</p>
-------	---	--	--	--	---	--	---	---

		<p>деятельность под контролем педагога</p> <p>- работа по развитию речевых навыков</p> <p>- дидактическая игра</p>		<p>время полдника</p>	<p>но-изобразительная деятельность (рисование по желанию детей).</p>	<p>педагога. СРИ</p> <p>- работа по развитию речевых навыков</p> <p>- разучивание, повторение стихов, потешек, песен</p>		
Четверг	<p>Индивидуальные беседы с детьми.</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Беседа со всеми детьми</p>	<p>Вид комбинированная.</p> <p>Тема: Жизнь птиц</p> <p>Содержание:</p> <p>- наблюдение...</p> <p>- труд</p> <p>- подвижные</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания и КГН</p> <p>Освоение способов деятельности и умений.</p> <p>Работа по</p>	<p>Гимнастика пробуждения</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Профилактические мероприятия.</p>	<p>Настольные игры детей по интересам</p> <p>Чтение и обсуждение художественной литературы</p>	<p>Вид: типовая</p> <p>Содержание:</p> <p>- наблюдение..</p> <p>- труд в природе</p> <p>- подвижные игры</p> <p>- индивидуальная работа по развитию основных</p>	<p>Игротека в группе: «Знакомство с народными играми и игрушками»</p>	<p>Пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения.</p> <p>Воздушные ванны.</p>

	<p>Заучивание потешки.</p> <p>Работа по формирован. КГН</p> <p>Подготовка к занятию</p>	<p>игры</p> <p>-индивид. работа по развитию основных движений</p> <p>-конструировиз песка (снега).</p> <p>-свободная деятельность под контролем педагога</p> <p>-работа по развитию речевых навыков</p> <p>-повторение примет сезонных изменений в природе.</p>	<p>воспитанию культуры поведения за столом в обеда</p> <p>Релаксация перед сном. Чтение художественной литературы</p>	<p>Формирование навыков самообслуживания и КГН, взаимопомощи при одевании.</p> <p>Воспитание культуры поведения во время полдника</p>	<p>Уборка в игровых уголках</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Изготовление подарков для именинников</p>	<p>движений</p> <p>-конструированиз песка (снега)</p> <p>-свободная деятельность под контролем педагога. СРИ</p> <p>-работа по развитию речевых навыков</p> <p>-разучивание, поговорок, чистоговорок.</p>		
Пятница	Индивидуальные с детьми.	<p>Вид: комбинированная.</p> <p>Тема:</p>	Формирование навыков самообслуживания и КГН.	Гимнастика пробуждения.	Дидактические игры детей по развитию внимания	<p>Вид: типовая</p> <p>Тема: «Мир вокруг нас».</p>	Калейдоскоп народной музыки.	Динамические паузы, подвижные игры для

	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Беседа со всеми детьми.</p> <p>Работа по формированию КГН.</p> <p>Заучивание новых стихов о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Подготовка к занятию.</p>	<p>Сезонные изменения в природе» Содержание: -наблюдение -труд -подвижные игры -индивидуальная работа по развитию основных движений -конструирование из песка (снега) -свободная деятельность под контролем педагога -работа по развитию речевых навыков -разучивание, повторение считалок, чистоговорок</p>	<p>Освоение способов деятельности и умений.</p> <p>Работа по воспитанию культуры поведения за столом в обед.</p> <p>Релаксация перед сном. Чтение художественной литературы</p>	<p>Закаливающие процедуры.</p> <p>Профилактические мероприятия.</p> <p>Формирование навыков самообслуживания и КГН, взаимопомощи при одевании.</p> <p>Воспитание культуры поведения во время полдника.</p>	<p>(картотека)</p> <p>Чтение и обсуждение художественной литературы.</p> <p>Уборка в игровых уголках.</p> <p>Художественное-эстетические занятия по интересам детей (рисование, лепка)</p>	<p>Содержание: -наблюдение -труд -подвижные игры -индивидуальная работа по развитию основных движений -конструирование из песка (снега) -свободная деятельность под контролем педагога -работа по развитию речевых навыков -дидактическая игра.</p>	<p>группы.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Воздушные ванны.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---

