

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесное» пристра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга)
188289, Ленинградская область, м.р-н Лужский, г.п.Лужское,п
Пансионат «Зеленый бор», ул. Детский Городок «Лесное», д. 3, тел. 8-813-72 2-27-36

Принята
На заседании Педагогического Совета
«13» сентября 2024г.
Протокол № 1

Утверждена
Приказом № 80
Заведующий
_____ Дюкова О.М.

Рабочая программа

старшей группы

на 2024-2025 учебный год.

Срок реализации программы 1 год.

Воспитатели:

Кветковская Е.Ю.

Васильева Н.В.

Санкт-Петербург

2024

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	<p>-Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

	<ul style="list-style-type: none"> - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; - достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ГБДОУ с семьёй; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

	10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (старшей группы)</p>	<p>Росто-весовые характеристики: Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.</p> <p>Функциональное созревание: Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.</p> <p>Психические функции: В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идёт в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребёнку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребёнка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.</p> <p>Детские виды деятельности: У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счёт усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько</p>

детей (до 5-6 человек).

Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребёнка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребёнка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка.

Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация:

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно - познавательная и внеситуативно - личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.

Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция:

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка:

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребёнок стремится к сохранению позитивной самооценки.

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (подготовительной группы)</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.</p> <p>Игровые действия детей становятся более сложными обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству изменять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-водитель и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.</p> <p>Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.</p> <p>Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себепоследовательность, в которой будет</p>
--	---

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры;

	<p>освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.</p> <p>К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ – детский сад №111, разработанная в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - Федеральная программа), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28.12.2022, регистрационный №71847), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января .2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776).</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384),</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".</p> <p>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. N 32 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения".</p> <p>- Постановление от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".</p>

Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (Сентябрь 2024- июнь 2025 года)
<u>Планируемые результаты</u> освоения воспитанниками группы образовательной	- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,

<p>Программы (старшая группа)</p>	<p>показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; - ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; - ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; - ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; - ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; - ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; - ребёнок регулирует свою активность в деятельности,
-----------------------------------	--

	<p>умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</p> <ul style="list-style-type: none">- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;- ребёнок принимает активное участие в праздничных
--	---

	<p>программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
<p><u>Планируемые результаты</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (подготовительная группа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ✓ ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ✓ ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ✓ ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; ✓ ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ✓ ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; ✓ ребёнок проявляет духовно-нравственные качества основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; ✓ ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ✓ ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; ✓ ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ✓ ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты

	<p>конструктивными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ✓ ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; ✓ ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ✓ у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ✓ ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ✓ ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; ✓ ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ✓ ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ✓ ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ✓ ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
--	---

	<ul style="list-style-type: none">✓ ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;✓ ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;✓ ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;✓ ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;✓ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;✓ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;✓ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;✓ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;✓ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;✓ ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в
--	---

	<p>режиссерской игре;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;✓ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
--	---

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Сентябрь «Я в мире человек»

(1 неделя «Здравствуй детский сад»; 2 неделя «Я – человек»)

Социально-коммуникативное развитие: вызвать у детей радость от возвращения в детский сад, встречи со сверстниками. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Формировать представления о правилах поведения в детском саду, взаимоотношениях со сверстниками.

Совершенствование и расширение игровых замыслов и умений детей.

Познавательное развитие: расширять представления детей о профессии учителя, воспитателя; об учебных заведениях (детский сад, школа). Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада.

Закреплять навыки счета, умение образовывать числа на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры. Уточнить представления о последовательности частей суток.

Речевое развитие: формировать умение внимательно и заинтересованно слушать рассказы, стихи. Развивать словарный запас по теме, механическую память, внимание. Совершенствовать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на него, не перебивая взрослого.

Художественно-эстетическое развитие: продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.

Физическое развитие: формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Научить ходьбе по ограниченной поверхности. Закрепить умение подбрасывать мяч вверх, бросать о пол и ловить его, не прижимая к груди. Развивать активность в процессе двигательной деятельности.

Итоговые мероприятия: выставка творческих работ, конкурс совместного творчества (родители и дети) на тему «Как я провел лето». Первичный мониторинг.

Октябрь «Осень в гости к нам пришла»

(1 неделя «Осенний лес»; 2 неделя «Овощи. Огород»; 3 неделя «Фрукты. Ягоды»;

4 неделя «Грибы»; 5 неделя «Хлеб»)

Социально-коммуникативное развитие: совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать СРИ. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Организовывать д/и, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

Познавательное развитие: расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширить представления о неживой природе.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Закреплять умение считать до десяти, последовательно знакомить с образованием каждого числа (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа на основе сравнения конкретных множеств. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее - короче, выше - ниже, шире - уже, толще - тоньше образца и равные ему.

Речевое развитие: Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел). Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Совершенствовать умение по плану и образцу рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам. Воспитывать желание слушать художественные произведения, следить за развитием действий.