2.5. Перспективный план работы с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4,4-5 лет. Психическое развитие детей 3-4,4-5 лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3-5 лет
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 3-4,4-5 лет. Организация нового учебного года. Вопросы и предложения
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Польза витаминов
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Польза прогулок
		Папа может все что угодно или роль отца в воспитании
Ноябрь	Консультации Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Беседы с родителями	Нужен ли ребенку дневной сон
		Роль семьи в воспитании ребенка
		Режим – залог нормального развития ребенка»
		«О соблюдении правил безопасности детьми дома» «Безопасный путь от дома до детского сада» - составление родителями безопасного Маршрута
Декабрь	Папки-передвижки	Наш друг светофор»
	Консультации	Противопожарная безопасность «Спички детям не игрушки!»
		Ознакомление с достижениями сторон (семьи и дошкольного учреждения) в сфере воспитания ребёнка.
		«Как одевать ребёнка в холодное время года»
		Помощь родителей в подготовке к новомуднему празднику
Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Безопасность ребенка в новый год Чем занять ребенка в новогодние праздники
	Консультации	«Воспитываем словом»
		«Интересная и увлекательная зимняя прогулка с ребенком»
		Первая помощь при обморожениях Воспитание у детей культуры поведения за столом

		Профилактика гриппа
	Фотовыставка	Зимние забавы
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отечества
	Консультации	Весна без авитаминоза
		Когда следует обратиться к логопеду?
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
Март	Папки-передвижки	8 Марта
	Наглядная информация	Весна пришла
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
Беседы с родителями	«Как воспитать у детей любовь к семье, матери?»	
Апрель	Папки-передвижки	Весенние игры для детей
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		«Как развивать творческие способности у ребенка?»
		«Как воспитать маленького патриота»
	Беседа с родителями	«Как одевать ребенка весной»
Экологическое воспитание		
Май	Папки-передвижки	День Победы
	Наглядная информация	Осторожно – клещи
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
		«Летний отдых на даче: чем кормить и занять ребенка?»
	Памятка	Здоровье без лекарств»
Родительское собрание	«Наши успехи.Итоги учебного года»	

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе

Основная часть			Вариативная часть	
Содержание РППС (материалы, пособия, оборудования)	Условия	Виды и содержание деятельности детей	Компонент ДОУ (приоритетное направление ГБДОУ)	Национально-культурный компонент

1	2	3	4	5
<p>Функциональное назначение: «Центр познания»</p>				
<p>Основная образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие»</p>				
<p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр,) • Лото, домино в картинках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см. 2. Предметы и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах 	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, мебель, посуда, овощи, животные, транспорт) • Иллюстрации, изображающие деятельность людей на различных отрезках времени. • Макет светофора (зелёный, жёлтый и красный сигналы). • Мелкая и крупная геометрическая мозаика • Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. • Пособия на липучках. • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (шнуровки, верёвочки для нанизывания, туфелька, бабочка с пуговицами). • Наборы разрезных и парных картинок (2-6 частей) • Кубики с предметными и сюжетными картинками. • Самообучающие игрушки. • Коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур. • Коробки разных размеров, банки с закручивающимися крышками. • Рамки-вкладыши с геометрическими формами. • Профессии. • Игры на интеллектуальное и 	<p>игрушки должны быть выполнены из разного материала</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования. 4. Максимальный уровень размещения оборудования 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной степени сложности. 10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания. 12. Материалы в основном 	<p>различных веществ и материалов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине. 4. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. 5. Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром. («Кто, где живёт?») 6. Дидактические игры на развитие речи. 7. Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений. («Весёлая математика»). 8. Дидактические пособия на сенсорное воспитание. 9. Игры с геометрическими фигурами. («Лото», «Геометрические фигуры»). 	<p>благополучия детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседы. • Утренняя гимнастика. • Дыхательная гимнастика. • Корригирующая гимнастика. • Гимнастика после сна. • Закаливание. • Ситуативные беседы. • Игровые приёмы: «Научи котёнка умываться», «Ищем «чистые» слова», «Фотограф чистоты». • Игры-эксперименты: «Прозрачная вода», «Чистящая вода», «Мокрые рукава и полотенце», «Госпожа Зубная Щётка», «Что отражается в зеркале?» • Игры – путешествия («Путешествия в страну одежды», «Путаница. или Что для чего») 	
--	--	--	--	--

<p>сенсорное развитие.</p> <ul style="list-style-type: none"> Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Счётные палочки. Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты Напольные мозаики 	<p>должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающие интерес ребёнка.</p> <p>13. Создавать условия как для самостоятельной деятельности, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>14. Игровой материал располагается на открытых полках, а пособия для занятий со взрослыми – в шкафах.</p>	<p>10. Игры на Установление причинно-следственных связей. (Часть и целое).</p>	<p>«Путешествие в страну Чистоты», «Путешествие в страну игрушек».</p>	
--	--	--	--	--

Функциональное назначение: **«Уголок уединения»**

Основная образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

<ul style="list-style-type: none"> Сборный домик из крупного пазла для одного ребёнка. Мягкая детская мебель Книги. Мягкие игрушки Картотеки колыбельных и потешек для сна Картотека гимнастики пробуждения 	<p>1. Определённая изолированность от остальных центров.</p> <p>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребёнка).</p>	<p>Спокойная деятельность на выбор ребёнка:</p> <p>рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики др.</p>	<p>Физминутки, дыхательная гимнастика</p>	<p>Потешки, пословицы, беседы о русских национальных традициях</p>
---	--	--	---	--

Функциональное назначение: **«Центр книги»**

Основная образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».

<p>рыбки, фигурки людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игрушки бытовой тематики. • Настольный конструктор • Машинки, светофор. • Конструктор «Железная дорога». • Напольная мозаика. 	<p>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</p> <p>3. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>4. Крупный строительный материал разложен под дидактическими столами.</p>	<p>дорожке», «Сложи узор», «Маленькие и большие ножки на дорожке», «Через ручеёк», «Сложи картинку».</p> <p>2. Игры со строительным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постройки помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи); - постройки путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги). <p>3. Постройки транспортных средств (машины, самолёты, корабли).</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность с окружающим миром «Мой родной город».</p>		
--	---	---	--	--

Функциональное назначение: **«Центр экспериментирования»**

Основная образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Познавательное развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре экспериментирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

<p>содержания (девочка рассматривает картинку в книге, мальчик играет с машинкой).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы в помещении и на улице. • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки) кукла-девочка (платье). • Игры для мальчиков и девочек. • Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу. • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности • Схема карточки «настроения». 	<p>небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p> <p>2.Свободного доступа к материалам.</p> <p>3.У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию материалу, поэтому лучше вносить постепенно, по очереди.</p>	<p>игры : «Назови своё имя», «Назови близких», «Утешем медвежонка», «Зачем (для чего, почему) нужно это делать».</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей» «Кукла Нина ложится спать» ит.п.).</p> <p>3.Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4.ООД по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» 5.Беседа «Моя семья».</p> <p>6.Деятельность по формированию представлений о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.</p> <p>7.Развитие навыков самообслуживания (раздевания-одевания и самостоятельности).</p>	<p>Динамические паузы, Дыхательная гимнастика</p>	<p>мотивам русских народных сказок. Куклы в национальных костюмах</p>
---	---	--	---	---

Функциональное назначение: **«Центр творчества»**

Основная образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: ««Художественно-эстетическое развитие»».

Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности»**

Основная образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».

Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, тренировки равновесия: валик мягкий, коврики, дорожки массажные со следами «для профилактики плоскостопия», мешочки с песком. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый, шарики разноцветные пластмассовые, кегли. • Атрибутика к подвижным играм • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, кубики. • Набивные мешочки для бросания. • Нестандартное оборудование 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной активности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагать вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущения их однообразия. 6. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. 7. При выборе окраски физкультурного оборудования предпочтение мягким, пастельным тонам. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры: «Кошки-мышки», «Достань морковку» «Беги к тому, что назову», «Огуречик» «По ровненькой дорожке», «Ветер и листочки», «У медведя во бору», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Поезд», «Автомобили», «Самолёты», «Мы едим, едим, едем», «Воробышки и автомобиль», «1, 2, 3- снежинка, лети!», «Лохматый пёс». 2. Дидактические игры: «Найди зайку» «Кто бросит дальше?», «Угадай, кто и где кричит?». 	<p>Физкультминутки, Динамические паузы, Дыхательная гимнастика Подвижные игры</p>	<p>Русские народные игры</p>
---	---	--	---	------------------------------

Функциональное назначение: **«Центр музыки»**

Основная образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки» «Художественно-эстетическое развитие».