Художественно – эстетическое развитие: Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей литературных сказок, литературных произведений.

Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты). Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовать одни геометрические фигуры в другие.

Физическое развитие: развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой на месте и вести при ходьбе.

Продолжать знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. Расширять представление о составляющих здорового образа жизни и факторами, разрушающих здоровья.

Итоговые мероприятия: Совместное оформление фотогазеты «Вот такая наша осень». Проведение осеннего праздника. Выставка детских рисунков ко дню Отца. Выставка творческих работ «Осенний вальс». Развлечение «Здоровая семья – здоровые дети»

Ноябрь «Мир животных»

(1 неделя «Дикие животные и их детеныши»; 2 неделя «Дикие птицы»;

3 неделя «Домашние животные и их детеныши»; 4 неделя «Домашние птицы»)

Социально-коммуникативное развитие: Научить устанавливать взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека. Познакомить с трудом животноводов, рассказать, чем он интересен, полезен и почетен. Развивать интерес и желание помогать взрослым по уходу за животными. Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам, знакомить с особенностями их жизни, помочь испытывать радость от осознания того, что делаясь крохами можно спасти птиц от гибели.

Познавательное развитие: Расширять и углублять представления детей о диких и домашних животных и птиц, особенностях их питания, внешнего вида. Расширять представления об образе жизни и способах их самозащиты от врагов. Учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «Дикие животные». Воспитывать интерес, добрые чувства к животным.

Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между множеством и его частями. Закреплять представление о плоских и объемных геометрических фигурах, умение раскладывать их на группы по качественным признакам.

Речевое развитие: Знакомить с народными приметами и литературными произведениями по теме. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний. Развивать речевое, логическое мышление, связную монологическую и диалогическую речь. Учить составлять рассказы, опираясь на схему. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже. Учить образовывать прилагательные. Развивать умение сравнивать. Упражнять в определении количества слогов в слове.

Художественно – эстетическое развитие: Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов. Совершенствовать умение лепить конструктивным и смешанном способами. Продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине. Воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных явлений и предметов. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять технические навыки и умение рисовать.

Физическое развитие: Расширять представление о составляющих ЗОЖ и факторах, разрушающих здоровье. Научить выполнять повороты на месте. Отработать навыки ходьбы с высоким подниманием коленей. Развивать ловкость и устойчивое равновесие, координацию движений.

Итоговые мероприятия: Праздник «День Матери», выставка творческих работ. Викторина «День государственного герба РФ»

Декабрь «Зимушка хрустальная»

(1 неделя «Зима. Зимние виды спорта»; 2 неделя «Жизнь диких животных и птиц зимой»;

3 неделя «Животные и птицы Севера»; 4 неделя «Новый год»)

Социально-коммуникативное развитие: Привлекать детей к активному участию в подготовке праздника и его проведении. Воспитывать чувства удовлетворения от участие в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Познакомить с традициями Нового года в различных странах.

Познавательное развитие: Продолжать знакомить детей с основными признаками зимы, особенностями жизни диких животных и птиц зимой. Учить вести наблюдения в природе, связанные с этим периодом; наблюдать за поведением птиц. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой.

Познакомить с новогодними традициями. Расширить знания детей о зимних видах спорта.

Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух. Закреплять умение сравнивать предметы по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Учить сравнивать рядом стоящие числа и понимать отношения между ними.

Речевое развитие: Учить правильно согласовывать существительные с прилагательными, развивать речь детей, пополнять словарный запас. Обобщать и систематизировать знания детей о зиме, учить отвечать на вопросы, развивать навык словообразование, прививать любовь к поэтическому слову. Учить пересказывать текст, используя метод моделирования. Воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе.

Художественно – эстетическое развитие: Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом, пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

Физическое развитие: Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой на месте и вести при ходьбе. Продолжать знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. Расширять представление о составляющих здорового образа жизни и факторами, разрушающих здоровья.

Итоговые мероприятия: Выставка творческих работ «Зимняя сказка», Праздник «Новый год у ворот», создание альбома «Животные Севера».

Январь «Человек и транспорт»

(2 неделя «Профессии»; 3 неделя «Наземный транспорт»;

4 неделя «Воздушный и водный транспорт»)

Социально-коммуникативное развитие: Расширить и систематизировать знания детей о профессиях. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость. Систематизировать знания о транспорте. Обучать основам безопасности. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений и подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Познавательное развитие: Расширять знания о видах наземного, водного и воздушного транспорта и его назначения. Закрепить знания о профессии водителя, инспектора ГИБДД, о необходимости соблюдать ПДД. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.

Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа и понимать отношения между ними. Развивать глазомер, умение находить предметы равной длины. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Закреплять пространственные представления. Упражнять в назывании дней недели.

Речевое развитие: Расширить и активизировать словарь детей по теме «транспорт». Совершенствовать грамматический строй речи. Продолжать развивать словесно-логическое мышление, внимание.