	<p>овощей и т. д.) должны быть довольно крупными и готовыми к использованию.</p> <p>5.Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, стулья, скамейка)</p> <p>6.Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение -стоять, сидеть, лежать.</p> <p>7.Мягкие игрушки-персонажи – подобие животных.</p> <p>8.В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>9.Игровые материалы размещаются в низких стеллажах.</p>			
--	--	--	--	--

3.2. Планирование образовательной деятельности воспитателя и детей

	НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с детьми	Взаимодействие с родителями
Познавательное развитие	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	Индивидуальная работа культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми	- индивидуальные игры - совместные игры - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, ситуативное обучение.
Социально-коммуникативное развитие	Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная	Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр

	ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми	деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач,. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.
Речевое развитие	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого.

	форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	(коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственно образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная	Экспериментирование . Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование,

	<p>искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности</p>	<p>деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в детском саду. Театрализованная деятельность.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс.</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>Подражательные движения Игровые упражнения</p>	<p>-сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные</p>	<p>Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.</p>

	<p>Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>Дидактические игры Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечер, вторая прогулка Бодрящая гимнастика после дневного сна</p>		<p>минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)</p>	
--	---	---	--	---	--

2. Расписание занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Познавательное развитие Формирование целостной картины мира	1. Познавательное развитие ФЭМП	1. Художественно-эстетическое развитие Лепка/аппликация	1. Речевое развитие Развитие речи	1. Художественно-эстетическое развитие Рисование
2. Физическое развитие Физкультура в помещении	2. Художественно - эстетическое развитие Музыка	2. Физическое развитие Физкультура в помещении	2. Художественно - эстетическое развитие Музыка	2. Физическое развитие Физкультура в помещении
2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия	2 занятия
Итого: 10 занятий в неделю				

3.3 Режим дня

Младше - средняя группа (холодный период)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
7.30-8.20	Подъем Утренняя гимнастика
8.20-8.45	Подготовка к завтраку Завтрак
8.45-9.00	Полоскание полости рта прохладной водой Подготовка к занятиям
9.00-10.00	Образовательная деятельность (включая перерывы)
10.00-10.30	Самостоятельная деятельность, свободные игры, индивидуальная работа, чтение х/л
10.30-10.40	2 завтрак
10.40- 12.20	Подготовка к прогулке прогулка, возвращение с прогулки
12.20-12.50	Подготовка к обеду Обед
12.50-15.20	Подготовка ко сну Дневной сон
15.20-15.30	Постепенный подъем Гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по тренажерным дорожкам
15.30-15.40	Подготовка к полднику Полдник
15.40-16.25	Самостоятельная деятельность, свободные игры, индивидуальная работа, чтение х/л, образовательная деятельность
16.25-18.30	Подготовка к прогулке прогулка, возвращение с прогулки
18.30-18.50	Подготовка к ужину Ужин
18.50-19.40	Самостоятельная деятельность, свободные игры, индивидуальная работа, уход домой
19.40-19.50	Подготовка ко 2 ужину 2 ужин
19.50-20.10	Подготовка ко сну
20.10-07.30	Ночной сон

Режим дня на летний период

время	Режимные моменты
8.00 – 8.20	Подъём детей Утренняя гимнастика
8.20 – 8.45	Подготовка к завтраку Завтрак
8.45 – 10.05	Игровая деятельность, прогулка, занятия на участке
10.05 – 10.20	Второй завтрак
10.20 – 12.00	Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность)
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры
15.20 - 15.40	Подготовка к полднику Полдник
15.40 – 18.00	Подготовка к прогулке Прогулка
18.20 – 18.45	Подготовка к ужину Ужин
18.45 – 19.35	Игровая деятельность
19.35 – 19.55	Подготовка ко 2 ужину 2 ужин
19.55-20.30	Подготовка ко сну
20.30-8.00	Ночной сон

3.4. Материально- техническое и методическое обеспечение образовательной деятельности

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
Конспекты комплексно-тематических занятий. Интегрированный подход. Младшая группа. 3-4 года.	Голицына Н.С.	Скрипторий	2003,2020
Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) сентябрь-ноябрь, декабрь-февраль	Никитина Т.В., Смольякова О.Н., Черноиванова Н.Н., Мезенцева В.Н., Гладышева Н.Н., Сержантова Ю.Б., Новокщенова С.Н.	Учитель	2020
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Ковригина Т.В., Косьяненко М.В., Павлова О.В.	Учитель	2022
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Ефанова З.А.	Учитель	2022
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Математика для детей 3-4 лет	Колесникова Е.В.	ТЦ Сфера	2015
Математика для детей 4-5 лет	Колесникова Е.В.	ТЦ Сфера	2015
Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 лет	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Образовательная область «Речевое развитие»			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2011,2014
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Лепка в детском саду: Конспекты занятий с	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022

детьми 3-4 лет.			
Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Комарова Т.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Образовательная область «Физическое развитие»			
Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Разное			
Открытые мероприятия. Вторая младшая группа	Аджи А.В.	Metoda	
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Костюченко М.П.	Учитель	
ДОО Образовательная деятельность на прогулке	В.Н.Кастрыкина, Г.П.Попова	Учитель	

Приложение 1. Примерный перечень художественной литературы для чтения детям 3-4 лет

<p>Малые формы фольклора.</p>	<p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнъка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенъка...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p>
<p>Русские народные сказки.</p>	<p>«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М.Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</p>
<p>Фольклор народов мира.</p>	<p>Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Тризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш.С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»пер. с чеш. С. Маршака.</p>

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В.Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш.

Сагдуллы;

«У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л.Зориной;

«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;

«Пых», белорус. обр. Н. Мялика;

«Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Л. Воронковой.

<p>Произведения поэтов и писателей России.</p>	<p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши скотом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору);</p>
---	---

<p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p>	<p>Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>Поэзия.</p> <p>Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. . Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;</p> <p>Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой,</p> <p>Я. Шапиро;</p> <p>Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза.</p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;</p> <p>Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;</p> <p>Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
---	---

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям 4-5 лет

	Литературные, музыкальные, художественные, анимационные произведения
Малые формы фольклора	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой);
	«Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

<p>Фольклор народов мира</p>	<p>Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>
<p>Произведения поэтов и писателей России.</p>	<p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (повыбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (повыбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (повыбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»;</p>

Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа –милиционер» (1-2 по выбору);
Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»,
«Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до
вечера»;
Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;
Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к
поэме «Руслани Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа
«Евгений Онегин) (по выбору);
Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»;
Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны»,
«Плим», «Где спит рыбка?»(по выбору);
Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»;
Успенский Э.Н. «Разгром»;
Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору);
Черный С. «Приставалка»;
Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость»,
«Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (повыбору);
Берестов В.Д. «Как найти дорожку»;
Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота»,
«Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»;
Воронин С.А. «Воинственный Жако»;
Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги
«Солнечный денек»);
Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;
Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору);
Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (повыбору);
Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»;
Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (повыбору);

	<p>Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс);</p>
--	---

	<p>Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам);</p> <p>Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);</p> <p>Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й);</p> <p>Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;</p> <p>Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;</p> <p>Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)</p>
--	--

Приложение 2.

Примерное комплексно-тематическое планирование на летний период

Неделя	Тема	Примерное содержание	Форма и название итогового события
Июнь 1	Здравствуй, лето!	<p>Летние явления природы.</p> <p>Признаки лета. Ливневые дожди и грозы, радуга.</p> <p>Прекрасные условия жизни для растений и животных</p> <p>Лето, лето какого оно цвета? Здравствуй солнце золотое!</p> <p>Откуда берутся солнечные зайчики? Сила солнечного луча.</p> <p>О вреде и пользе солнца.</p>	1 июня День защиты детей .Фестиваль рисунков на асфальте .
2	Неделя сказки и сказочных героев	<p>6 июня - Пушкинский день России</p> <p>Музыкально – литературная композиция «Ветер по морю гуляет»</p> <p>9 июня - Международный день друзей</p> <p>10 июня - День России - Праздничное шествие «Ты моя. Россия»</p>	Выставка детских рисунков « Сказочное Лукоморье»
3	Неделя « Мы исследователи природы»	<p>Что мы знаем о погоде?</p> <p>Есть ли у ветра имена?</p> <p>Откуда берутся облака.</p> <p>Игры с ветром</p> <p>Небо что это?</p>	<p>Всемирный день ветра -15 июня</p> <p>День мобилей и гирлянд</p> <p>Солнечный денек</p>