Художественно – эстетическое развитие: Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей; учить красиво располагать изображение на листе. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

Физическое развитие: Закрепить ходьбу по наклонной доске боком приставным шагом. Упражнять навык перебрасывания мяча, стоя на коленях друг другу. Разучить перепрыгивание через шнур.

Итоговые мероприятия: выставка творческих работ. Создание альбомов «Виды транспорта»

Февраль «Моя Родина. Мой дом»

(1 неделя «Моя страна»; 2 неделя «Мебель. Посуда»;

3 неделя «Защитники Отечества»;

4 неделя «Бытовая техника. Инструменты»)

Социально-коммуникативное развитие: Организация всех видов деятельности вокруг тем: мой родной город, моя страна, история России, герб, флаг, гимн, выдающиеся люди. Продолжать воспитывать любовь к родному городу, стране. Расширять и систематизировать знания детей об инструментах и бытовой технике, обогатить знания о правилах безопасного поведения. Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через выполнение трудовых поручений.

Познавательное развитие: Формировать представление детей о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением; расширить представление о родной стране и родном городе. Российской Армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.

Систематизировать знания детей о посуде, мебели. Продолжать знакомить детей с обобщающими понятиями. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Совершенствовать представления о геометрических фигурах. Вводить понятие целое и часть.

Речевое развитие: Развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение. Развивать речь, активизировать словарь. Приучать детей внимательно слушать стихи, заучивать их.

Художественно – эстетическое развитие: Приобщать детей к декоративной деятельности, развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу и обыгрывать их. Продолжать формировать интерес к занятиям изобразительности.

Физическое развитие: Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе. Закрепить навыки перепрыгивать через предмет. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, воспитывать желание стать защитниками Отечества. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Отечества.

Итоговые мероприятия: Праздник «23 февраля». Выставка творческих работ.

Март «Весна пришла»

(1 неделя «Мамин праздник»; 2 неделя «Весенние изменения»;

3 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»; 4 неделя «Народные промыслы»)

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, помогать. Расширять представление детей о весне, развивать умение устанавливать простейшие связи между живой и не живой природы, вести сезонные наблюдения. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада.

Познавательное развитие: Формировать представление детей о весне как о сезоне, о признаках весны. Развивать умение вести наблюдение за природой. Изучение малых фольклорных форм – сказок, пословиц, поговорок, загадок, прибауток; воспитание детей на их содержании. Подвести к понятиям «народное искусство»; виды и жанры народного искусства.

Речевое развитие: Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Учить активно участвовать в беседе. Учить составлять описательный рассказ по картине. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных. Продолжать учить работать с ножницами. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

Художественно – эстетическое развитие: Развивать представление детей о весенних цветах

Физическое развитие: Упражнять в ходьбе в колонне по одному с поворотом по сигналу, в прыжках из обруча в обруч, перебрасывание мяча.

Итоговые мероприятия: Праздник 8 марта. Выставка творческих работ «Весна идет». Оформление стенгазеты «Для любимых мам»

Апрель «Познай мир»

(1 неделя «Прилет птиц»; 2 неделя «День Космонавтики»;
3 неделя «Комнатные растения»; 4 неделя «Насекомые»)

Социально-коммуникативное развитие: Расширять представление детей о космосе, космических полетах. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Познавательное развитие: Расширять представление детей о космосе, космических полетах. Формировать представления о насекомых, как части животного мира. Формировать умение ухаживать за комнатными цветами.

Познакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать учить сравнивать предметы. Совершенствовать навыки счета.

Речевое развитие: Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Закреплять правильное произношение звуков. Учить находить заданный звук в слове. Продолжать знакомить с государственными праздниками.

Художественно – эстетическое развитие: Продолжать знакомство с произведениями живописи. Формирование художественных потребностей и эстетического вкуса через собственную творческую деятельность. Совершенствовать изобразительные навыки и умения.

Физическое развитие: Разучить прыжки с короткой скакалкой, бег на скорость, метание в цель. Развивать интерес к участию в подвижных играх и спортивных играх. Формировать представление о ЗОЖ.

Итоговые мероприятия: Совместное творчество «Космос». Выставка творческих работ.

Май «Скоро лето»

(1 неделя «День Победы»; 2 неделя «Животные жарких стран»;
3 неделя «Скоро лето»)

Социально-коммуникативное развитие: Осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять представление о лете, формировать навыки безопасного поведения.

Познавательное развитие: Формировать представление о Дне Победы. Расширять представление о лете, умение устанавливать простейшие природные связи, вести сезонные наблюдения. Проводить работу по закреплению пройденного материала.

Речевое развитие: Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта. Учить строить сложные предложения. Формировать умение составлять небольшой рассказ. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать фонематический слух.

Художественно – эстетическое развитие: Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество.

Физическое развитие: Закреплять навыки и умения, полученные в течении года.

Итоговые мероприятия: Праздник «День Победы», Праздничный выпускной. Вторичный мониторинг.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

<u>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</u>	<u>Формы и методы педагогической диагностики</u>	<u>Периодичность проведения педагогической диагностики</u>	<u>Длительность проведения педагогической диагностики</u>	<u>Сроки проведения педагогической диагностики</u>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-Наблюдение -Анализ продуктов детской деятельности	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

<u>Месяц</u>	<u>Темы</u>	<u>Формы работы</u>
Сентябрь 2024 г.	<ul style="list-style-type: none"> Игры на свежем воздухе. Правила поведения при пожаре. Воспитание правил поведения на дороге. Как организовать жизнь ребёнка дома. «Спасем дерево» Выставка «Открытка воспитателю» 	Наглядные консультации, индивидуальные беседы, родительские собрания, он-лайн консультации (сайт, социальные сети, мессенджеры)
Октябрь 2024 г.	<ul style="list-style-type: none"> Безопасность на дороге. Чем занять ребёнка в дождливую погоду. Как укрепить организм ребёнка от простудных заболеваний. Как правильно выбрать удобную одежду ребёнку. -Конкурс творческих работ «Осенний вальс» -Выставка детских рисунков ко дню отца 	Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети)
Ноябрь 2024 г.	<ul style="list-style-type: none"> Уголок ребёнка в семье. Воспитание КГН и навыков самообслуживания. Автопортрет родителей. Правила поведения в общественном транспорте. 	Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети, мессенджеры)

	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>-Выставка детских рисунков ко дню матери</u> 	
Декабрь 2024 г.	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Что читать детям.</u> ● <u>Развитие движений у детей.</u> ● <u>Детские праздники, роль родителей.</u> ● <u>Осторожно петарды, бенгальские свечи.</u> ● <u>Конкурс детско- родительского творчества «Зима- красавица»</u> 	<u>Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети), мастер-класс</u>
Январь 2025 г.	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Самостоятельность ребёнка. Её границы.</u> ● <u>Методы, повышающие познавательную активность дошкольников.</u> ● <u>Возможные формы совместного отдыха родителей и детей.</u> ● <u>Жизнь по правилам: с добрым утром.</u> 	<u>Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети, мессенджеры)</u>
Февраль 2025 г.	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Воспитание положительных черт характера у детей.</u> ● <u>Единство воспитания, преемственность в детском саду и дома.</u> ● <u>Занятия с природным материалом.</u> ● <u>Гигиена ребёнка в быту.</u> 	<u>Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети)</u>
Март 2025 г.	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Для чего делать профилактические прививки.</u> ● <u>Режим его значение в правильном развитии ребёнка.</u> ● <u>Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!</u> ● <u>Одежда детей в группе.</u> ● <u>Выставка работ» Золотые руки наших мам»</u> 	<u>Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети, мессенджеры)</u>
Апрель 2025 г.	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Что наблюдать с детьми в разное время года.</u> ● <u>Как измерить талант?</u> ● <u>Как отвечать на детские вопросы?</u> ● <u>Ребёнок учится читать.</u> ● <u>Выставка поделок «День космонавтики»</u> 	<u>Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети)</u>
Май 2025 г.	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Памятные места нашего города.</u> ● <u>Самостоятельность ребёнка. Её границы.</u> ● <u>Осторожно железная дорога.</u> ● <u>Правила поведения на воде.</u> ● <u>Поделки из пластиковых ложек</u> 	<u>Наглядные консультации, индивидуальные беседы, он-лайн консультации (сайт, социальные сети, мессенджеры), онлайн мастер-класс</u>

3.Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Режим пребывания воспитанников в группе (24 часа) (осенне-зимний период, весенне-летний, щадящий режим и др.)

Режим дня в детском саду на холодный период года

<u>Режимные моменты</u>	<u>Старшая группа</u>
<u>Приход детей в детский сад, свободная игра, общение, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</u>	<u>7.30-8.00</u>
<u>Утренняя гимнастика</u>	<u>8.00-8.15</u>
<u>Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми</u>	<u>8.15-8.20</u>
<u>Подготовка к завтраку, завтрак</u>	<u>8.20 -8.45</u>
<u>Гигиенические процедуры после завтрака</u>	<u>8.45-9.00</u>
<u>Занятия</u>	<u>9.00-11.00</u> (по подгруппам)
<u>Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми</u>	=
<u>Второй завтрак</u>	<u>10.30-10.40</u>
<u>Подготовка к прогулке, прогулка</u>	<u>10.40-12.00</u>
<u>Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность</u>	<u>12.00-12.30</u>
<u>Подготовка к обеду, обед</u>	<u>12.30-12.50</u>
<u>Подготовка ко сну, дневной сон</u>	<u>12.50-15.20</u>
<u>Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, гимнастика после сна</u>	<u>15.20-15.30</u>
<u>Подготовка к полднику, полдник</u>	<u>15.30-15.40</u>
<u>Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, занятия, дополнительные образовательные услуги (по подгруппам)</u>	<u>15.40-16.30</u>
<u>Подготовка к прогулке, прогулка</u>	<u>16.30-18.30</u>
<u>Подготовка к ужину. Ужин.</u>	<u>18.30-18.50</u>
<u>Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми</u>	<u>18.50-19.40</u>
<u>Подготовка к 2 ужину. 2 ужин.</u>	<u>19.40-19.50</u>
<u>Подготовка ко сну</u>	<u>19.50- 20.10</u>
<u>Ночной сон</u>	<u>20.10-07.30</u>

Режим дня в детском саду на теплый период года.

<u>Режимные моменты</u>	<u>Старшая группа</u>
<u>Приход детей в детский сад, свободная игра, общение, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</u>	<u>7.30-8.00</u>
<u>Утренняя гимнастика</u>	<u>8.00-8.15</u>
<u>Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми</u>	<u>8.15-8.35</u>
<u>Подготовка к завтраку, завтрак</u>	<u>8.35 -9.00</u>
<u>Игровая деятельность, занятия на участке</u>	<u>9.00- 10.25</u>
<u>Второй завтрак</u>	<u>10.25-10.35</u>
<u>Прогулка (игры, наблюдение, труд, совместная деятельность)</u>	<u>10.35-12.40</u>

<u>Подготовка к обеду, обед</u>	<u>12.40-13.10</u>
<u>Подготовка ко сну, дневной сон</u>	<u>12.50-15.20</u>
<u>Постепенный подъем, гигиенические и закаливающие процедуры, гимнастика после сна</u>	<u>15.20-15.30</u>
<u>Подготовка к полднику, полдник</u>	<u>15.30-15.40</u>
<u>Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, занятия, дополнительные образовательные услуги (по подгруппам)</u>	<u>16.00-16.30</u>
<u>Подготовка к прогулке, прогулка</u>	<u>16.30-18.30</u>
<u>Подготовка к ужину. Ужин.</u>	<u>18.30-18.50</u>
<u>Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми</u>	<u>18.50-19.40</u>
<u>Подготовка к 2 ужину. 2 ужин.</u>	<u>19.40-19.50</u>
<u>Подготовка ко сну</u>	<u>19.50-20.10</u>
<u>Ночной сон</u>	<u>20.10-07.30</u>

Адаптационный режим

- длится 2-3 недели
- постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки
- родителям рекомендовано приводить ребенка позже, забирать раньше

занятия не проводятся, рекомендуемая форма работы – совместная деятельность воспитателя с детьми

- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).
- Не проводятся закаливающие процедуры.

Щадящий режим дня

Щадящий режим после перенесенных острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих водных процедур на 1 неделю
- сокращение приема воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели
- освобождение от физкультурных занятий на 1 неделю
- сокращение режима двигательной активности ребенка на прогулке
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня на 1 неделю
- продолжительный сон

Щадящий режим после перенесенных болезней (пневмония, острый пиелонефрит, гепатит и др.) предусматривает:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев.
- Продолжительный сон.
- контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребенка в течение дня, включая прогулку.

Щадящий режим для детей с III и IV группами здоровья. Хронические заболевания после периода обострения предусматривают:

- освобождение от проведения закаливающих процедур и физкультурных занятий, индивидуально по рекомендации врача, сроком до 6 месяцев
- контроль за двигательной активностью на прогулке
- продолжительный сон

Режим дня при карантине

- Прекращается контакт с другими группами
- Частое проветривание
- занятия с детьми проводятся в группе
- Увеличивается время прогулок, сна
- Проводится тщательный осмотр детей утром, перед сном, после сна и по необходимости чаще

Режим дня при температуре воздуха ниже – 15 градусов и силе ветра более 7 метров в секунду

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Сокращение времени на прогулку не должно влиять на обеспечение оптимального режима двигательной активности детей

Для активизации режима двигательной активности детей используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный и физкультурный залы).

3.2. Структура реализации образовательной деятельности

<u>Совместная деятельность педагога с детьми</u>	<u>Самостоятельная деятельность детей</u>	<u>Виды деятельности, технологии</u>	<u>Индивидуальный маршрут развития ребенка</u>
<u>Образовательные проекты.</u> <u>Праздники.</u> <u>развлечения.</u> <u>Экскурсии.</u> <u>Тематические беседы.</u> <u>Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и предметной деятельности).</u>	<u>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам.</u>	<u>-Игровая,</u> <u>-коммуникативная,</u> <u>-познавательно-исследовательская,</u> <u>-восприятие художественной литературы и фольклора,</u> <u>-самообслуживание и элементарный бытовой труд,</u> <u>-конструирование из разного материала,</u> <u>-изобразительная,</u> <u>-музыкальная,</u> <u>-двигательная</u>	<u>Разработка плана программы для воспитанников с учетом индивидуальных особенностей.</u>

--	--	--	--

3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия)

<u>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</u>	<u>Продолжительность одного занятия</u>	<u>Количество образовательных занятий в день</u>	<u>Количество образовательных занятий в неделю</u>	<u>Перерывы между занятиями</u>
До 45 мин.	25-30 мин.	3	13	<u>не менее 10 минут</u>

Примечание: В середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

3.4. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

<u>Образовательная область</u>	<u>Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)</u>	<u>Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы</u>	
		<u>Содержание</u>	<u>Срок (месяц)</u>
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	«Центр игры»	<p>Пополнить среду группы атрибутами для сюжетно – ролевых игр Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Больница», «Школа», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Ателье»)</p> <p>Предметы - заместители («Парикмахерская», «Магазин», «Семья»)</p> <p>Пополнить среду продуктами детской деятельности («Поликлиника», «Библиотека», «Ателье мод», «Космос», «Пограничники»)</p> <p>Пополнить среду игрушками, сделанными своими руками (материал: крышечки, пластиковые бутылки).</p>	ноябрь

	<u>«Центр безопасности»</u>	<u>Пополнить среду группы иллюстрациями, дидактическими играми и настольные игры по профилактике ДТП. Набором дорожных знаков, атрибутов, светофоров, макеты перекрестков, микрорайона города, дорожные знаки.</u> <u>Плакатами и альбомом с детскими рисунками по ОБЖ, по противопожарной безопасности, схемой-планом группы и микрорайона,</u> <u>Литература о правилах дорожного движения</u> <u>Литература о пожарной безопасности.</u>	<u>декабрь</u>
<u>Познавательное развитие</u>	<u>«Центр экологии»</u>	<u>Календарь природы (Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями)</u> <u>Сезонный материал Паспорта растений</u> <u>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Макеты.</u> <u>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</u> <u>Материал для проведения элементарных опытов</u> <u>Обучающие и дидактические игры по экологии</u> <u>Инвентарь для трудовой деятельности</u> <u>Природный и бросовый материал. Пополнить природным и бросовым материалом для изготовления поделок самостоятельно и с помощью воспитателя, емкости разной вместимости (набор мерных стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложечки, палочки, воронки, катушки, сито; разнообразные приборы: лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), бинокли, фонарики</u> <u>Материал по астрономии.</u>	<u>октябрь</u>
<u>Речевое развитие</u>	<u>«Центр книги»</u>	<u>Подготовить материал для выставки «Зимние забавы», пополнить книжный уголок книжками-малышками, альбомами с рисунками детей и речетворчеством. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и</u>	<u>Январь</u>

		<p><u>ознакомлению с художественной литературой</u> <u>Материалы о художниках – иллюстраторах</u> <u>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</u> Тематические выставки.</p>	
	« <u>Центр театрализации</u> »	<p><u>Пополнить среду разными видами театров: настольный, теневой, плоскостной, пальчиковый, кукольный (куклы би-ба-бо), на ширме, на фланелеграфе.</u> <u>Подобрать элементы костюмов.</u> <u>Предметы декорации</u></p>	<u>февраль</u>
<u>Художественно-эстетическое развитие</u>	« <u>Центр творчества</u> »	<p><u>Пополнить среду иллюстрациями к русским народным сказкам.</u> <u>Пополнить среду предметами народных промыслов.</u> <u>Пополнить среду различным материалом для нетрадиционного рисования.</u> <u>Пополнить бумагой разного формата, разной формы, разного тона.</u> <u>Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</u> Наличие цветной бумаги и картона. <u>Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</u> Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) <u>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ</u></p>	<u>март</u>
		<p><u>детей и родителей</u> <u>Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</u> <u>Предметы народно – прикладного искусства</u></p>	

	<u>«Центр музыки»</u>	<u>Пополнить фонотеку детскими музыкальными произведениями: русские народные сказки, сказки народов России и мира, песенки из мультфильмов, музыкой русских современных композиторов. Пополнить среду портретами композиторов. Пополнить детскими музыкальными инструментами. Магнитофон. Музыкальная колонка. Набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Музыкально – дидактические игры.</u>	<u>апрель</u>
	<u>«Центр конструирования»</u>	<u>Пополнить напольным строительным материалом. Пластмассовые конструкторы с крупными деталями. Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) Схемы и модели для всех видов конструкторов (старший возраст) Мягкие строительно - игровые модули-младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)</u>	
<u>Физическое развитие</u>	<u>«Центр физической активности»</u>	<u>Пополнить картотеки подвижных игр разной степени подвижности, комплексы утренней гимнастики с различными предметами. Пополнить оборудованием для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, катания, бросания, ловли, для ползания и лазания.</u>	<u>сентябрь</u>
		<u>Пополнить среду инвентарём, сделанным своими руками (гантели из пластиковых бутылок, коврики с использованием пластиковых крышек для тропы здоровья).</u>	
		<u>Пополнить атрибутами для подвижных игр малой и средней подвижности, утренней гимнастики: обручи, скакалки, мячи разных размеров, кегли, шнуры.</u>	<u>октябрь-декабрь</u>

	<p><u>Систематизировать выносной материал для подвижных игр на прогулке, пополнить атрибутами для игр на свежем воздухе: бадминтон, мячи для футбола, скакалки, кольцеброс. Нетрадиционное физкультурное оборудование.</u></p>	<u>Май</u>
	<p><u>Пополнить картотеки игр на свежем воздухе</u></p>	<u>Июнь</u>

3.5. Литература

<u>Малые формы фольклора</u>	Загадки, <u>небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</u>
<u>Русские народные сказки</u>	<p>«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова); Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы)</p>
<u>Былины</u>	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнаухова)
<u>Сказки народов мира</u>	<p>«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской;</p>

	<p>«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..</p>
<p><u>Поэзия. Произведения поэтов и писателей России</u></p>	<p>Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».</p>
	<p>Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p>

<p><u>Поэзия. Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p>	<p>Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p>
<p><u>Литературные сказки</u></p>	<p>Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк посвоему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки»</p>
<p><u>Проза</u></p>	<p>Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток</p>

молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки.
Сказки-повести (для
длительного чтения)

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Андерсен Г.Х. «Оле-Лукояе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой),

	<p>«Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрeн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемaйму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л.Брауде).</p>
<p><u>Слушание музыкальных произведений.</u></p>	<p><u>«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</u></p>
<p><u>Иллюстрации, репродукции картин</u></p>	<p><u>Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</u> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель</p>

	«Царевна-Лебедь»
<u>Иллюстрации к книгам</u>	<u>И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</u> И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»
<u>Анимационные произведения</u>	<u>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.</u> <u>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.</u>

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер

	<p><u>В. Дегтярев, 1972.</u> <u>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.</u> <u>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</u> <u>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</u> <u>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</u></p>
--	---

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

<u>Образовательная область, направление образовательной деятельности</u>	<u>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)</u>
<u>Социально-коммуникативное развитие</u>	<p><u>Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. Алябьева Е.А. - М. ТЦ Сфера, 2004 г.</u> <u>Общение с детьми 5-7 лет. Н.В. Клюева, Ю.В. Филиппова. Ярославль. «Академия развития», 2006 г.</u> <u>Развитие эмоционального мира детей. Н.Л. Кряжева. Ярославль. «Академия развития», 1997 г.</u> <u>Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. С.В. Коноваленко. Москва «Издательство Гном и Д», 2001 г.</u> <u>Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет. Буре Р.С. - М. ТЦ Сфера, 2004 г.</u> <u>Трудовое воспитание в детском саду. Куцакова Л.В. - М. ТЦ Сфера, 2004 г.</u> <u>Беседы о хорошем и плохом поведении. Т.А. Шорыгина. Москва Творческий Центр 2007 г.</u> <u>Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Т.А. Шорыгина. Москва Творческий Центр 2014 г.</u> <u>Беседы о правилах пожарной безопасности. Т.А. Шорыгина. Москва Творческий Центр 2009 г.</u> <u>Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет. Белая К.Ю. М. ТЦ Сфера, 2010 г.</u> <u>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Саулина Т.Ф. М. Мозаика-Синтез, 2008 г.</u></p>
<u>Познавательное развитие</u>	<p><u>Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Г.Г. Алифанова, Москва, 2005.</u> <u>Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. М. ТЦ Сфера, 2009 г.</u> <u>Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. М. ТЦ Сфера, 2009 г.</u> <u>Ознакомление с предметным и социальным окружением для детей 6-7</u></p>

	<p><u>лет. Дыбина О.В. М. ТЦ Сфера, 2010 г.</u></p> <p><u>Игры - путешествие в прошлое предметов. Дыбина О.В. М. ТЦ Сфера, 2004 г.</u></p> <p><u>Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. М. ТЦ Сфера, 2001 г.</u></p> <p><u>Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. Л.Ф. Тихомирова. Ярославль Академия Развития 2001 г.</u></p> <p><u>Математика в д\с. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. В.П. Новикова М. Мозаика Синтез, 2008 г.</u></p> <p><u>Формирование элементарных математических представлений в д\саду. Арапова-Пискарева Н.А. М. Мозаика Синтез, 2006 г.</u></p> <p><u>Веселая арифметика. В.Волгина «АРД ЛТД» Екатеринбург, 1998 г.</u></p> <p><u>Ребенок и окружающий мир. О.В. Дыбина. М. Мозаика Синтез, 2005 г.</u></p> <p><u>Экологическое воспитание в д\с. О.А. Соломенникова. М. Мозаика Синтез, 2005 г.</u></p> <p><u>Дидактические игры и занятия. И.А. Лыкова. М. ТЦ Сфера, 2009 г.</u></p>
<p><u>Речевое развитие</u></p>	<p><u>Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Гербова В.В. М. Мозаика Синтез, 2007 г.</u></p> <p><u>Воспитание звуковой культуры речи. Максаков А.И. М. Мозаика Синтез, 2006 г.</u></p> <p><u>Звукарик. А. Ундзенкова, Л. Колтыгина. Екатеринбург, Издательство «Литур» 2004 г.</u></p> <p><u>Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Н.В. Дурова. М. Мозаика Синтез, 2005 г.</u></p> <p><u>Познавательные-речевые занятия в д\с. Е.Д. Фокина. СПб, 1998 г.</u></p> <p><u>Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Г.Я. Затулина. Москва «Центр педагогического образования», 2007 г.</u></p> <p><u>Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Учебно-методическое пособие. Г.Я. Затулина. Москва «Центр пед.образования», 2008 г.</u></p> <p><u>Стихи для развития речи. Л.Г. Парамонова. СПб КАРО ДЕЛЬТА БИНОМ, 2004 г.</u></p> <p><u>Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи для старшего дошкольного возраста. Л.Е. Белоусова. СПб «Детство-пресс», 2004 г.</u></p> <p><u>Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи для детей 5-7 лет. Г.Н. Соломатина, Н.П. Савенова. Москва ТЦ 2005 г.</u></p> <p><u>Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Дидактический материал. Система занятий. Конспекты. О.М. Ельцова. Волгоград. Издательство «Учитель» 2008 г.</u></p>
<p><u>Художественно-эстетическое развитие</u></p>	<p><u>Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Н.В. Шайдурова. Москва. Творческий центр, 2008 г.</u></p>

	<p><u>Изобразительная деятельность в детском саду 5-7 лет. Комарова Т.С. М. ТЦ Сфера, 2009 г.</u></p> <p><u>Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Р.Г. Казакова. Москва ТЦ, 2005 г.</u></p> <p><u>Нетрадиционные техники рисования в д\саду. Планирование, конспекты занятий. А.В. Никитина. Издательство «КАРО». СПб, 2008 г.</u></p> <p><u>Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. Ю.В. Рузанова. Изд. «КАРО». СПб, 2007 г.</u></p> <p><u>Рисуем без кисточки. А.А.Фатеева. Ярославль. Академия развития,2006г</u></p> <p><u>Изобразительное творчество в д\саду. И.А. Лыкова. Издательство «Карапуз». Москва. ТЦ Сфера, 2009 г.</u></p> <p><u>Конструирование и ручной труд в детском саду. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-Синтез». Москва. 2008 г.</u></p> <p><u>Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. С.А. Новицкая. Издательство «Детство-пресс». СПб, 2013 г.</u></p> <p><u>Нетрадиционные техники рисования в д\саду. Часть 1 и 2. Г.Н. Давыдова. Москва. Издательство «Скрипторий», 2007 г.</u></p> <p><u>Бумажная филигрань. А.Быстрицкая. Москва. Айрис. Пресс. 2012 г.</u></p> <p><u>Оригами для самых маленьких. О. Сухаревская. Москва. Айрис. Пресс. 2008 г.</u></p> <p><u>Декоративная лепка в д\саду. Н.Б. Халезова. Москва. ТЦ «Сфера», 2005г</u></p> <p><u>И учеба и игра - изобразительное искусство. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. Ярославль. Академия развития, 2001 г.</u></p> <p><u>Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников. Н.И. Кайдошка, И.А. Малышева, О.И. Ратникова. Москва «Русское слово»,2008</u></p> <p><u>Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками. О.В. Дыбина. Москва. ТЦ «Сфера», 2003 г.</u></p> <p><u>Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Е.Н. Лихачева. СПб. «Детство-пресс», 2013 г.</u></p> <p><u>Коллективное творчество дошкольников. Конспекты занятий. А.А. Грибовская. Москва. ТЦ «Сфера», 2004 г.</u></p> <p><u>Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Е.В. Потапова. СПб. «Детство-пресс». 2012 г.</u></p>
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p><u>Беседы о здоровье. Методическое пособие. Т.А. Шорыгина. Москва. ООО «ТЦ Сфера», 2013 г.</u></p> <p><u>Физическая культура в детском саду 5-7 лет. Л.И. Пензулаева. М. Мозаика-Синтез, 2010 г.</u></p> <p><u>Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. Н.С. Голицына, И.М. Шумова. ООО «Великолукская типография», 2010 г.</u></p>

	<p><u>Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-7 лет в ДОУ. Т.М. Бондаренко. Воронеж, 2012 г.</u></p> <p><u>Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.М. Борисова. М. Мозаика-Синтез, 2011 г.</u></p> <p><u>Наглядные дидактические пособия:</u></p> <p><u>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</u></p> <p><u>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». Плакаты.</u></p>
<p><u>Педагогическая диагностика</u></p>	<p><u>Примерная программа «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014</u></p>