		Как изменить направления ветра ? Для чего ветер нужен?	
4	Неделя здоровья	Что значит быть здоровым? На зарядку становись. Дыхательные гимнастики. Игры на воздухе. Я и мое тело. Приключения витаминки. Полезные и вредные продукты Здоровый образ жизни.	22 июня день памяти Музыкально – литературная композиция 23 июня -Спортивный праздник «Летняя олимпиада»
5	Неделя Растения летом!	Проект веселые клумбы Правила поведения в природе! Ядовитые растения! Лекарственные растения! Как путешествуют растения? Мор похож на цветной луг. Экологическая тропа. Зеленая аптека.	28 июня Смотр - Конкурс детских площадок и клумб
Июль			
1	Неделя семьи	Моя семья. Талантами Россия богата. Семья – 7 я. Профессии родителей. Семейное дерево. Традиции семьи. Семейные праздники.	8 июля- День семьи любви и верности Фестиваль чтецов «Моя семья»
2	Неделя архитекторов	Рисование на песке. Создание разноцветного песка. Сравнение свойств сухого и мокрого песка Детское экспериментирование с песком Песочные города и высокие башни. Песочные фантазии. Фотовыставка поделок из песка	14 июля - Смотр построек из песка «Чудеса из песка»
3	Неделя «Волшебница вода»	Экспериментирование с водой.	Праздник Нептуна

		<p>Беседы о пользе воды. Об охране водных ресурсов. Об экономии воды в быту, ситуативные разговоры, наблюдения,. Художественное творчество « Веселые капельки» Кто живет в воде. Речные жители. Обитатели пруда. Правила поведения на воде. Откуда в море столько воды? Вода в окружающей среде (дожди, реки, моря) Водные растения – водоросли. Там на морском дне. Реки, речки и моря – на Земле текут не зря.</p>	
4	Летние развлечения	<p>Летние подвижные и народные игры. Закаляйся, если хочешь быть здоров! Народные праздники. Отдых на природе. Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!</p>	Конкурс «Город мастеров» (на лучшую постройку из песка).
Август			
1	Собираемся в поход	<p>Что такое поход. Правила поведения в походе. Наш походный рюкзачок (что нам нужно в походе). Правила разведения костра. Правила пожарной безопасности в природе. Опыты с увеличительным стеклом. Как ориентироваться в лесу по компасу и без.</p>	Квест « Разведчики»
2	Птицы-наши друзья	<p>Кто живет в воздухе. Как птицы летают? Обитатели леса. Лесные доктора. Если ты нашел гнездо... Птичьи голоса. Летние хлопоты. Развлечения, беседы, ситуативные разговоры, наблюдения, Детско – родительские проекты и экскурсии. Художественное творчество</p>	Презентация семейного проекта «Птичьи голоса»

3	Неделя безопасности	<p>Азбука безопасности! Дорожные знаки. Правила поведения в городе. Улица полна неожиданностей. Внимание дорога! Мы -пассажиры. Путешествие в прошлое автомобиля. Наш город славный. Город чудный...</p>	Квест « Знатоки правил ПДД»
4	До свидания,лето!	<p>Признаки окончания лета. Подготовка людей и животных к осени. Изменения в природе. Что мы видим вокруг.</p>	Фотоколлаж «Что я делал летом»

Приложение 3.

Виды режимов.

Рекомендации к использованию вариативных режимов дня

Основной режим дня на холодный период года

по всем возрастным группам

Основной режим дня на теплый период года

по всем возрастным группам

Адаптационный

- длится 2-3 недели
- постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки
- родителям рекомендовано приводить ребенка позже, забирать раньше
- занятия не проводятся, рекомендуемая форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми
- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.

Щадящий режим дня

Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих водных процедур на I неделю
- сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели

- освобождение от физкультурных занятий на I неделю
- сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня на 1 неделю
- пролонгированный сон

Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- Пролонгированный сон.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев
- контроль за двигательной активностью на прогулке
- пролонгированный сон

Режим дня при карантине

- прекращается контакт с другими группами
- частое проветривание
- занятия с детьми проводятся в группе
- Увеличивается время прогулок, сна
- проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще

Режим дня при температуре воздуха ниже – 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду

- изменяется время и продолжительность прогулки
- сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности детей
- для активизации режима двигательной активности детей используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы)