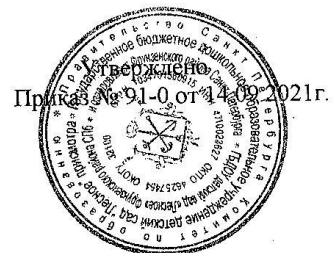


Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 14.09.2021г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
«Лесное» присмотра и оздоровления
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург, 2021

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1 от 14.09.2021г.

Утверждено
Приказ № 91-0 от 14.09.2021г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад
«Лесное» присмотра и оздоровления
Фрунзенского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста и дошкольного возраста
1.2.	Планируемые результаты освоения программы
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
1.4.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
2.	Содержательный раздел Программы
2.1.	Общие положения
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.2.1.	Ранний возраст от 2 до 3 лет
2.2.2.	Дошкольный возраст
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми
2.4.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4.2.	Проектирование образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим планированием
2.4.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.6.	Взаимодействие с социальными партнерами
2.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения и групп
3.3.	Кадровые условия реализации Программы
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы
3.5.	Финансовые условия реализации Программы
3.6.	Планирование образовательной деятельности
3.7.	Особенности образовательного процесса в летний период
3.8.	Режим дня и распорядок
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.11.	Перечень литературных источников
3.12.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
4.1.	Краткая презентация Программы
5.	ПРИЛОЖЕНИЯ

	Приложение №1
	Приложение №2
	Приложение № 3
	Приложение № 4
	Приложение № 5
	Приложение № 6
	Приложение № 7

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Цель дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания

и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования достигается применением комплексных и парциальных программ, а также включением регионального компонента в состав Программы.

Программа является документом, на основе которого Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Лесное» присмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ДООУ, Организация) осуществляет образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, самостоятельно разрабатывает и утверждает Программу.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации

ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей.

При реализации Программы педагоги ДООУ используют право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ, свободный выбор образовательных технологий и методик в пределах принятых к реализации образовательных программ (ст. 47 «Закона об образовании в Российской Федерации».

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лесное» пресмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) является документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образовательного учреждения.

Основная образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее - ГБДОУ) разработана в соответствии с нормативными правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее по тексту ФЗ-273) (с изменениями и дополнениями);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155)(с изменениями и дополнениями);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 31 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155";
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
 - Приказ Минпросвещения России от 15.05.2020 N 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями);
 - СанПиНа 2.4.1.33648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
 - Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
 - Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лесное» пресмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга.
- Программа предназначена для реализации в Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Лесное» пресмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) в группах общеразвивающей направленности для детей от 2 до 7 лет (до этапа завершения дошкольного образования) с 24-часовым пребыванием детей.

Продолжительность и сроки пребывания воспитанника на каждом этапе обучения (группе) определяются возрастом, состоянием здоровья ребенка и характером группы, в которой он находится, и составляют как правила 1 (один) год.

Программа реализуется очно в процессе разнообразных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы) с широким вовлечением в образовательный процесс семьи и социальных партнеров.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Актуальность Программы

1. Программа учитывает потребности детского контингента ГБДОУ и предусматривает систему развивающей работы с детьми в группах.

2. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации,
- его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно - пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

3. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области) :

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

4. В ходе разработки Программы были определены ориентиры на:

- виды основных образовательных программ (общеобразовательные программы дошкольного образования);
- виды дополнительных программ (парциальных);
- систему используемых педагогических технологий;
- методический комплекс (методические пособия для педагога);
- дидактический комплекс (пособия для организации обучения);
- систему различных форм образовательной работы с детьми (образовательной нагрузки).

5. Программа нацелена на достижение предполагаемого результата совместной деятельности детского сада и семьи – на формирование важных качеств личности ребёнка - будущего выпускника.

6. Программа позволяет повысить эффективность планирования, организации, анализа и контроля образовательного процесса.

7. Программа определяет эффективность образовательной деятельности на основе реализуемого содержания и средств организации работы с детьми.

Настоящая Программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования из Реестра примерных основных образовательных программ Министерства образования и науки РФ, одобренной

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Протокол от 20 мая 2015г. №2/15.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы составляет 60% от общего объема, часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%. Обе части программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена **парциальными программами**.

Парциальные программы обеспечивают вариативность образования и отражают приоритетное направление деятельности ГБДОУ д/с «Лесное».

Приоритетным направлением ГБДОУ д/с «Лесное» является осуществление деятельности по проведению санитарно-гигиенических и оздоровительных мероприятий, связанных с сохранением и укреплением физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования.

Срок реализации Программы – 5 лет.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы:

– создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.
6. Сотрудничество Образовательного учреждения с семьей. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом

содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п..

В программе учитываются следующие подходы:

к формированию программы:

- проблемный подход.

к реализации программы:

- личностно-ориентированный подход, который ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи:

- помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

- деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней.

Совместная деятельность ребенка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия)

ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: - создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной;

- учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения;

- создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

В учебном году, в Образовательном учреждении функционируют 3 группы общеразвивающей направленности круглосуточного 24-часового дня пребывания с семидневной рабочей неделей для детей от 2 до 7(8) лет:

- Ранний возраст (2-3 года)-1 группа
- Младший возраст (разновозрастная группа)(от 3 до 5 лет) – 1 группа
- Старший возраст (разновозрастная группа) (от 4 до 7 лет) – 1 группа

В летний период работает 12 групп общеразвивающей направленности круглосуточного 24-часового дня пребывания с семидневной рабочей неделей для детей от 2 до 7(8) лет:

- Ранний возраст (2-3 года) -2 группа
- Младший возраст (от 3 до 4 лет) – 2 группа
- Средний возраст (от 4 до 5 лет) – 2 группа
- Старший возраст (от 5 до 6 лет) – 2 группа
- Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы

детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной

позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность

позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения

объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В

дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-водитель и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общения, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

При организации образовательного процесса учитываются следующие особенности:

1. Медико-социальные особенности

Распределение детей по группам здоровья:

Возрастная группа	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
Группа раннего возраста	10	4	1	0
Младшая группа	15	5	1	0
Старшая группа	12	6	3	0

Индекс здоровья:

Возрастные группы	Индекс здоровья	Индекс здоровья (по саду)
Группа раннего возраста	73,6%	8,9 дней на 1 ребенка
Младшая группа	41,7%	
Старшая группа	50%	

Региональный компонент

Образовательная программа ГБДОУ строится с учетом климатических условий Ленинградской обл., демографических особенностей населенного пункта, национально-культурных и исторических ценностей Ленинградской области и г. Санкт-Петербурга.

Особенности	Характеристика	Выводы и рекомендации
Природно-климатические и экологические	д/с «Лесное» находится в г. Луга Ленинградской области. Климатические условия характерны для северо-западных районов нашей страны. Детский сад расположен в сосновом бору.	При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в физкультурно-оздоровительную работу с учетом погодных условий в осенне-зимний и летний период. Проведение оздоровительных мероприятий и режимных моментов строится с учетом особенностей климата и природных условий. Экологические особенности местности позволяют вести углублённую работу экологической направленности.
Национально-культурные и этнокультурные	Население Ленинградской обл. и г. Санкт-Петербурга многонациональное	Необходима интеграция культурно-исторических ценностей во все образовательные области, проектирование праздников народного календаря для формирования этнотолерантности. Изучение культуры других стран и народов.
Культурно-исторические	г. Луга Ленинградской обл., г. Санкт-Петербург имеют богатое историческое прошлое.	При планировании форм работы по реализации образовательных областей необходимо введение тем, направленных на приобщение детей к праздничным традициям русского народа, на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых, с архитектурным и историческим прошлым.
Демографические	Потребности населения в образовательных услугах ГБДОУ удовлетворены в полном объеме	Образовательный процесс в ГБДОУ необходимо строить с учетом возрастного комплектования групп

Социальные	Социальные партнеры в воспитании и развитии детей: • Семья; • Образовательные учреждения СПб; • Детская поликлиника; • ИМЦ Фрунзенского района СПб • Пожарная часть, ГИБДД	Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности. Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ГБДОУ и семьи.
------------	--	--

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ***ребенок на этапе завершения дошкольного образования:***

- Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- Развита крупная и мелкая моторика; ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы.
- Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. *Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе*

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Основанием для такой оценки являются требования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных образовательным учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности дошкольного учреждения на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке; -
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне дошкольного учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка образовательной организации;
- внешняя оценка образовательного учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышение качества реализации программы дошкольного образования;
- реализация требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечение объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- направления развития педагогов в их профессиональной деятельности и перспективы развития самого учреждения;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрена система мониторинга индивидуального развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (в сентябре и мае в течение двух недель) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты заносятся в (ПРИЛОЖЕНИЕ №1) и позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает вариативность и разнообразие содержание ОП ДО с учётом:

- специфики медико-социальных, социокультурных, национальных, климатических условий в которых осуществляется образовательная деятельность;
- парциальных образовательных программ и форм работы с детьми, которые наиболее

соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившихся традиций ГБДОУ.

В связи с этим для усиления образовательных областей

- «Физическое развитие» используются следующие парциальные программы:

- программно-методический модуль «Расту здоровым», автор: Зимонина В.Н.

Цель	Задачи
- охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья	- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Принципы	Планируемые результаты
- Принцип полноты - Принцип доступности и индивидуализации; - Принцип систематичности; - Принцип фасцинации (очарования); - Принцип синкретичности (соединение, объединение); - Принцип творческой направленности	- ребенок стал более организованным, уравновешенным, самостоятельным, инициативным - легко переключается с одной деятельности на другую - улучшилась координация движений. - развиваются процессы внимания, восприятия, ориентировки - соблюдает культурно-гигиенические требования - умеет управлять своим двигательным аппаратом, согласно возрасту и индивидуальным возможностям.

- «Художественно-эстетическое развитие» используются следующие парциальные программы:

- программа «Ладушки», авторы: Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель	Задачи
- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей) - приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям - развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое

	использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни) - познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
Принципы	Планируемые результаты
- Принцип полноты - Принцип доступности - Принцип последовательности - Принцип наглядности - Принцип результативности - Принцип творческой направленности - Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем - Принцип положительной оценки деятельности детей - Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано.	-проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; - обладает установкой положительного отношения к миру; -обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах деятельности, -использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; -подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Целевые ориентиры вариативной части Программы базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют и конкретизируют планируемые результаты обязательной части Программы.

Педагогическая диагностика проводится с целью оценить динамику индивидуального развития ребенка и скорректировать педагогическую деятельность.

Периодичность проведения педагогической диагностики - 2 раза в год.

Длительность проведения педагогической диагностики' - 2 недели.

Сроки проведения педагогической диагностики - сентябрь, май.

Для каждой возрастной группы определены критерии оценки на основе содержания парциальных программ (ПРИЛОЖЕНИЕ №1).

Методы, используемые для оценки индивидуального развития детей: наблюдения; беседы; создание педагогических ситуаций; диагностические задания; анализ изобразительных видов деятельности; создание игровых ситуаций

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально-коммуникативное развитие**

- формирование социальной компетентности и адаптации детей к условиям общественной жизни,
- духовно-нравственное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи,
- приобщение детей к ценностям национальной культуры, с учетом регионального компонента,
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- **познавательное развитие**

- включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности при рациональном сочетании наглядных и эмоционально-образных технологий обучения, частичное включение проектного метода;

- **речевое развитие**

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- **художественно-эстетическое развитие**

- формирование ценностного отношения к искусству и высокого творческого потенциала при передаче собственного отношения к действительности традиционными и нетрадиционными средствами художественной выразительности.

- **физическое развитие**

- комплексный интегративный подход к обеспечению адекватного физического здоровья, психоэмоционального благополучия ребенка и формирование потребности в здоровом образе жизни.

Для достижения планируемых результатов описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

- **Третий год жизни (группа раннего возраста)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» предполагает:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры

- формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками;
- формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой;
- выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители;
- подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения;
- учить связывать сюжетные действия с ролью.

Подвижные игры

- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.
- Приучать к совместным играм небольшими группами.
- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. - - Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. - Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.
- Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.
- В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).
- Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.
- Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Образ Я

- Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

Семья

- Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.
- Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!
- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.
- С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.
- Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.
- Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.
- Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).
- Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».
- Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Образовательная область «Познавательное развитие»
Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.
- Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч).
- Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие воображения и творческой активности:

- Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.
- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать игрушки на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве,

числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.
- Формировать умение различать количество предметов: много — один (один - много).

Величина

- Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом— маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.)

Форма

- Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ориентировка в пространстве

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
- Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.
- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Предметное и социальное окружение

- Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.
- Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) и называть их.

- Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка). Приучать детей подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
- Воспитывать бережное отношение к растениям. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образ Я

- Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
- Закреплять умение называть свое имя.

Семья

- Развивать умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад

- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Образовательная область «Речевое развитие» Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

Владение речью как средством общения и культуры

- Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне,

кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.
- Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи

- Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов),
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

- Совершенствовать грамматическую структуру речи.
- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь

- Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы:

- Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
- Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
- Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
- Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
- Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

- Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).
- Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

- Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.
- Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
- Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства

- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание.
- Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение выполнять плясовые движения

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» предполагает:

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе

Физкультурно-оздоровительная работа:

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.
- Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

- Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
- Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
- Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
- Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
- Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Четвертый год жизни (младшая группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» предполагает:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.
- Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.
- В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

Сюжетно-ролевые игры

- Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер— пассажир, мама— дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со семи детьми.
- Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Дидактические игры

- Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

- Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности¹.

Самообслуживание

- Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать .. ждугу, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).
- Воспитывать опрятность, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям " - чети, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).
- Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.
- Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).

- Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.
- Формировать положительное отношение к труду взрослых.
- Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.
- Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них.
- Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых.
- Продолжать знакомить с трудом близких взрослых.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
- Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу
- Формировать уважительное отношение к окружающим.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ

Образ Я

- Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.
- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья

- Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.

Детский сад

- Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
- Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующий, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомых людей и т. д.
- Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.
- Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.).
- О правилах безопасности дорожного движения.
- Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.
- Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.
- Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» (летит по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование познавательных действий, становление сознания

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Развитие воображения и творческой активности

- Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки

Продуктивная деятельность

- Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов.
- Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.
- Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).
- Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.
- Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»

Величина

- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.

Форма

- Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.
- Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве

- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени

- Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро - вечер.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Предметное и социальное окружение

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- Развивать умение отличать и называть по внешнему виду', овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.
- Знакомить с правилами поведения в природе.

Родная страна

- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Побуждать детей рассказывать о том, где : ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы:

Владение речью как средством общения и культуры

- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко __ взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).

- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).
- Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
- Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа

существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;
- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

- Развивать диалогическую форму речи.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных

произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками.
- Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Приобщать детей к народной и классической музыке.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
- Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Учить выразительному пению.
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
- Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.
- Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
- Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
- Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с

высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве

Пятый год жизни (средняя группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

- Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения

Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

- Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

- Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

- Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.
- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.
- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.
- Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.
- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

- Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание

- Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд

- Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.
- Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

- Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).
- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.
- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.
- Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сложные трудовые поручения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Образ Я

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его телом, настоящим и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.
- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).
- Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья

- Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком.
- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад

- Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.
- Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.
- Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.
- Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.
- Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на желтый — готовятся к движению, на зеленый — движутся).
- Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

- Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).
- Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.
- Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).
- Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.
- Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.
- Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование познавательных действий, становление сознания

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие воображения и творческой активности

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
- Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
- Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг

друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

- Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
- Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.
- Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность

- Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам.
- Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество и счет

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».
- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили

1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

- Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).
- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.
- Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего).
- Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения __ предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
- Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день —вечер —ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

- Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.

- Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

- Формировать первичные представления о школе.

- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

- Расширять представления детей о природе.

- Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

- Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, begonia, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Развивать умение детей замечать изменения в природе.
- Рассказывать детям об охране растений и животных.

Родная страна

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.
- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.
- Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.
- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
- Способствовать развитию любознательности.
- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.
- Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.
- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.
- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.
- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.
- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

- Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.)

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.
- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, туфли). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).
- Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова, побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.
- Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Декоративное рисование

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

- Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявления активности и творчества.
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
- Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

- Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
- Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.
- Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения.
- Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.
- Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
- Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
- Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.
- Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).
- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).
- Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

- Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.
- Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.
- Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.
- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).
- Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками,

обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу

Шестой год жизни (старшая группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.
- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.
- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.
- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.
- Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
- Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.
- Закреплять умение выполнять правила игры.
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).
- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.
- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Образ Я

- Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомца на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
- Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.
- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.
- Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование познавательных действий, становление сознания

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найти в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические).
- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности

- Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.
- Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.
- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа.
(Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).
- Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

- Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями

четырехугольника.

- Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов —

прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со

знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);

определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

- Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

- Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

- Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п. Расширять представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.)

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,
- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).
- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна

- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия

- Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из

числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять групп, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.
- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.); передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании -акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым

строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

- Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
 - Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
 - Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
 - Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
 - Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки

Декоративная лепка

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимовской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П., Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.
- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Подводить детей к оценке окружающей среды.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.
- Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).
- Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения,

самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах
- Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Седьмой год жизни (подготовительная к школе группа)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.

- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.).
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

- Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы:
поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.
- Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Образ Я

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Семья

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование познавательных действий, становление сознания

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие воображения и творческой активности

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Проектная деятельность

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Количество

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами
- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу
- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.
 - Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.
 - Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Предметное и социальное окружение

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Родная страна

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения и культуры

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средства общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.)

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании

акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или

дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми

игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму

Лепка

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это

Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
- Формировать положительное отношение к искусству.
- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию)
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;
умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.3. Вариативные формы, методы, приёмы и средства реализации Программы

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

2.3.1. Ведущие виды деятельности для детей раннего и дошкольного возраста

Виды детской деятельности (дошкольный возраст от 3 до 7 лет):

- игровая** (сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др.);
- коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская** (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;**
- самообслуживание и элементарный бытовой труд** (самообслуживание, бытовой труд в помещении, бытовой труд на улице);
- конструирование из различных материалов** (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала);
- изобразительная** (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- двигательная** (овладение основными движениями).

Виды детской деятельности (ранний возраст от 2 до 3 лет):

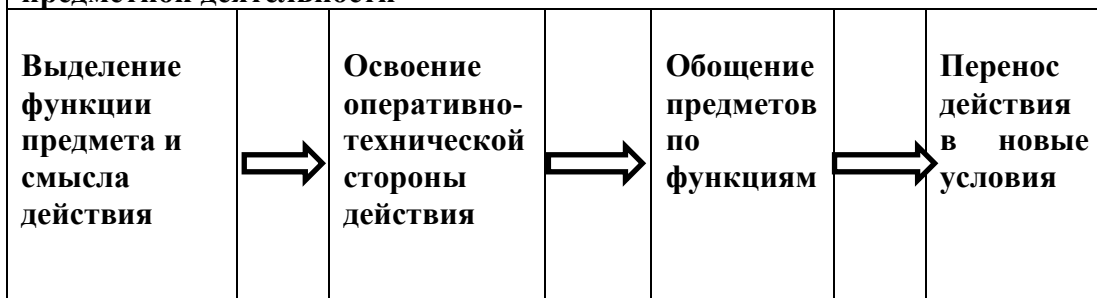
Предметная деятельность

Предметная деятельность – ведущий вид деятельности в раннем возрасте
--



Содержание предметной деятельности: передача взрослым и освоение ребенком способов употребления предметов, овладение ребенком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятых за образец. Освоение ребенком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослым.

Наличие предметного окружения – внешний мотив и стимул развития предметной деятельности



Развитие сенсомоторной исследовательской деятельности

Повышенный интерес ребенка окружающим предметам	Эмоциональная окрашенность деятельности по освоению свойств предметов	Самостоятельное наглядно-действенное познание
---	---	---

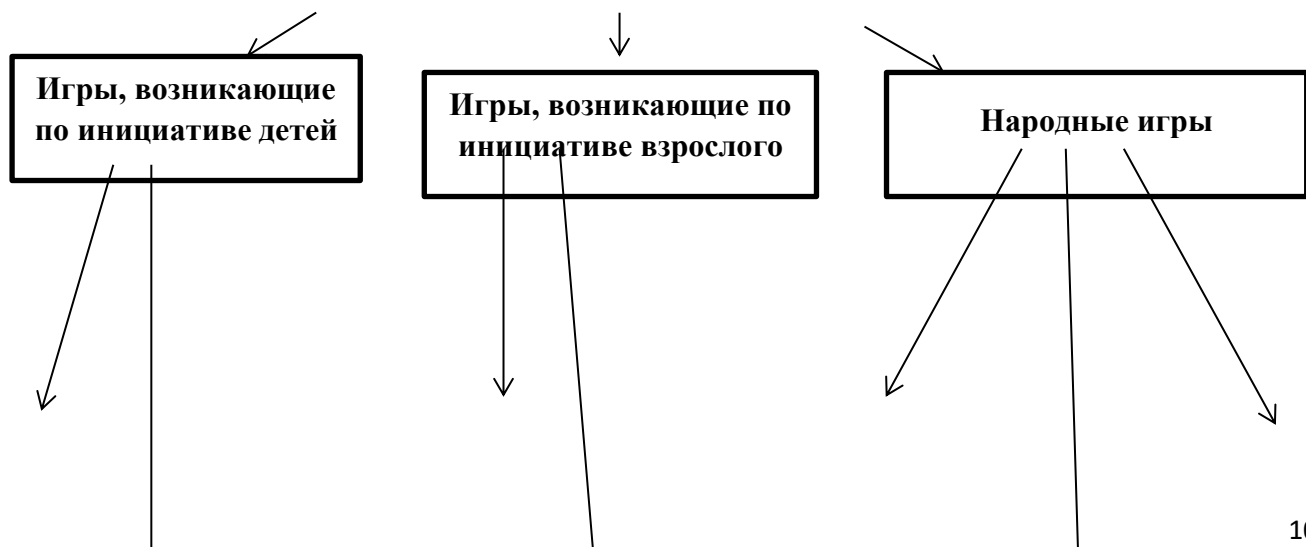


Зарождение процессуальной игры с предметными игровыми действиями

- общение со взрослыми и сверстниками под руководством взрослого
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)
- восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)
- продуктивная

Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

**Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)**



Игры-экспериментирования • С природными объектами • С игрушками • С животными	Обучающие игры: • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные	Тренинговые игры: • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные	Обрядовые игры: • Семейные • Сезонные • Культовые
--	--	--	--

Сюжетные самодеятельные игры • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные	Досуговые игры • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • компьютерные	Досуговые игры • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы
--	---	---

КОМПЛЕКСНЫЙ МЕТОД РУКОВОДСТВА ИГРОЙ

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ИГР

3. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВАЯ СРЕДА	4. АКТИВИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБЩЕНИЯ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ
1. ОБОГАЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ЗНАНИЯМИ И ОПЫТОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	2. ПЕРЕДАЧА ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕБЕНКУ (ОБУЧАЮЩИЕ, ДОСУГОВЫЕ, НАРОДНЫЕ ИГРЫ)

Формы, методы, приёмы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

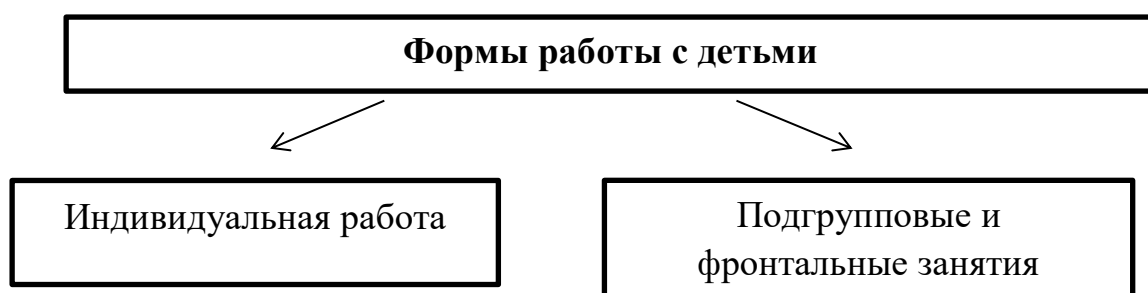
Сквозные механизмы развития ребенка¹

Ранний возраст	Дошкольный возраст
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством	- игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская

¹ ФГОС ДО ст.2, п. 2.7

взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); - воспитание смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность.	(исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание; - элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; - изобразительная (рисование, лепка, аппликация); - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические произведения, игры на детских музыкальных инструментах); - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Общая характеристика форм и методов в работе с детьми



Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям

**Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»**



✓ **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Формы организации образовательной деятельности «Социализация»,
осуществляемой как в процессе организации различных видов деятельности, так и
ходе режимных моментов**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- ситуативные беседы - трудовые поручения и задания - дежурства - навыки самообслуживания - помощь взрослым - участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий - формирование навыка безопасного поведения	- игры (дидактические, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера) - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов - проектная деятельность - создание ситуаций педагогических, морального выбора	- индивидуальные игры - совместные игры - все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	- создание герба своей семьи - создание с родителями родословной - приглашение в гости братьев и сестер - приглашение в гости родителей (совместная деятельность, знакомство с профессиями) - приглашение в гости ветеранов - подбор информации об истории города - участие в

	- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок - слушание и обсуждение народной, классической музыки		праздничных мероприятиях и концертах
--	---	--	--------------------------------------

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
- элементарный анализ - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и квалификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- воображаемая ситуация - придумывание сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны - юмор и шутка - сочетание разнообразных средств на одном занятии	- прием предложения и обучения способу связи различных видов деятельности - перспективное планирование - перспектива, направленная на последующую деятельность - беседа	- повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа

✓ ***Ребенок в семье и сообществе***

Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей

Возрастной период	Задачи и направления нравственно-патриотического воспитания	Формы работы
Младший дошкольный возраст	1. Воспитание любви и уважения к близким людям 2. знакомство с названием города, в котором они живут 3. знакомство с трудом взрослых 4. знакомство с природой (растения, животные) родного края, города	Беседы, целевые прогулки, наблюдения

Средний дошкольный возраст	1. знакомство с понятием «семья» 2. знакомство с трудом взрослых в детском саду 3. знакомство с родным городом 4. привитие любви к природе	Беседы о детском саде, экскурсии, наблюдение, рассматривание буклетов
Старший дошкольный возраст	1. воспитание у детей чувства любви и заботы по отношению к своей семье и другим людям (знакомство с родословной семьи) 2. уточнение представлений о детском саде 3. уточнение представлений о городе, в котором живут (история, название улиц) 4. знакомство с символикой России 5. формирование представлений об истории Руси, её традициях, народах России 6. формирование интереса к культуре своего народа 7. приобщение детей к истории, культуре, природе родного края, к истокам краеведческого воспитания 8. воспитание первых чувств гражданственности	Экскурсии, совместный труд, беседы, викторины, просмотр видео, слайдов, фотоматериалов, разучивание песен, стихов, организация досугов, праздников, дидактические игры, проектная деятельность

При выстраивании педагогического процесса по нравственно-патриотическому воспитанию учитываются следующие принципы:

- **принцип историзма.** Реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни);
- **принцип гуманизации.** Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке его полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие понятия-любовь к семье, родному краю, Отечеству.
- **принцип дифференциации.** Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола, накопленного ребенком опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы.
- **принцип интегративности.** Реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, городским экологическим центром, краеведческим музеем; в естественном включении краеведческого материала в базовую программу. Ознакомление дошкольников с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности. Принцип интеграции реализуется на основе тематического планирования, позволяющего видеть разные аспекты явлений.

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему	Деятельностной (отражение отношения к миру
--	--	--

окружающем мире)	миру)	в деятельности)
- культура народа, его традиции, народное творчество - природа родного края и страны, деятельность человека в природе - история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках - символика родного города, страны (герб, флаг, гимн)	- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - интерес к жизни родного города и страны - гордость за достижения своей страны - уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - любовь к родной природе, к родному языку - уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	- труд - игра - продуктивная деятельность - музыкальная деятельность - познавательная деятельность

Система работы по духовно-нравственному воспитанию детей

Возрастной период	Задачи и направления духовно-нравственного воспитания	Формы работы
Младший дошкольный возраст	1. Воспитание любви и уважения к близким людям 2. знакомство с названием города, в котором они живут 3. знакомство с трудом взрослых 4. знакомство с природой (растения, животные) родного края, города 5. знакомство с трудом работников детского сада 6. воспитание уважения к труду взрослых	Беседы, целевые прогулки, наблюдения
Средний дошкольный возраст	1. уметь различать добро и зло, давать оценку нравственным поступкам героев 2. иметь представления об основных профессиях 3. иметь представления о растительном и животном мире	Беседы о детском саде, экскурсии, наблюдение, рассматривание буклетов
Старший дошкольный возраст	1. воспитание у детей основы правового сознания 2. приобщать к ценностям национальной культуры своего народа, России и мировой культуры 3. понимать значимость своего	Экскурсии, совместный труд, беседы, викторины, просмотр видео, слайдов, фотоматериалов, разучивание песен, стихов, организация досугов, праздников,

	места в семье и посильного участия в домашних делах 4. сознавать свою ответственность за свои дела и поступки 5. проявлять устойчивый интерес к истории своей семьи, города, защитникам Родины 6. Иметь представление об истории города, области 7. Иметь представление о природно-климатических особенностях Ленинградской обл.. Знать названия растений, деревьев произрастающих в данной местности 8. Знать стихи, песни, иметь представления о музыкальных, литературно-художественных произведениях поэтов, писателей, композиторов и художников г. Луги, г. Санкт-Петербурга	дидактические игры, проектная деятельность
--	---	--

При выстраивании педагогического процесса по духовно-нравственному воспитанию учитываются следующие принципы:

- ✓ Научность и каноничность (сочетание современных достижений педагогики и психологии с каноничностью);
- ✓ Учет требований программ;
- ✓ Многоуровневность (показ широкой картины мира, с учетом возрастных особенностей детей);
- ✓ Наглядность, сознательность и активность;
- ✓ Доступность и мера;
- ✓ Научность, учет возрастных особенностей детей;
- ✓ Систематичность и последовательность;
- ✓ Прочность усвоения знаний;
- ✓ Связь теории с практикой обучения и жизнью;
- ✓ Воспитание в процессе обучения;
- ✓ Вариативный подход.

• ***Формирование основ безопасности***

Основные направления работы по ОБЖ
- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения; - формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки; - развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной

меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Формы организации образовательной деятельности «Безопасность»,
осуществляемой как в процессе организации различных видов деятельности, так и в
ходе режимных моментов**

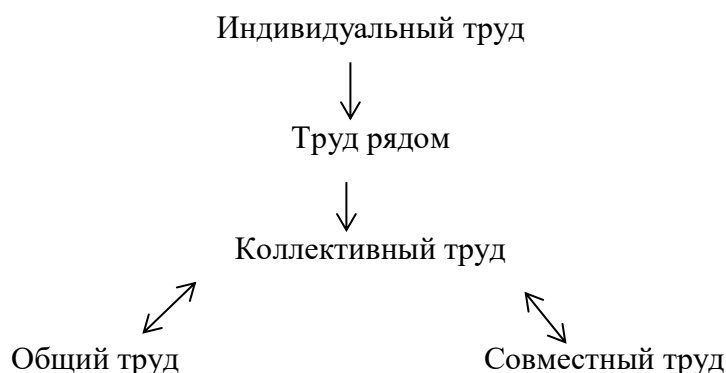
Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- утренний прием детей на свежем воздухе - игры со строительным материалом и песком - питание - прогулка перед обедом - целевые прогулки к проезжей части дороги - прогулка после дневного сна при взаимодействии с природой (культура поведения) - прием и уход детей домой - в помещении ГБДОУ (передвижение по лестнице, в группе)	- игры - чтение - рассказ - показ - игровое упражнение - беседа - наблюдение - экскурсионные программы - викторины - мероприятия по взаимодействию с социумом - организованной образовательной деятельности: в старшей группе - специальные занятия по ОБЖ; в процессе интегрированных занятий; - проектная деятельность	Во всех видах самостоятельной деятельности	- открытые просмотры детской деятельности - развлечения, досуги совместно со взрослыми - чтение - рассказ - показ - игровое упражнение - беседа - наглядные формы работы: выставки, уголки для родителей, папки-передвижки, выставки литературы

• **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Формы организации образовательной деятельности «Труд»		
Поручения	Коллективный	Дежурство (не более 20 мин)
- простые и сложные - эпизодические и длительные - коллективные и индивидуальные	Не более 35 – 40 мин.	- формирование общественно-значимого мотива - нравственно-этический аспект

Виды труда
- труд по самообслуживанию (навыки культуры быта) - хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) - ручной труд (мотивация сделать что-то хорошее, приятное взрослому, ровеснику, младшему ребенку) - труд в природе

Типы организации труда детей



Методы и приемы трудового воспитания детей

1-я группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2-я группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

**Образовательная область
«Познавательное развитие»**

**Основные направления реализации
образовательной области
«Познавательное развитие»**

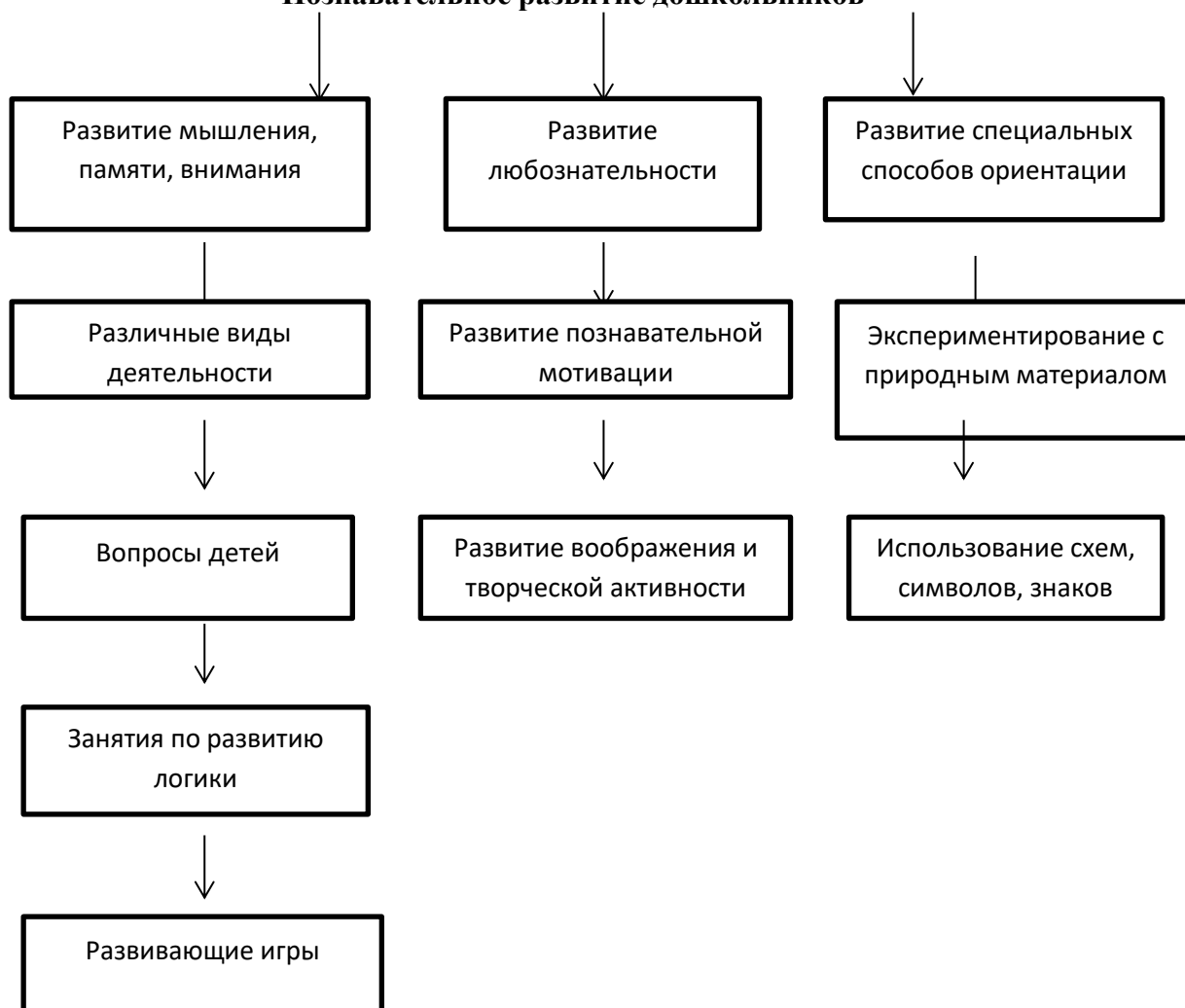


**Задачи, содержание, формы работы и организации детей в образовательной области
«Познание»**

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Рассказ Беседа	Фронтальная (групповая) По подгруппам Индивидуальные
Приобщение к социокультурным ценностям		
Формирование элементарных математических представлений		
Ознакомление с миром природы		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Фронтальная (групповая) По подгруппам Индивидуальные
Приобщение к социокультурным ценностям		
Формирование элементарных математических представлений		
Ознакомление с миром природы		
Самостоятельная деятельность детей		

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	По подгруппам Индивидуальные
Приобщение к социокультурным ценностям		
Формирование элементарных математических представлений		
Ознакомление с миром природы		

Познавательное развитие дошкольников



Периоды познавательного развития	Источники познавательного развития
2-3 лет: непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование	2-3 лет: человек-близкие и значимые взрослые
3-4 года: период накопления информации о ближайшем окружении	3-4 года: человек-сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование)

	сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, интернет)				
4-5 лет: период упорядочения информации	4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации				
5-6 лет: период накопления информации о «большом мире»	5-7 лет: расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого)				
6-7 лет: период упорядочения и осознания информации					
Формы работы с детьми по познавательному развитию					
Сюжетная игра	Рассматривание	Наблюдение	Игра-экспериментирование	Конструирование	
Исследовательская деятельность		Развивающая игра	Интегративная деятельность	Экскурсия	Ситуативный разговор
Рассказ	Беседа	Проблемная ситуация		Проектная деятельность	Создание коллекций

• *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности		
Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития		
Наблюдения: - целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты: - демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) - кратковременные и долгосрочные - опыт-доказательство и опыт-исследование	Поисковая деятельность Как нахождение способа действия

Техническое конструирование			
Создание замысла		Воплощение замысла	
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструктора	Из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию			

Конструирование по модели	Конструирование по замыслу	Конструирование по условиям	Конструирование по теме	Конструирование по чертежам и схемам	Конструирование по образцу	Каркасное конструирование
Взаимосвязь конструирования и игры						
Ранний возраст: конструирование слитно с игрой						
Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение						
Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом						

- *Приобщение к социокультурным ценностям*

Три направления воспитательной деятельности образовательной деятельности «Социализация»		
Формирование интереса к другому человеку:	Развитие самосознания, самоутверждения и самооценки:	Соблюдение национального и планетарного компонентов:
Другие люди равные мне (имеют равные со мной права)	Я индивидуален	Различие между людьми есть благо
У других людей я смогу многому научиться	Я – один из многих	Я-житель планеты и принадлежу к определенной культуре
	Я могу многого добиться сам, но вместе с другими могу добиться большего	
Процесс социализации триедин		
Адаптация к социальному миру	Принятие социального мира как данности	Потребность и способность изменять, преобразовывать социальную действительность
Механизм социализации		
Усвоение знаний Эмоциогенная функция знаний (знание порождает и стимулирует возникновение эмоций, а затем отношений) Регуляторная функция знаний (побуждает к действию, поступку)	Формирование отношений Знание + непосредственное отношение с людьми + взаимодействие с социальным миром = отношение – эмоциональное благополучие ребенка	Поведенческий компонент Ребенок не только усваивает принятые в обществе нормы, но и поступает в соответствии с ним или поступает (но осознанно) вопреки им
Виды деятельности, способствующие социализации детей		
Деятельности, которые позволяют		Деятельности, которые дают ребенку

ребенку «входить в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения)»:	возможность приобщиться к социуму в реальном плане:
Игровая деятельность	Предметная деятельность
Изобразительная деятельность	Трудовая деятельность
	Познавательная деятельность
	Наблюдение
	Предпосылки учебной деятельности

- **Формирование элементарных математических представлений**

Цели: формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени					
Традиционные направления ФЭМП в ДОО					
Количество и счет	Величина	Форма	Число и цифра	Оrientировка во времени	Оrientировка в пространстве
Формы работы по ФЭМП					
Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшая группа)	Демонстрационные опыты (младшая группа)	Сенсорные праздники на основе народного календаря (младшая группа)	Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения и повторений или повторений и закреплений (средняя и старшая группы)	Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)	Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
					Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики
					Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

- **Ознакомление с миром природы**

Методы ознакомления дошкольников с природой



**Образовательная область
«Речевое развитие»**

- **Развитие речи**

**Основные направления работы
речевого развития дошкольников**

- 1. Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- 2. Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- 3. Формирование грамматического строя речи:**
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
 - словообразование
- 4. Развитие связной речи:**
 - диалогическая (разговорная речь)
 - монологическая речь (рассказывание)
- 5. Воспитание любви и интереса к художественному слову**
- 6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи** (различение звука и слова, нахождение места звука и слова)

Принципы развития речи

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принципы развития языкового чувства;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства развития речи

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- занятия по другим разделам программы

Методы развития речи

Классификация методов по используемым средствам

• **Наглядные**

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам)

• **Словесные**

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал

• **Практические**

- дидактические игры;
- игры-драматизации;
- инсценировки;
- дидактические упражнения;
- пластические этюды;

Классификация методов в зависимости от характера речевой деятельности

• **Репродуктивные**

Основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:

- метод наблюдения и его разновидности;
- рассматривание картин;
- чтение художественной литературы;
- пересказ;
- заучивание наизусть;
- игры драматизации по содержанию литературных произведений;
- дидактические игры

• **Продуктивные**

Основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:

- обобщающая беседа;
- рассказывание;
- пересказ с перестройкой текста;
- дидактические игры по развитию

Приемы развития речи



Словесные

- речевой образец
- повторное проговаривание
- объяснение
- указания
- оценка детской речи
- вопрос

Наглядные

- показ иллюстративного материала
- показ положения органов артикуляции при обучении

Игровые

- игровое сюжетно- событийное развертывание
- игровые проблемно- практические ситуации
- игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание
- имитационно-моделирующие игры
- ролевые обучающие игры
- дидактические игры

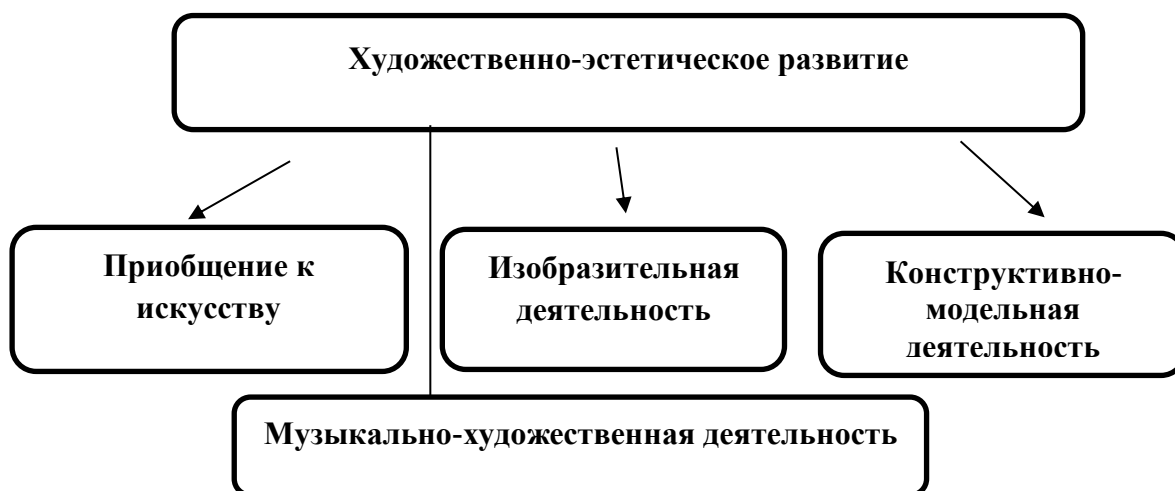
- *Художественная литература*

**Воспитание любви и интереса к художественному слову
Знакомство детей с художественной литературой**

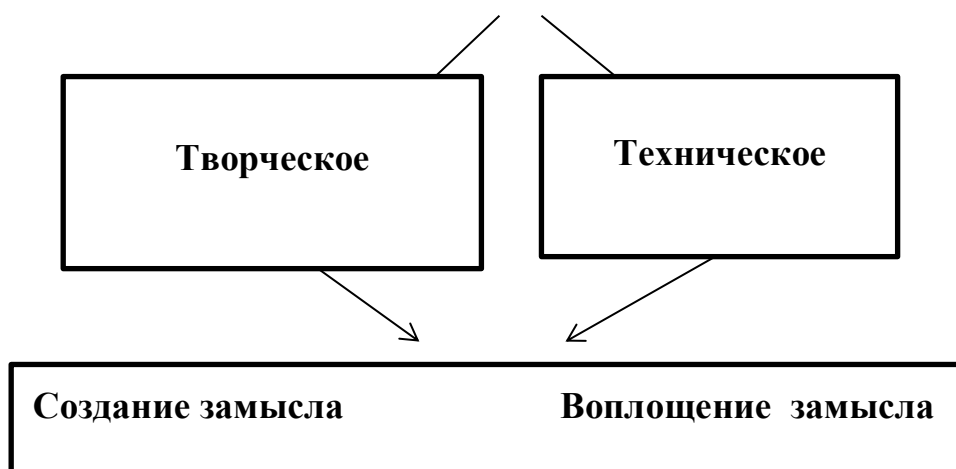
Цель: воспитание интереса и любви к чтению, развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия			
Задачи:			
Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развитие литературной речи
Формы:			

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения, театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативность по мотивам прочитанного
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:								
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция								
В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда								
Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: - игровой - продуктивной - коммуникативной - познавательно-исследовательской в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг, самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников								
Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения								

**Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**



Направления художественно-эстетического развития



- Конструирование

Виды творческого детского конструирования			
Из природного материала	Из бумаги	Из строительного материала	Из бросового материала
Формы организации обучения конструированию			
Конструирование по замыслу	Конструирование по условиям	Конструирование по теме	Конструирование по образцу
Взаимосвязь конструирования и игры			
Ранний возраст: конструирование слито с игрой			
Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение			
Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом			

- Музыкально – художественная деятельность

Направления образовательной работы				
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-

				игрового, танцевального
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	
- на музыкальных занятиях - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- занятия - праздники, развлечения, досуг - музыка в повседневной жизни - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождений - оркестры, ансамбли	- импровизация на инструментах - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - аккомпанемент в пении, танце и др. - детский ансамбль, оркестр - игры в «концерт», «спектакль», музыкальные занятия», «оркестр» - подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	- открытые музыкальные занятия для родителей - досуги - музыкальные театры	

• **Изобразительная деятельность**

Направление образовательной работы				
Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- рисование - лепка	- рисование - лепка - аппликация	- рисование - декоративное рисование - лепка - аппликация	- предметное рисование - сюжетное рисование - декоративное рисование - лепка - декоративная лепка - аппликация	- предметное рисование - сюжетное рисование - декоративное рисование - лепка - декоративная лепка - аппликация - прикладное творчество:

			- прикладное творчество	работа с бумагой и картоном - прикладное творчество: работа с тканью - прикладное творчество: работа с природным материалом
--	--	--	-------------------------	---

Формы работы по изобразительной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

**Образовательная область
«Физическое развитие»**

Принципы физического развития		
<i>Дидактические</i> - системность и последовательность - развивающее обучение - доступность - воспитывающее обучение - учет индивидуальных и возрастных особенностей - сознательность и активность ребенка	<i>Специальные</i> - непрерывность - последовательность наращивания тренирующих воздействий - цикличность	<i>Гигиенические</i> - сбалансированность нагрузок - рациональность чередования деятельности и отдыха - возрастная адекватность - оздоровительная направленность всего образовательного процесса - осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания
Методы физического развития		
Наглядные -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые	Словесные - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа	Практические - повторение упражнений без изменений и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме

приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь взрослого)	- словесная инструкция	
Средства		Формы
Двигательная активность, физические упражнения	- физкультурные занятия - музыкальные занятия - подвижные игры - физкультурные занятия на прогулке - утренняя гимнастика - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей - гимнастика пробуждения - физкультминутки - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - закаливающие процедуры - корригирующая гимнастика - малая олимпиада - физкультурная сказка, праздник - забавные физкультурники - день здоровья - малый (упрощенный туризм) - соревнования - эстафеты - этюды: по ритмике, пластике, пантомиме и др.	
Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)		
Психолого-гигиенические факторы		

**Формы образовательной деятельности ГБДОУ
по физическому развитию детей**

Совместная деятельность в режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- утренняя гимнастика - подвижные игры (в том числе на свежем воздухе) - физические упражнения - гимнастика после дневного сна - игровые упражнения - каникулы - дни здоровья - спортивные	- физкультурные занятия (игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические) - физкультминутки - физкультурные праздники - подвижные игры - спортивные игры	- самостоятельные подвижные игры - самостоятельная двигательная активность	- физкультурные досуги - физкультурные праздники - реализация проектов

упражнения			
------------	--	--	--

**Система
физкультурно-оздоровительной работы в ГБДОУ**

Блоки физкультурно-оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание условий для двигательной активности		• Гибкий режим; • совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; • оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, наличие спортзала, сухого бассейна, спортивных уголков в группах); • подготовка специалистов по двигательной деятельности.
Система двигательной активности		• Утренняя гимнастика – ежедневно; • гимнастика после сна - ежедневно; • физкультурные занятия – 3 раза в неделю; • физкультурные праздники и досуги – 1 раз в месяц; • прием детей на улице - в теплое время года; • двигательная активность на прогулке – ежедневно; • физкультура на улице – 1 раз в неделю; • подвижные игры; - ежедневно; - физкультминутки – ежедневно; - физкультурные досуги, забавы, игры; - спортивно-ритмическая гимнастика; - ходьба по корригирующей дорожке – ежедневно (после сна); - игры, хороводы, игровые упражнения – ежедневно; - массаж – индивидуально - ЛФК – 4 раза в неделю, индивидуально
Система психологической помощи		• Упражнения на развитие сотрудничества: игры в парах, тройках, малых подгруппах. • психогимнастика; • Развитие эмоциональной сферы, фиксирование эмоционального состояния в разное время (утро, день, вечер); • Обучение способам конструктивного взаимодействия (умения попросить, уступить, умение договориться, находить компромисс) • Обучение способам отреагирования отрицательных эмоций; • Использование дыхательных упражнений; • Использование сказок для преодоления трудностей.
Система закаливания		• Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;

	В повседневной жизни	• утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); • облегченная форма одежды; • ходьба босиком в спальне до и после сна; • сон с доступом воздуха (+19°C ... +17 °C); • контрастные воздушные ванны (перебежки); • солнечные ванны (в летнее время); • обширное умывание • степ-аэробика
	Специально организованная	• Полоскание рта; • полоскание горла; • циркулярный душ
Организация рационального питания		• Организация второго завтрака (соки, фрукты); • введение овощей и фруктов в обед и полдник; • замена продуктов для детей-аллергиков; • питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, психоэмоционального состояния		• диагностика уровня физического развития; • диспансеризация детей детской поликлиникой; • диагностика развития ребенка
Дополнительная двигательная деятельность		• Физкультурные досуги • Физкультурные праздники • День здоровья • Каникулы • Мини-походы или детский туризм • Геокешинг (элементы спортивного ориентирования) • Неделя «Зимних игр и забав» • «Детский фитнес» • «Крепыши»

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Повседневное закаливание	Кратковременное снижение температуры воздуха при проветривании в помещении на 2-4 ⁰				
Воздушно температурный режим	от +22 ⁰ -+18 ⁰	от +22 ⁰ -+18 ⁰	от +21 ⁰ -+18 ⁰	от +21 ⁰ -+18 ⁰	от +21 ⁰ -+18 ⁰
Сквозное проветривание в отсутствии воспитанников	Не менее 10 минут через каждые 1,5 часа				
Одностороннее проветривание в присутствии	Не менее 10 минут через каждые 1,5 часа				

воспитанников					
Утром перед приходом воспитанников (Сквозное проветривание)	Восстановление температуры воздуха перед приходом воспитанников в группу				
Перед возвращением воспитанников с прогулки (Сквозное проветривание)	+19 ⁰	+19 ⁰	+18 ⁰	+18 ⁰	+18 ⁰
Во время дневного сна	сон с открытыми форточками в теплый период года				
Утренний прием воспитанников на улице	в теплый период				
Утренняя гимнастика	теплый период – на улице холодный период – в зале, группе				
Физкультурные занятия в зале	+18 ⁰				
Воздушные ванны	ежедневно в группе и в теплый период года на улице				
Прогулка	до-15 ⁰	до-15 ⁰	до-15 ⁰	до-20 ⁰	до-20 ⁰
Дневной сон	в теплое время года без маек, с открытыми форточками (без сквозняков)				
Физические упражнения, п/и на улице	ежедневно				
Упражнения на дыхание, игровой самомассаж, пальчиковые игры, упражнения для профилактики плоскостопия, нарушения осанки	ежедневно (в гимнастике, физ.паузах, физ.занятиях, в повседневной деятельности) в теплое время года проводятся на свежем воздухе				
Упражнения для профилактики переутомления	Релаксация, элементы психогимнастики, физминутки				
Гигиенические процедуры	Ежедневно, в течение всего режима дня.				
2. Специальные закаливающие воздействия	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Ходьба босиком по профилактическим дорожкам (после сна)				
	Гимнастика после сна				
	Мытье ног, гигиенический душ теплой водой после прогулки в теплый период года				
	Дозированные солнечные ванны в теплый период с 9.00-11.00 (от3мин. до 20 мин.)				
	Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры			Полоскание горла прохладной водой комнатной температуры	

Схема проведения профилактических мероприятий

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Формирование групп 2. Адаптация к режиму
Октябрь	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Полоскание полости рта, горла 3. Закаливающие процедуры, гимнастика
Ноябрь	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Фитонциды чеснока 3. Полоскание полости рта, горла 4. Закаливающие процедуры, гимнастика
Декабрь	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Полоскание полости рта, горла 3. Закаливающие процедуры, гимнастика
Январь	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Полоскание полости рта, горла 3. Закаливающие процедуры, гимнастика
Февраль	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Полоскание полости рта, горла 3. Закаливающие процедуры, гимнастика
Март	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Полоскание полости рта, горла 3. Закаливающие процедуры, гимнастика
Апрель	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Полоскание полости рта, горла 3. Закаливающие процедуры, гимнастика
Май	1. Кисломолочные продукты с бифидофлорой 5 раз в неделю 2. Полоскание полости рта, горла 3. Закаливающие процедуры, гимнастика

• Физическая культура

Формы организации образовательной деятельности по физической культуре, осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов

Задачи содержания работы	Формы работы	Формы организации детей
Непосредственно образовательная деятельность		
Развитие мотивации к двигательной активности в развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Рассматривание Интегративная деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера	Фронтальная (групповая) По подгруппам Индивидуальная
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Проектная деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуг	
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Развитие мотивации к двигательной активности в развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Рассматривание Интегративная деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Фронтальная (групповая) По подгруппам Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера	
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Проектная деятельность Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуг	

Самостоятельная деятельность детей		
Развитие мотивации к двигательной активности в развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в том числе в условиях исследовательских и игровых проектов, сюжетно-ролевых играх, дидактических играх, театрализованных играх)	По подгруппам Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - после сна, в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - в подвижных играх	
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в том числе в сюжетно-ролевых играх, играх драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)	
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

- **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**
Формы организации образовательной деятельности «Здоровье», осуществляемой в процессе организации различных видов деятельности и в ходе режимных моментов

Режимные моменты	Совместная организованная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Прием на свежем воздухе Умывание Мытье рук Питание Прогулка перед дневным сном Сон Закаливающие	Игра Чтение и обсуждение Рассказ Показ Игровое упражнение Беседа Наблюдение Проектная	Во всех видах самостоятельной деятельности	Игра Чтение Рассказ Показ Игровое упражнение Беседа Создание книг «Мой летний отдых»

процедуры Прогулка после дневного сна	деятельность Продуктивная деятельность Оформление выставок Викторины		Конкурс плакатов Спортивные соревнования Консультации
---	---	--	--

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная область	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Социально-коммуникативное развитие	- утренний прием детей; - индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности; - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы; - формирование навыков культуры еды, культуры общения; - трудовые поручения, - сюжетно-ролевые игры - игровые образовательные ситуации - формирование навыков безопасного поведения	- наблюдение; - трудовая деятельность; - игры, ситуации общения; - индивидуальная работа; - общение детей со сверстниками и взрослым; - ситуативные беседы; - формирование навыков безопасного поведения	- общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе); - игры с ряжением; - игры в уголках группы; - общение детей со сверстниками и взрослым; - сюжетно-ролевые игры; - театрализованные игры; - ситуативные беседы; - формирование навыков безопасного поведения.
Познавательное развитие	- дидактические игры; - наблюдения; - беседы;	- наблюдение; - трудовая; - деятельность; - игры, ситуации	- совместная деятельность детей и взрослого; - самостоятельная

	- экскурсии; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование; - рассматривание энциклопедий; - настольные игры; - ситуативные беседы - чтение познавательной литературы;	- общения; - индивидуальная работа; - общение детей со сверстниками и взрослым; - игры с водой и песком; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование; - ситуативные беседы; - экскурсии; - целевые прогулки.	- деятельность детей; - игры; - досуги; - индивидуальная работа; - ситуативные беседы; - исследовательская работа, опыты и экспериментирование; - просмотр познавательных мультфильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.
Речевое развитие	- чтение художественной литературы с последующим обсуждением прочитанного; - дидактические игры; -настольно-печатные игры - беседы; - игры с речевым сопровождением; - свободные диалоги с детьми в играх; - игры-драматизации; - сюжетно-ролевые игры	- игры, ситуации общения; - индивидуальная работа; - общение детей со сверстниками и взрослым; - игры с речевым сопровождением; - наблюдения; - беседа; - обогащение и активизация словаря.	- совместная деятельность детей и взрослого; - самостоятельная деятельность детей; - словесные игры; - досуги; - индивидуальная работа; - свободные диалоги с детьми в играх; наблюдениях - обсуждения; - чтение художественной литературы; - свободное общение на разные темы.
Художественно-эстетическое развитие	- использование музыки в повседневной жизни детей; - самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству; - слушание музыкальных произведений; - рассматривание иллюстраций, произведений	- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; - игры, ситуации общения - индивидуальная работа - художественно-творческая деятельность (рисование мелом на	- совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству; - музыкально-художественные досуги, праздники; - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений; - этюды; - импровизация под

	искусства; - конструктивное моделирование.	асфальте, палочкой на песке, выкладывание узоров из веточек, листьев, камешков и т.д.); - использование закличек, песенок, пословиц, потешек.	музыку.
Физическое развитие	- прием детей на воздухе в теплое время года; - утренняя гимнастика; - гигиенические процедуры; - закаливание в повседневной жизни; - физкультминутки во время образовательной деятельности; - индивидуальная работа по развитию движений; - самостоятельная двигательная деятельность.	- подвижные и малоподвижные игры; - развитие физических качеств; - самостоятельная двигательная деятельность; - индивидуальная работа по развитию движений.	- бодрящая гимнастика после сна; - закаливание (воздушные ванны, ходьба по массажной дорожке); - физкультурные досуги, игры, развлечения; - самостоятельная двигательная деятельность; - совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию.

Технологии, используемые для реализации Программы

1. Личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций,

требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

-Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

-Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

-Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей; вовлекает дошкольников в решение проблемы, намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со

слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и произвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;

- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Разделы портфолио:

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественнографическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Игровые технологии

Задачи:

1. Развитие взаимодействия детей со взрослыми, со сверстниками
2. Коррекция поведения
3. Формирование навыков и умений дружеского ***коммуникативного взаимопонимания***
4. Решение задач «социального» закаливания
5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя ситуаций с элементами самооценки

Формы, приемы, средства организации

1. Коллективные дела, работа в малых группах на НОД.
2. Игры с правилами, игры драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.
4. Интерактивные игры
5. Игры с конструкторами
6. Игры с игровыми панелями

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

2.4.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении Программы

Для успешной реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО в ГБДОУ д/с «Лесное» Фрунзенского района СПб обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

СПОСОБЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ				
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приоритетная сфера инициативы – Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность	Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативное личностное общение	Приоритетная сфера деятельности – научение
Деятельность педагога по поддержке детской инициативы				
- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; - отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; - не критиковать результаты	- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка - рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях - отмечать и публично поддерживать любые успехи	- поощрять желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их	- создавать в группе положительный и психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: - выражать радость при встрече; - использовать ласку и теплое слово для	- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать

деятельности ребенка и его самого как личность; - формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; - приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; - знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям	детей - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное, ощущение возрастающей умелости - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности	стремление переодеваться («рядиться») - обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить дома, укрытия для игр - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы - не допустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность - участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно	выражения своего отношения к ребенку - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу) - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей - при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры - привлекать детей планированию жизни группы на день и на более далекую перспективу; - обсуждать	несколько вариантов исправления работы: - повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого - поддерживать чувство гордости за свой труд и Удовлетворения его результатами - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности
--	---	--	---	--

нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.	- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков - создавать в группе положительный, психологически и микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность	соглашаются на его участие: сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми - привлекать детей к украшению группы, к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых - привлекать детей к планированию жизни группы на день	выбор спектакля для постановки, песни, танца - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам	детей - при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения - создавать условия и выделять время для самостоятельной деятельности детей по интересам
--	--	---	---	---

Модель деятельности педагога в создании условий для проявления активности и инициативы ребёнком

Образовательные области	Направления деятельности педагога	
Социально-коммуникативное	Развитие положительного	1. Создают условия для формирования у ребенка положительной самооценки.

развитие	отношения ребенка к себе и другим людям	2. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознание своих прав и свобод; 3. Способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям. Формы работы: беседы, чтение, игры, пед. ситуации и т.д.
	Развитие коммуникативной и социальной компетентности	1. Создают условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми. 2. Помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. 3. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле. 4. Предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. 5. Способствуют развитию у детей социальных навыков. 6. Способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. 7. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру 8. Создают условия для формирования положительного отношения к труду и элементарной трудовой деятельности. 9. Способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения. Формы работы: беседы, чтение, игры, пед. ситуации и т.д.
	Развитие игровой деятельности	1. Создают условия для свободной игры детей. 2. Используют игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. 3. Организуют и поощряют участие детей в играх и других игровых формах; поддерживают творческую

		импровизацию в игре. Формы работы: все виды творческих игр и игр с правилами
Познавательное развитие	Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей	1. Создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. 2. Организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.
	Развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности	1. Создание условий для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. 2. Знакомство с социокультурным окружением, усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе. 3. Создание условий для развития у детей элементарных математических представлений. 4. Реализация принципа интеграции образовательных областей для обеспечения взаимосвязи математического содержания с другими разделами Программы. Формы работы: чтение книги, беседы, экскурсии, просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах, проблемные ситуации, практические ситуации.
Речевое развитие	Совершенствование разных сторон речи ребенка	1. Создание условий для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, связной речи; для

		организации речевых игр, речевого творчества 2.Создание условий для стимулирования речевого общения. 3.Реализация принципа интеграции образовательных областей для обеспечения речевого общения во всех видах детской деятельности. Формы работы: игры, создание педагогических ситуаций и др.
	Приобщение детей к культуре чтения литературных произведений	1.Совместное чтение произведений детской художественной литературы с последующим обсуждением. 2.Создание условий в развивающей предметно-пространственной среде для открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг. Формы работы: чтение, общение, подготовка и показ драматизаций и др
Художественно-эстетическое развитие	Развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества	1. Приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле 2. Создание условия для творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. 3. Создание условия для накопления у детей сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений, развития эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. 4. Знакомство детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества Формы работы: рассматривание иллюстраций в художественных альбомах, экскурсии на природу, в музеи, просмотр фильмов, слушание музыки и др.

	Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	1. Создание условий для творческого самовыражения детей: поддержания инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлечения детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры и др. 2. Создание условий в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании для экспериментирования с цветом, придумывания и создания композиции; освоения различных художественных техник, использования разнообразных материалов и средств. 3. Развитие умений детей в создании художественных образов в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука; в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации. Формы работы: лепка, аппликация, рисование, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, творческие игры и др.
Физическое развитие	Становление у детей ценностей здорового образа жизни	1. Развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью. 2. Формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков. 3. Создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. Формы работы: дидактические игры, чтение, создание ситуаций, беседы и др.
	Совершенствование двигательной активности детей, развития представлений	1. Развитие у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. 2. Создание условий для удовлетворения

	о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте	естественной потребности детей в движении. 3.Поддержание интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др. 4.Развитие у детей интереса к различным видам спорта, предоставление детям возможности заниматься различными видами двигательной активности. 5. Формы работы: подвижные и спортивные игры, спортивные досуги и
--	---	---

2.4.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим планированием

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества и др.); сезонным явлениям (белые ночи); народной культуре и традициям (Рождество, Масленица и т.д.)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику Образовательного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер. Модель воспитательно-образовательного процесса с учетом принципа тематического планирования (ПРИЛОЖЕНИЕ №2)

2.4.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные,

повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности	Проявление инициативы	Взаимодействие ребенка и взрослого	Целевой ориентир по ФГОС ДО
Игровая	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры как способ развития нравственного и социального опыта	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый - партнер по игре, без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспериментирование	Поиск нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию

	различных свойств, предметов и явлений		новообразований психики ребенка	собственных решений, опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений со взрослым	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
Проектная	Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории взрослого и самим ребенком и активной деятельности
Манипулирование с предметами	Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения	Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности	Взрослый рассматривается как основной источник информации	У ребенка развита мелкая и крупная моторика
Трудовая	Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок	Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности	Предложение различных способов организации труда Совместный труд со взрослым и детьми.	Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление переживания, сочувствия и содействия. Обладает знаниями о социальном мире

Совместная образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно				
Игровая деятельность					
Индивидуальные игры с детьми	Ежедневно				
Совместная игра воспитателя и детей (ситуативная, сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	2 раза в неделю		3 раза в неделю	1 раз в неделю	
Познавательно-исследовательская деятельность					
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	еженедельно				
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно				
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое					

развитие детей					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели				
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	ежедневно				
Чтение литературных произведений	Ежедневно				
Самообслуживание	Ежедневно				
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно				
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	-		Ежедневно		

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

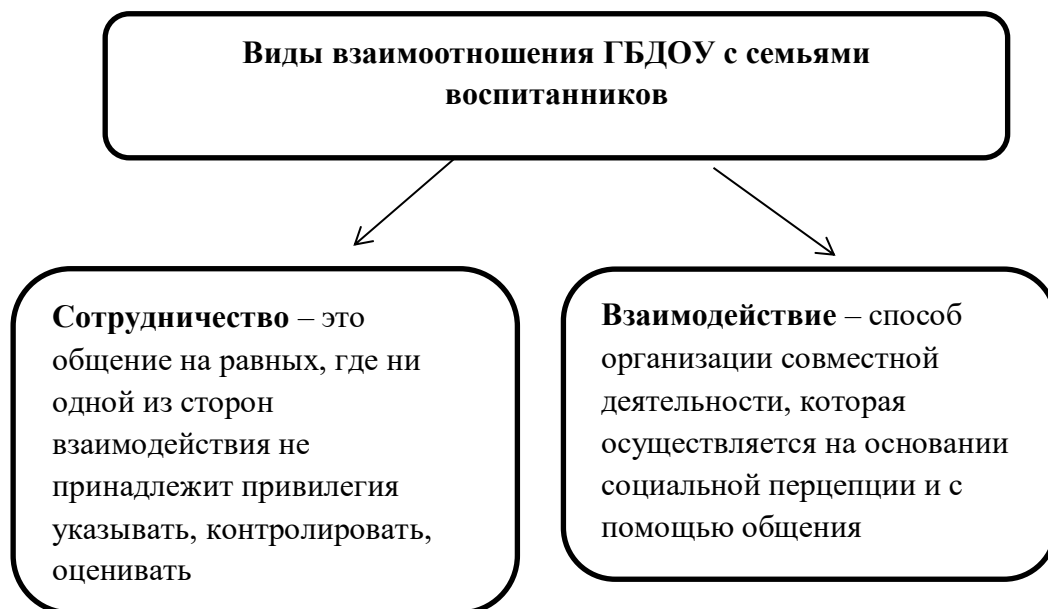
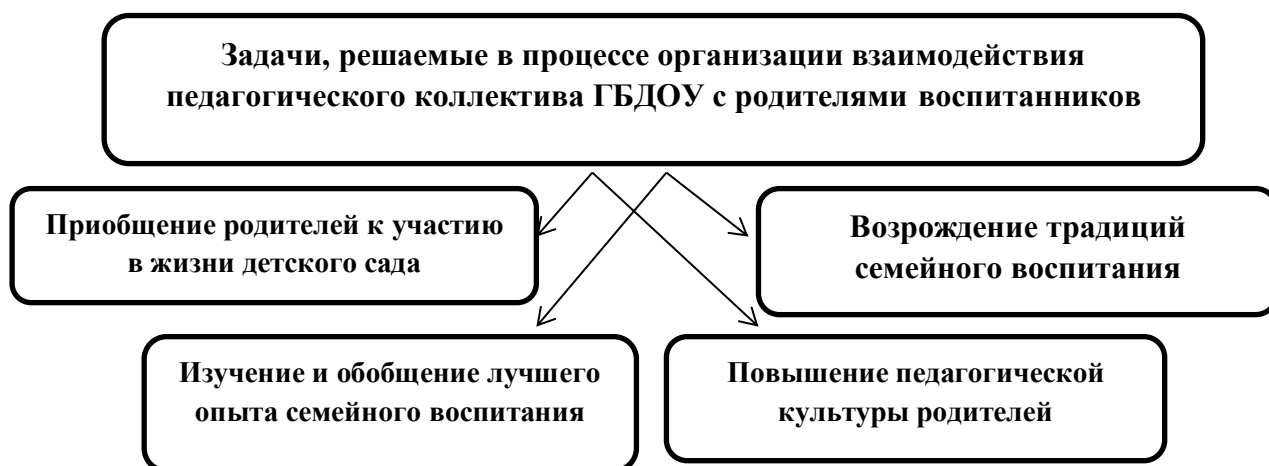
Взаимодействие с семьями воспитанников всегда было одним из приоритетных направлений деятельности учреждения. Оно ориентировано на поиск таких форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, способствуют формированию активной родительской позиции.

Родители воспитанников в соответствии с Договором имеют право участвовать в мероприятиях ГБДОУ; вносить предложения в содержание, формы деятельности по тематическим проектам; включаться во все виды деятельности.

Одним из важнейших условий реализации Программы ГБДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители-главные участники педагогического процесса.

Сотрудники ГБДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей



Основные принципы работы ГБДОУ с семьями воспитанников

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Направления по вовлечению родителей в совместную деятельность и формы взаимодействия

1. информационно-аналитическое (изучение семьи, её особенностей)

- первичное знакомство;
- беседа;

- опрос;
- анкетирование;
- тестирование;
- почта доверия;
- телефон доверия.

2. наглядно-информационное (донести до родителей любую информацию)

- стенды;
- родительские собрания;
- брошюры, листовки, буклеты, памятки;
- родительский уголок;
- дни открытых дверей.

3. познавательное (обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей)

- устные журналы;
- экскурсии;
- рекламная компания;
- консультации (групповые, индивидуальные);
- сайт детского сада;
- проведение акций;
- проведение мастер-классов;
- круглый стол;
- презентации;
- проведение тренингов;
- папки-передвижки.

4. досуговое (совместные мероприятия с родителями)

- участие родителей в конкурсах, выставках;
- фотовыставки, фотомонтаж;
- выпуск семейных газет;
- выставки семейных работ;
- участие в детских праздниках и мероприятиях;
- участие в педагогических мероприятиях;
- работа родительского комитета.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно-аналитический блок

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;
- изучение семей и их запросов;
- выявление готовности семьи сотрудничать с ГБДОУ.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей, с целью узнать, их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Практический блок

В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психолог. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

1. просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, консультирование, информационные листы, листы-памятки).

2. организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями, чувствами.

Контрольно-оценочный блок

Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами ГБДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:

- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;
- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах



Дистанционное взаимодействие с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьями воспитанников: оказание помощи родителям в организации жизнедеятельности ребёнка дома.

С родителями (законными представителями) организуется взаимодействие посредством дистанционных технологий - это организация поддержки семей воспитанников в период самоизоляции или во время длительного непосещения ребёнком образовательной организации, которое обеспечивает опосредованное (на расстоянии) взаимодействие педагогических работников с родителями воспитанников с помощью информационно-телекоммуникационных сетей. Дистанционное взаимодействие организуется для информационной и психологической поддержки родителей воспитанников ГБДОУ.

Основная форма работы осуществляется на странице педагога на сайте, дополняется перепиской посредством электронной почты, общением в социальных сетях, проведением онлайн видеоконференций на платформе ZOOM в режиме реального времени.

2.6. Взаимодействие с социальными партнерами

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия. Грамотно организованное и продуманное взаимодействие дошкольного образовательного

учреждения с социальными партнерами приводит к положительным результатам.

Создаются условия для:

- расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря, знакомства с историей, традициями народа) за счет снятия территориальной ограниченности ДОУ (экскурсии, поездки, походы);
- формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного пола, возраста, национальности, с представителями разных профессий; воспитания уважения к труду взрослых и др.

№ п/п	Учреждения социума	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с воспитанниками и их родителями (законными представителями)
1	ОГИБДД УМВД России по ЛО	Профилактика ДДТТ	Занятия с детьми по изучению ПДД и привитию навыков безопасного поведения детей на улицах и дорогах на базе ДОУ
2	ГБУ ДО Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга	Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.	Фестивали, конкурсы
3	Центр детского (юношеского) технического творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга «Мотор»	Развитие творческих способностей детей. Профилактика ДДТТ	Организация совместных мероприятий по профилактике ДДТТ Конкурсы
4	Детская библиотека №1	Приобщение детей дошкольного возраста к культуре пользования книгой, к культуре и природе Санкт – Петербурга и области через цикл занятий	-Организация занятий с детьми на базе библиотеки -Организация выставок детских работ, конкурсы

2.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация парциальных программ

При выборе парциальных программ коллектив ГБДОУ учитывал, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и материально-технические условия ГБДОУ.

✂ Программно-методический модуль «Расту здоровым» (для детей от 2 до 7 лет)

Дополняет обязательную часть Программы в образовательных областях:
«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Основные направления работы

1. Раздел «Здоровье»

- «Я узнаю себя»
- «Я люблю солнце, воздух и воду»
- «Школа моего питания»

2. Раздел «Азбука движений»

- «Знакомлюсь с азбукой движений»
- «Подвижные игры»

Подробное тематическое планирование описано в рабочих Программах педагогов.

Формы работы с детьми

- беседы и чтение художественной литературы;
- словесные игры, игры на развитие эмоциональной сферы
- моделирование ситуаций,
- заучивание стихов;
- беседы и чтение художественной литературы по противопожарной тематике, ПДД, здоровому образу жизни;
- составление творческих рассказов;
- просмотры обучающих мультфильмов;
- дни здоровья, спортивные досуги, праздники, развлечения;
- сюжетно-ролевые игры, дидактические, коммуникативные;
- тематические и целевые прогулки;
- выставки рисунков;
- первичная диагностика.

Формы организации детской деятельности:

- совместная;
- самостоятельная.

Педагогические технологии

-проектный метод, проблемное обучение, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие, игровые.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- информационные стенды, памятки для родителей, организация конкурсов и выставок совместного творчества, анкетирование, индивидуальная работа, консультации специалистов, открытые занятия.

✂ Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»
(от 2 до 7 лет)

Дополняет обязательную часть Программы в образовательных областях:

«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическая культура»

Цель:

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме

Основные направления работы

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма. Музичирование.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры

Формы работы и средства

- беседы и чтение художественной литературы;
- словесные игры, игры на развитие эмоциональной сферы
- моделирование ситуаций,
- заучивание и инсценирование песен, стихов, рассказов, сказок;
- проведение викторин;
- изготовление атрибутов;
- составление творческих рассказов, сказок;
- просмотры мультфильмов;
- досуги, праздники, развлечения;
- пальчиковые игры, дидактические, коммуникативные;
- тематические и целевые прогулки;
- выставки рисунков;
- использование музыкально-ритмического материала;
- пение песен, прослушивание музыкальных произведений.

Формы организации детской деятельности:

- совместная;
- самостоятельная.

Педагогические технологии

-проектный метод, проблемное обучение, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие, игровые.

Взаимодействие с семьями воспитанников:

- информационные стенды, памятки для родителей, организация конкурсов и выставок совместного творчества, анкетирование, индивидуальная работа, консультации специалистов, открытые занятия, праздники, развлечения.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогического условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В нашем детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи



Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности – динамичности;
- комплексирования и гибкого зонирования;
- эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- открытости – закрытости;
- учета половых и возрастных различий детей.

Свойства предметно-развивающей среды (в соответствии с ФГОС ДО)

1. Содержательно насыщенная

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность (в том числе развитие крупной и мелкой моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами

2. Трансформируемая

Подразумевает изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей

3. Вариативная

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4. Полифункциональная

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.);
- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности в качестве предметов – заместителей в детской игре.

5. Доступная

- открытость для воспитанников, всех помещений ГБДОУ, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасная

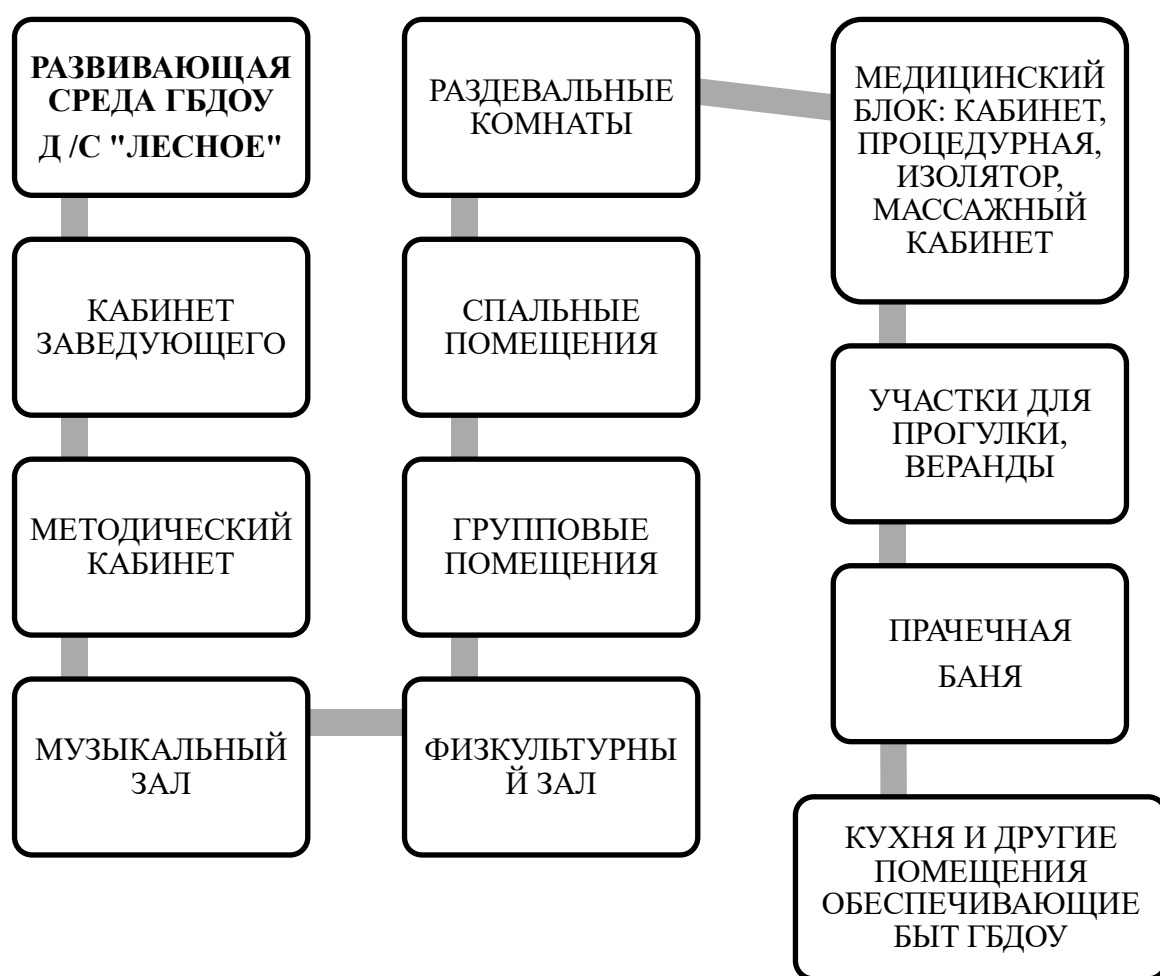
- соответствие всех ее элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оформление предметно-пространственной среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию. Развивающая среда обеспечивает достаточный уровень эмоционально-личностного и познавательного развития воспитанников: музыкальный зал оборудован музыкальными инструментами, музыкальным центром. Физкультурный зал оборудован тренажёрами, гимнастическими лестницами, мячами разного размера. Педагогами ГБДОУ изготовлено большое разнообразие нестандартного физкультурного оборудования.

В группах воспитатели накопили богатый дидактический материал, пособия, методическую и художественную литературу, необходимые для организации разных видов деятельности детей.

В целом содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам и потребностям детей, периодически изменяется и дополняется, обеспечивая «зону ближайшего развития» каждого ребенка.

Для пребывания детей на воздухе имеются групповые участки, уголок леса, уголок сада, цветники и огород. Участки оснащены игровым оборудованием, дизайн-объектами, озеленены. На всех участках есть тентовые навесы.



Функциональное использование и оснащение помещений ГБДОУ

Вид помещения и его функциональное использование	Оснащение
Кабинет заведующего - Прием родителей (законных представителей) обучающихся - Индивидуальные консультации родителей, - Беседы с сотрудниками ДОУ - Делопроизводство	- оснащен необходимой оргтехникой - имеется доступ к необходимым нормативным документам по всем вопросам деятельности ГБДОУ и доступ к Интернет-ресурсам.
Методический кабинет - Консультирование педагогов - Работа педагогов с методической литературой и пособиями - Организация методических мероприятий - Индивидуальные консультации родителей	Методический кабинет оснащен необходимым сменным методическим материалом для всех педагогических работников на все возрастные группы ГБДОУ. Имеется необходимая оргтехника: компьютер, МФУ. Есть доступ в Интернет. - библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий

	- опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов - демонстрационный раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстрационный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - настольно-печатные игры
Групповые комнаты • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Проведение занятий • Организация питания	- детская мебель - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», школа» и др. - уголок природы, уголок экспериментирования - конструкторы различных видов - головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - развивающие игры по математике, развитию речи, логике - различные виды театров
Спальные помещения • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна	- спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики, мячи, резиновые кольца и кубики - физкультурный уголок
Раздевальная комната • Информационно- просветительская работа с родителями	- информационный уголок - выставки детского творчества - наглядно-информационный материал для родителей
Музыкальный зал • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- библиотека методической литературы, сборники нот - пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности - музыкальный центр - пианино - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудио-видео кассет с музыкальными произведениями - детские стулья - ширма для кукольного театра - детские и взрослые костюмы
Физкультурный зал, зал ЛФК • Физкультурные занятия • Спортивные досуги	- спортивный комплекс - спортивный инвентарь - спортивные детские тренажеры - сухой бассейн

• Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями	- музыкальный центр
Медицинский блок (приемная, процедурная, изолятор, массажный кабинет) • Осуществление доврачебной медицинской помощи воспитанникам • Лечебно-профилактические мероприятия	-медицинские весы, бактерицидный излучатель -ростомер, динамометры кистевые, спирометры, лампа афтальмологическая -диспенсер, плантограф, оториноскоп -кушетка медицинская -стол инструментальный, стул, телефон -холодильник, стол манипуляционный -кушетка медицинская - комплект дыхательный ИВЛ -аппарат для измерения давления - сейф, носилки. ширма
Участки для прогулки, веранды • Двигательная деятельность детей • Экспериментальная деятельность • Наблюдения в природе, за трудом взрослых • Трудовая деятельность	- песочницы - столы, стулья, скамейки - игрушки и оборудование для игр с песком и водой - кормушки для птиц - игрушки и оборудование для двигательной активности детей - игрушки и оборудование для развития творчества - оборудование для трудовой деятельности - игрушки и оборудование для конструктивной деятельности
Пищеблок	Пищеблок оборудован: • холодильные шкафы, бытовые холодильники, холодильной камерой, • жарочный шкаф, • электроплиты, • электрические мясорубки, • картофелечистки, овощерезки, универсальный привод. Кухня обеспечена посудой из нержавеющей стали, производственными металлическими столами, стеллажами для посуды, шкафом для хлеба, 2-х чашные мойки, 1- чашные мойки. Есть кладовка для хранения продуктов, овощей, где имеется достаточное количество стеллажей. • для взвешивания продуктов, имеются весы
Прачечно-банный комплекс	Прачечная оборудована • стиральными машинами с автоматическим управлением, • сушильной машиной, • гладильный стол,

	• электрические утюги, • стеллажи для белья Банное отделение: • раздевалка №1 (шкафчики для верхней одежды, телевизор, видеоплеер, CD-диски) • раздевалка №2 (скамьи для раздевания в душ, вешалки для полотенец) • душевые кабинки – 4
--	---

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Программа предоставляет право Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Каждая возрастная группа непрерывно сопровождается одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

- при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования.

Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную

поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

В целях эффективной реализации Программ ГБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами:

- руководящими,
- педагогическими,
- учебно-вспомогательными,
- административно-хозяйственными.

Образовательный процесс в ГБДОУ осуществляют:

- старший воспитатель - 1
- воспитатели всех возрастных групп - 6
- музыкальный руководитель - 1
- инструктор по физической культуре - 1

Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивают:

- врач-педиатр - 2
- старшая медсестра - 1
- медицинская сестра – 3
- массажист – 1
- медицинская сестра по ЛФК – 1

Административно-хозяйственное сопровождение образовательного процесса обеспечивают:

- заведующий - 1
- заведующий хозяйством – 1
- заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе - 1

На летний период дополнительно приглашаются на работу квалифицированные педагоги и специалисты.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное образовательное учреждение находится в г. Луга, Ленинградской области, имеет два отдельно стоящих здания, расположенных по адресу: пос. п-т «Зеленый бор», детский сад «Лесное». В осенне-зимне-весенний период функционирует одно здание, в летний период два.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

ГБДОУ подключено к сети Интернет (высокоскоростной канал).

В учреждении имеется следующее оборудование, позволяющее применять ИКТ-технологии:

11 компьютеров (стационарных и ноутбуков): в кабинете заведующего (1 комплект с выходом в интернет; принтер), в методическом кабинете (1 комплект без выхода в интернет, принтер), в кабинете заместителя заведующего по АХР (1 комплект с выходом в

интернет; принтер), диетической сестры (1 комплект с выходом в интернет; принтер), заведующего хозяйством (1 комплект с выходом в интернет; принтер), делопроизводителя (1 комплект с выходом в интернет, принтер - сканер - копир), в медицинском кабинете, в кабинете музыкального руководителя, ламинатор – 1, музыкальный центр - 2.

В каждом корпусе 2 телевизора (1 в музыкальном зале, 1 в изоляторе), 2 видеомagneтoфoнa, для проведения НОД и мероприятий 1 проектор и 1 экран.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программ опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ГБДОУ, реализующего программы дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания. Программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ГБДОУ детском саду «Лесное» присмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга, реализующего программы, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, расходов по уходу и присмотру за детьми).

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников, за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъекта Российской Федерации (города Санкт-Петербурга).

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, выделенных Государственному бюджетному дошкольному образовательному учреждению детскому саду «Лесное» присмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга на текущий финансовый год органами государственной власти субъекта Российской Федерации (города Санкт-Петербурга).

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и

локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим Положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жёсткого регламентирования образовательного процесса. Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей.

Планирование является важной частью организации педагогического процесса в детском учреждении. Оно необходимо для успешной реализации Программы, согласования деятельности педагогов, распределения их функций и обязанностей.

Планирование позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании, дозировать информационную и физическую нагрузку на детей. С помощью планирования педагог определяет свои педагогические задачи, распределяя их во времени; намечает, когда и какие занятия следует провести; продумывает, как организовать среду, какие подобрать материалы, пособия и игрушки.

Анализ выполнения намеченного плана работы позволяет выявить причины своих достижений и неудач, определить условия, обеспечивающие успех и недостатки в работе.

В планировании предусмотрена деятельность педагогов по всем направлениям развития ребенка социально-личностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического, с учетом интеграции детских видов деятельности.

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Образовательная деятельность организуется в соответствии с учебным планом (Приложение №3) и календарным графиком (ПРИЛОЖЕНИЕ №4), с соблюдением режима двигательной активности.

Структура учебного года в ГБДОУ

Учебный год в ГБДОУ начинается 15 сентября и заканчивается 15 мая.

- с 15 сентября по 31 декабря – учебный период;
- с 01 января по 11 января – новогодние каникулы;
- с 12 января по 15 мая – учебный период
- с 01 июня по 15 августа – летние каникулы.

Планирование образовательной деятельности во всех возрастных группах

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность		
	Группа раннего возраста (2-3)	младшая группа (3-4)	Старшая группа (4-7)
Длительность условного часа в	10 минут	15 минут	25 минут

минутах			
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю
Дополнительные образовательные услуги			
Кружок «Детский фитнес»		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Кружок «Крепыши»	1 раз в неделю		
Кружок «Ладушки»	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Кружок «Скоро в школу»			1 раз в неделю
Кружок «Ловкие пальчики»	1 раз в неделю		
Кружок «Волшебный пластилин»	1 раз в неделю		
Кружок «Игротека»		1 раз в неделю	
Кружок «Волшебные клеточки»		1 раз в неделю	
Кружок «Занимательная математика»			1 раз в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Труд			
Коллективный труд	1 раз в неделю		
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Двигательная активность			
Физкультурные досуги	1 раз в месяц		
Различные виды гимнастики	ежедневно		
Подвижные игры	ежедневно		
Физкультминутки	ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в игровых центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Режимы двигательной активности групп

Формы работы	Проведение	Группа раннего возраста (2-3)	младшая группа (3-4)	Старшая группа (4-7)
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю	10 мин	15 мин	25 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно	4 мин	6 мин	10 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10 мин	15 мин	25 мин
Физкультминутки	Ежедневно, во время занятий	1 мин	2 мин	2 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно, утром и вечером	10 мин	10 мин	10 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером	8 мин	8 мин	10 мин
Физические упражнения после сна	Ежедневно	4 мин	4 мин	5 мин
Индивидуальная работа	Ежедневно, утром и вечером	4 мин	5 мин	9 мин
Спортивные игры (упражнения)	Элементы игр на прогулке (первая половина дня)	-	15 мин	25 мин

Спортивный досуг	1 раз в месяц	-	15 мин	25 мин
Спортивное развлечение	1 раз в месяц	10 мин	15 мин	25 мин
День здоровья	2 раза в год	-	-	-
Самостоятельная двигательная активность на прогулке	Ежедневно, утром и вечером	25 мин	25 мин	30 мин

Особенности проектирования образовательного процесса

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательной деятельности и образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса (ПРИЛОЖЕНИЕ № 5) помогает организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период изучения темы определяется педагогом в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей, конкретной группы, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Изучение сезонных изменений ведется в течение соответствующего времени года.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с расписанием и учебным планом.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Годовой цикл тем, разработанный для каждой возрастной группы на учебный год, может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др. Таким образом, он является ориентировочным для педагогов ГБДОУ.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией кульминационного момента, итогового события, к которому готовится вся группа: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских

проектов и др.

Педагоги ГБДОУ поддерживают детскую инициативу как основной способ планирования общих значимых событий в течение дня, недели, месяца, года «от детей», «вместе с детьми», «следуя за детьми».

В соответствии ФГОС ДО Программа реализуется по комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса, который предполагает объединение содержания деятельности с детьми вокруг определенных тем, событий, праздников.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей: Новый год, Мамин праздник.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники: Здравствуй детский сад, Новый год, Мамин день, Осенины, Масленица, День защиты детей. Приобщать детей к праздничной культуре. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Началу учебного года, Новому году, 8 Марта,

Дню защитника Отечества, Масленица, День защиты детей праздникам народного календаря.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). «Здравствуй, детский сад!», «Осенины», «Новый год», «Мамин день», «Широкая масленица», «День рождения города», «День России», «День защиты детей».

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; lenно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. «Здравствуй, детский сад!», «Осенины», «Новый год», «Мамин день», «Широкая масленица», «Выпускной бал», «День рождения города», «День России», «День защиты детей». Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Календарь традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ

Событие	Примерная дата
Праздник Осени	4 неделя сентября
День Матери	последнее воскресенье ноября
Новый год	31 декабря декабрь
День снятия блокады	27 января
День Защитника Отечества	23 февраля
Масленица	последний выходной зимы

Международный женский день	8 марта
До свидания, детский сад!	конец апреля
День Победы	9 мая
День защиты детей	1 июня
День России	12 июня
День семьи	8 июля
День российского флага	22 августа
Творческие выставки	ежемесячно

3.7. Особенности образовательного процесса в летний период

Работа в летний оздоровительный период организуется в соответствии планом работы на летний оздоровительный период, комплексно-тематическим планированием недель (ПРИЛОЖЕНИИ № 6), а также с учетом климатических условий.

В летний оздоровительный период с детьми организуются подвижные игры, соревнования, целевые прогулки, праздники, развлечения, оздоровительные мероприятия с максимальным пребыванием детей на свежем воздухе.

Цель:

1. Создание комплексного подхода к оздоровлению и физическому развитию детей через активизацию двигательной активности, использование естественных условий окружающей среды, создание атмосферы эмоционально-психологического благополучия каждого ребенка.

Задачи:

1. Обеспечить охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие воспитанников, их нравственное воспитание, развитие любознательности, познавательных и речевых способностей дошкольников в процессе наблюдений за природными объектами, проведения опытов, трудовой и игровой деятельности.
3. Осуществить педагогическое и социальное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Создание условий для реализации направлений развития

Направление работы	Условия реализации работы
Санитарно-гигиенические условия	
Переход на режим дня в соответствии с теплым периодом года	• прогулка – 4-5 часов, • сон – 22,5 часа (в группе раннего возраста 3 часа) • совместная деятельность педагогов с детьми на свежем воздухе
Организация водно-питьевого режима	• наличие чайника, • охлажденной кипячёной воды, • одноразовых стаканчиков.
Организация закаливающих процедур	• наличие индивидуальных полотенец для ног
Организация помывки детей	• наличие индивидуальных мочалок • наличие индивидуальных полотенец

Увеличение количества и длительности проветривания помещений, количества влажных уборок помещений	• График проветривания и уборки
Контроль смены белья (полотенец) – смена по мере загрязнения	• График смены белья, • наличие достаточного количества комплектов белья
Условия для социально-коммуникативного развития	
Организация общения (беседы, разговоры), коммуникативных игр	• тематика бесед, • создание картотеки коммуникативных игр
Организация бесед, игр, досугов по формированию безопасного поведения	• дидактические игры, • подбор иллюстративного материала, детской литературы, • картотека проблемно-игровых ситуаций
Условия для познавательного развития	
Организация познавательных тематических досугов	• разработка сценариев • подготовка атрибутов и костюмов. • дидактических игры и пособия
Организация экспериментальной деятельности. Игры с водой и песком.	• наличие песочниц на участках, лейки для обработки песка, таза с водой, игрушек и пособий для детского экспериментирования (на прогулке), • организация работы в центре «Вода-песок» в группе (в соответствии с возрастом детей)
Организация мероприятий по ознакомлению с природой, экологическому воспитанию	• Наличие календаря природы, иллюстраций, пособий и оборудования по ознакомлению с природой, дидактических игр экологической направленности, • разработка маршрутов для познавательных прогулок, • ведение дневников наблюдений, альбомов «Наши наблюдения».
Организация труда и наблюдений в природе	• наличие цветника, центра природы и науки в группах; • наличие оборудования и пособий для детского труда в природе (лопатки, лейки, грабли). • ведение дневников наблюдений • создание коллекций (семена, овощи, фрукты, цветы и др.)
Организация познавательных бесед, просмотр презентаций,	• подбор детской литературы, наглядно-демонстрационного материала на тему «Лето»,

чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, фото	подготовка презентаций о насекомых, птицах, явлениях природы летом и др.
Условия для речевого развития	
Организация бесед, чтения, речевых игр, театрализованной деятельности, досугов	- наличие картотеки речевых игр, дидактических игр по развитию речи, детской художественной литературы, атрибутов для театрализации. - разработка сценариев. - организация индивидуальной работы с детьми
Условия для художественно-эстетического развития	
Организация изобразительного творчества и ручного труда	- наличие традиционных и нетрадиционных материалов для изобразительной деятельности и ручного труда (картон, цветная бумага, клей, ножницы, нитки, тесто, ткань, бросовой материал). - организация выставки детских работ.
Слушание музыки	- создание фонотеки, - подбор иллюстраций
Театрализованная деятельность	наличие атрибутов – разные виды театров, маски, элементы костюмов, ширмы
Условия для физического развития	
Формирование основ безопасного поведения и привычки к здоровому образу жизни	Наличие дидактического материала для: работы по ОБЖ, обучения детей правилам дорожного движения, работы по ЗОЖ
Организация оптимального двигательного режима	- Наличие физкультурного оборудования, проведение профилактической работы (профилактика нарушения зрения, осанки, профилактика плоскостопия и др.) - Организация оздоровительной ходьбы, оздоровительного бега. - Организация физкультурных занятий, спортивных праздников и развлечений, музыкально-ритмические упражнения и др

Организация физкультурно-оздоровительной работы в летний период

№п/п	Содержание	Возрастная группа	Время проведения
1.	Оптимизация режима		

1.1.	Режим дня (теплый период)	Все группы	ежедневно
2.	Организация двигательного режима		
2.1.	Дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, ходьба по оздоровительным дорожкам после дневного сна	Все группы	Ежедневно
2.2.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах, верандах)
2.3.	Совместная деятельность педагога с детьми по физическому развитию	Все группы	2 раза в неделю на воздухе (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах, веранде)
2.4.	Развитие основных движений (игры с мячом, прыжки, упражнения в равновесии и т.д.)	Все группы	Ежедневно на прогулке (подгруппами, индивидуально)
2.5.	Подвижные и спортивные игры на прогулке	Все группы	Ежедневно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах, веранде)
2.6.	Физкультурные досуги и развлечения	Все группы	Еженедельно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах, веранде)
2.7.	Музыкальные досуги	Все группы	Еженедельно (в дождливую погоду в музыкальном зале, группах, веранде)
3.	Закаливающие мероприятия		
3.1.	Воздушные и солнечные ванны. Контрастные воздушные ванны	Все группы	Ежедневно

	(после сна)		
3.2.	Прогулки – пребывание детей на свежем воздухе 4-5 часов с регулицией двигательного режима	Все группы	Ежедневно
3.3.	Игры с водой	Все группы	Ежедневно
3.4.	Обширное умывание	Все группы	Ежедневно
3.5.	Мытье ног, мытье рук до локтя	Все группы	Ежедневно
3.6.	Сон без маек с широким доступом воздуха, под облегченными одеялами (простынями)	Все группы	Ежедневно
3.7.	Постоянный доступ свежего воздуха	Все группы	Ежедневно, с учетом графика проветривания и погодных условий
4.	Профилактические мероприятия		
4.1.	Утренний фильтр	Все группы	Ежедневно
4.2.	Профилактические осмотры детей (по вопросу профилактики педикулеза, кожных заболеваний)	Все группы	Ежедневно
4.3.	Упражнения на укрепление свода стопы, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика	Все группы	Ежедневно
4.4.	Минуты тишины, релаксации, дыхательная гимнастика, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно
4.5.	Ежедневный осмотр оборудования, спортивной площадки, групповых участков, инвентаря по вопросу соблюдения безопасности для детей	Все группы	Ежедневно
4.6.	С- витаминизация блюд, включение в детское меню продуктов сезонных овощей, фруктов, зелени	Все группы	Ежедневно

3.8. Режим дня и распорядок

Основным принципом режима дня является соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребенка. Основу режима составляет точно установленный распорядок сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, обязательных занятий, прогулок и самостоятельной деятельности детей.

При разработке режима учитывалась специфика нашего ГБДОУ, его приоритеты, реализуемые программы, а также индивидуальные особенности каждой возрастной

группы. При описании режимных моментов стандартные определения дополнили нестандартными, которые подчеркивают, что режим дня не рассматривается нами как строго регламентированная деятельность. В его основу легли личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и те формы работы, в основе которых лежит игра.

При расчете времени реализации основной части Программы по основным направлениям развития ребенка учитывается только период бодрствования детей. Расчет сделан на основании суммирования времени, затраченного на специальную организованную деятельность с детьми (занятия) и образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня во всех режимных моментах.

Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), виды активности целесообразно чередуются;
- организация гибкого режима посещения детьми обычных групп (с учетом потребностей родителей, для детей адаптационной группы);
- проведение гигиенических мероприятий по профилактике утомления отдельных детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

В летний период непрерывная образовательная деятельность не проводится.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность прогулки определена в зависимости от климатических условий.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет. Для детей от 5 до 7 лет.- при температуре воздуха ниже минус 15⁰С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается, а при температуре воздуха минус 20⁰С и скорости ветра более 15 м/с прогулка не проводится.

Прогулки организованы 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня.

При организации режима пребывания детей в дошкольной образовательной организации организован прием пищи с интервалом от 2 до 4 часов и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника воспитателя) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 2-3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в

Возрастная группа	Максимально допустимое	Продолжительность	Перерыв между	Время проведения
-------------------	------------------------	-------------------	---------------	------------------

	количество непосредствен но образовательн ой деятельности не более (кол-во)	непрерывной образовательной деятельности не более (мин)	непрерывной образовательн ой деятельности не менее (мин)	непрерывной образовательн ой деятельности
Группа раннего возраста	10	8-10	10	1 и 2 половина дня
Младшая группа	10	15	10	1 и 2 половина дня
Средняя группа	10	20	10	1 и 2 половина дня
Старшая группа	13	20/25	10	1 и 2 половина дня(не чаще 2 раз в неделю)
Подготовительн ая группа	14	30	10	1 и 2 половина дня (не чаще 2 раз в неделю)

В середине непосредственно образовательной деятельности статистического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные и др. занятия.

Режим дня в ГБДОУ составляется на холодный и теплый период времени года, на период адаптации, на время карантина для всех возрастных групп. (ПРИЛОЖЕНИЕ №7)

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных

организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы
2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.
5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы разработчиками предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом Программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание вебстраницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,
- перечни научной, методической, практической литературы,
- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования детей дошкольного возраста,
- информационные текстовые и видео-материалы,
- разделы, посвященные обмену опытом;
- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,
- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;
- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;
- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

3.9. *Перечень нормативных и нормативно-методических документов*

- Конвенция о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ст. 28, в которой признается право ребенка на образование и ст. 29, в которой определены цели и результаты образования;
- Конституция Российской Федерации, ст. 43, определяющей государственные гарантии: общедоступность и бесплатность дошкольного образования;
- Федеральным закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», ст. 9., определяющим меры по защите прав ребенка при осуществлении деятельности в области его образования и воспитания;
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее по тексту ФЗ-273) (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155)(с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 31 "О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Минпросвещения России от 15.05.2020 N 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" (с изменениями и дополнениями);
- СанПиН 2.4.1.33648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

(Протокол № 1 от 20.05.2015)) [Электронный ресурс] primernaya_osn_obr_prog_do.pdf (ranepa.ru)

- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: http://www.firo.ru/wpcontent/uploads/2014/02/OOP_fin_02-09-2015.pdf 3

3.11. Перечень литературных источников

Перечень литературных источников указан в Примерной основной образовательной Программе дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), стр. 73.

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/primernaya_osn_obr_prog_do.pdf

Учебно-методический комплекс по образовательным областям

- Примерная основная образовательная Программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеева. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Социально-коммуникативное развитие

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста, М.: Мозаика-Синтез, 2017, 2020
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа, М.: Мозаика-Синтез, 2017, 2020
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа, М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа, М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа, М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности, М. Мозаика-Синтез, 2014
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: учебнометодическое пособие, - пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры: практическое пособие, - М.: Айрис Пресс, 2008
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет) М.: - МозаикаСинтез, 2015.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. - - М.: Мозаика-Синтез 2014.-
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. - - М.: Мозаика-Синтез 2014.-
- Дыбина О.В. Рукотворный мир: игры-занятия для дошкольников, -М.: творческий центр «Сфера», 2014

- Куцакова Л.В. ФГОС Трудовое воспитание в детском саду: учебнометодическое пособие, - пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Занятия для детей 3-5 лет, по социально-коммуникативному развитию. ТЦ Сфера 2020г.
- Логинова Л. «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет», Мозаика-Синтез Москва, 2020
- Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений, - М.: Творческий Центр, 2001 г.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- О.А. Скоролупова «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО проектная деятельность» часть 3. Москва Изд. Скрипторий. 2016
- О.А. Скоролупова «Правила и безопасность дорожного движения» Москва Изд. Скрипторий. 2016
- Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении: методическое пособие, - М.: Творческий Центр, 2008 г.
- Шорыгина Т.А. Беседы о поведении ребенка за столом: методическое пособие, - М.: Творческий Центр, 2008
- Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2014.

Познавательное развитие

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном возрасте 4-7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015, 2020
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением средняя группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением старшая группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015, 2020
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015, 2020
- Дыбина О.В. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников, - М.: творческий центр «Сфера», 2015

- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. - М.: Творческий центр, Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Крашенинников Б. Б., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Марковская М. М., Молодова Л. П. Нравственно-экологическое воспитание старших дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: «Асар», 1999..
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельной группе детского сада: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 3-4 года: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам: Осень, Вода, Зима и т.д.: пособие, - М., 2006
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). - М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду младшая группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду средняя группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду подготовительная к школе группа: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2015
- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет, М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Шорыгина Т. А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
- Шорыгина Т. А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004.
- Шорыгина Т. А. Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.

- Шорыгина Т. А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.
- Шорыгина Т. А. О космосе. - М.: Книголюб, 2005.
- Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004
- Шорыгина Т.А. Рыбы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д, 2004.
- Шорыгина Т.А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. - М.: Издательство ГНОМ и Д», 2004.

Речевое развитие

- Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет. М.: МозаикаСинтез, 2014
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 3-4 года: пособие, - М.: МозаикаСинтез, 2020 189
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 4-5 лет: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 5-6 лет: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 6-7 лет: пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 4-6 лет.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 2-4 лет».
- Граб Л.М. Творческое рассказывание обучение детей 5-7 лет: методическое пособие, - Волгоград: Учитель, 2009
- Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи». Вторая младшая группа. Центр педагогического образования, 2013
- Затулина Г.Я : Конспекты комплексных занятий по развитию речи Средняя группа Центр педагогического образования, 2009
- Затулина Г.Я : Конспекты комплексных занятий по развитию речи Средняя группа Центр педагогического образования, 2008
- Затулина Г.Я : Конспекты комплексных занятий по развитию речи Первая младшая группа. Центр педагогического образования, 2013
- Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Центр педагогического образования, 2008
- Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Конспекты занятий. Часть 1 (2-3 года). Детство-Пресс, 2020
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.
- Наглядно-дидактические пособия
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Нагляднодидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Нагляднодидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Нагляднодидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Пожеленко Е.А Артикуляционная гимнастика; методические рекомендации по развитию моторики дыхания и голоса у детей дошкольного возраста.- СПб: КАРО.2004г.
- Нищева Н.В. Будим говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. Детство-Пресс СПб 2002

Художественно-эстетическое развитие

- Антипина Е.А. «Музыкальные праздники в детском саду».– Сфера, 2004
- Вохринцева С. «Гжель». Учимся рисовать». Страна фантазий , 2015
- Вохринцева С. «Городецкая роспись. Учимся рисовать». Страна фантазий , 2015
- Вохринцева С. «Дымковская игрушка 2. Учимся рисовать». Страна фантазий , 2015
- Вохринцева С. «Дымковская игрушка 1 . Учимся рисовать». Страна фантазий , 2015
- Вохринцева С. «Хохлома. Учимся рисовать». Страна фантазий , 2015
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». Владос , 2004
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:3–4 года. пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4–5 лет. пособие, - М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду:5–6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: МозаикаСинтез, 2005
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. — М.: - МозаикаСинтез, 2008
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: МозаикаСинтез, 2005.
- Зацепина М.Б. Организация культурно – досуговой деятельности дошкольников - М.:Педагогическое общество России, 2004

- Карпова Н.М. ТИКО-конструирование. Методические рекомендации, 2011
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: 3–4 года. М.: МозаикаСинтез, 2020
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: 4–5 лет. М.: МозаикаСинтез, 2020
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: 5–6 лет. М.: МозаикаСинтез, 2020
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: 6–7 лет. М.: МозаикаСинтез, 2020
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2014
- Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
- Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.
- Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: конспекты занятий. МозаикаСинтез, 2020
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: ранний возраст. ТЦ Сфера, 2007,
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2018
- Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2018.
- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., Композитор, 2018.
- Каплунова, И., Новоскольцева. И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений «Этот удивительный ритм» Композитор. Санкт Петербург 2018
- Каплунова, И., Новоскольцева. И Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением «Ясельки». «Невская Нота» Санкт-Петербург 2018
- Каплунова, И., Новоскольцева. И Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» Композитор • СанктПетербург» 2018
- Каплунова, И., Новоскольцева. И - Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением Средняя группа. «Композитор • Санкт-Петербург» 2018
- Каплунова, И., Новоскольцева. И Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, старшая группа» «Композитор • СанктПетербург» 2018
- Каплунова, И., Новоскольцева. И Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, подготовительная группа». «Композитор • СанктПетербург» 2018
- Радынова. О.П. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2018.
- Радынова О.П Мы слушаем музыку . комплект из 7 дисков

- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Владос, 2019
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. Владос, 2019
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Владос, 2019

Физическое развитие

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет: Сборник игр и упражнений, - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, ТЦ Сфера, 2007
- Громова О.Е. Спортивные игры для детей. ТЦ Сфера, 2002
- Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Младший возраст. М., Владос, 2001
- Доскин В.А. Голубева Л.Г. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка., М., Просвещение, 2006
- Макарова З.С., Голубева Л.Г. Оздоровление и реабилитация часто болеющих детей. М., Владос, 2001
- Лайзане С.Я Физическая культура для малышей: пособие, - М.: Просвещение, 1978
- Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 112 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 3-4 года. М.: МозаикаСинтез, 2020
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет. М.: МозаикаСинтез, 2020
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа детского сада. -М.:Мозаика-Синтез, 2011
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Степаненкова Э. Я. Подвижные игры для детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- Степаненкова Э.Я. «Физическое воспитание в детском саду» 2005г
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет. М.:

Мозаика-Синтез,2020

- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года. М.: МозаикаСинтез,2011
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–4 года М.: Мозаика-Синтез,2020
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 4–5 лет. М.: Мозаика-Синтез,2020
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–6 лет. М.: Мозаика-Синтез,2020
- Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 6–7 лет. М.: Мозаика-Синтез,2020

Психологическое сопровождение

- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014
- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 6-7 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2014.
- Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2012.
- Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад – Волгоград: Учитель, 2013.
- Развитие эмоциональной отзывчивости и навыков общения у детей 3-7 лет. Игры и упражнения/ М.В.Егорова – Волгоград: Учитель, 2015.
- «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Давайте жить дружно») программы эмоционального развития детей под ред. С.В. Крюковой. М.1999.
- «Азбука общения» под ред. Л.М.Шипициной СПб. 2001

3.12. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений Реализация парциальных программ, составляющих часть, формируемую участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках комплексно- тематического планирования обязательной части Программы

Реализация парциальных программ, составляющих часть, формируемую участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках комплексно-тематического планирования обязательной части Программы

Название программы	Организация развивающей среды	Методическое обеспечение
Программно-методический	- в группах при организации предметно-	Программа модуля «Расту здоровым» Зимонина В.Н.- М.: ТЦ Сфера, 2013. (Растим

модуль «Расту здоровым», автор: Зимонина В.Н.	пространственной среды учтены психофизические особенности детей, часть игрового пространства группы свободна от мебели и предоставлена для развития двигательных навыков детей; - оборудованы: • «Физкультурные центры», которые оснащены: - атрибутами для утренней гимнастики (ленточки на кольцах; кубики, флажки и др.), - мешочками для метания; - комплектами резиновых мячей; - комплектами разноцветных кеглей, масками и др. - атрибутами для подвижных игр и др.; • Физкультурный зал оснащен: - оборудованием для развития основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибутами для утренней гимнастики, подвижных игр. и др. • На территории Образовательного учреждения имеются прогулочные участки, оснащенные игровым оборудованием для обеспечения оптимального двигательного режима в соответствии с возрастом детей • Созданы уголки ЗОЖ	детей здоровыми) - «Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста» В.Г.Фролов, Г.П.Юрко, М. «Просвещение» 1983г. - М.Д. Маханева (методическое пособие по физической культуре) «Воспитание здорового ребенка». - «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И.Пензулаева М. Мозаика – Синтез 2010г. - «Физкультура – игровая деятельность (старшая группа)». С.Е.Голомидова. Волгоград, «Корифей», 2010г. - Формирование двигательной активности детей 5-7 лет «игры-эстафеты». Е.К.Воронова. Волгоград, «Учитель», 2012г. - Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Н.М.Соломенникова, Т.Н. Машина. Волгоград, «Учитель», 2013г. - Физическое развитие детей 2-7 лет.- Сюжетно-ролевые занятия. Е.И.Подольская. Волгоград, «Учитель», 2013г. - Познавательные физкультурные занятия (подготовительная группа). Т.Б.Сидорова. Волгоград, «Учитель», 2011г. -Сюжетные физкультурные занятия (средняя группа). М.Ю.Картушина. Москва, «Скрипторий 2003», 2011г. - Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. М.Ю.Картушина. Москва, Творческий центр «Сфера», 2012г. - Физкультурные сюжетные занятия с детьми 3-4 лет. В.И.Анферова. Москва, «Сфера», 2012г. - Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. Е.В.Сулим. Москва, «Сфера», 2014г. - спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет. Е.И. Подольская. Волгоград, «Учитель», 2014г.
--	--	--

	, которые оснащены играми, наглядным материалом по темам программы, имеются мультимедийные коллекции мультфильмов, презентаций, энциклопедии, стихи о здоровье	
«Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева.	музыкальный зал оснащен: - библиотека методической литературы, сборники нот - пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности - музыкальный центр - пианино - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудио-видео кассет с музыкальными произведениями - детские стулья - ширма для кукольного театра - детские и взрослые костюмы В группах оборудованы: - «музыкальный центр» - «центр театрализации»	«Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Невская нота. Санкт-Петербург, 2010.-68с. Серия: «Праздник каждый день» «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина- М. АРКТИ,1999 г. - «Кукольный театр – дошкольникам»Т.Н.Карамаренко,Ю.Г.Карамаренко-М.,»Просвещение»1982 г. - «Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова. М. Владос 1997 г. - Зимина А. Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду», пособие для музыкального руководителя. М., «Просвещение», 1971 г. - Ветлугина Н.А. «Детский оркестр». М., 1976 г. -Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». М., 1990 г. -Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М., 1981 г. -Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка». М., 1989 г.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Образовательной Программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Лесное» присмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Основная образовательная Программа ГБДОУ детский сад «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга разработана авторским коллективом учреждения самостоятельно и определяет содержание и организацию образовательной деятельности в учреждении.

Настоящая Программа разработана и утверждена ГБДОУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы, а также дополнительными образовательными программами по приоритетным направлениям деятельности. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы – создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование общей культуры воспитанников, развитие у них физических, интеллектуальных и личностных качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение обогащенного физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- осуществление коррекции в личностном развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа ориентирована на детей от 2 лет до 7 лет.

В учебном году, в Образовательном учреждении функционируют 3 группы общеразвивающей направленности круглосуточного (24-часового) пребывания с семидневной рабочей неделей для детей от 2 до 7(8) лет:

- Ранний возраст (2-3 года)-1 группа
- Младший возраст (разновозрастная группа)(от 3 до 5 лет) – 1 группа
- Старший возраст (разновозрастная группа) (от 4 до 7 лет) – 1 группа

В летний период работает 12 групп общеразвивающей направленности круглосуточного 24-часового дня пребывания с семидневной рабочей неделей для детей от 2 до 7(8) лет:

- Ранний возраст (2-3 года) -2 группа
- Младший возраст (от 3 до 4 лет) – 2 группа
- Средний возраст (от 4 до 5 лет) – 2 группа
- Старший возраст (от 5 до 6 лет) – 2 группа
- Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Объём обязательной части программы составляет 60% от общего объёма, часть, формируемая участниками образовательных отношений 40%. Обе части программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами.

Парциальные программы обеспечивают вариативность образования и отражают приоритетное направление деятельности ГБДОУ д/с «Лесное».

Приоритетным направлением ГБДОУ д/с «Лесное» является осуществление деятельности по проведению санитарно-гигиенических и оздоровительных мероприятий, связанных с сохранением и укреплением физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования.

Воспитание и обучение в Образовательном учреждении осуществляется на государственном языке Российской Федерации – **русском**.

Срок реализации Программы – 5 лет.

Обязательная часть Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, которые разработаны на основе:

- **программно-методического модуля «Расту здоровым», автор: Зимонина В.Н.**

Цель

- охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

Задачи

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- **программы «Ладушки», авторы: Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.**

Цель

- Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой

Задачи

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни)
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме

Структура Программы соответствует ФГОС ДО и включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Целевой раздел Программы включает :

- Пояснительную записку
- Цели и задачи реализации Программы;
- Принципы и подходы к формированию Программы;
- Значимые для разработки Программы характеристики;
- Особенности развития детей раннего, дошкольного возраста;
- Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры);
- Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.
- Часть Программы , формируемая участниками образовательных отношений

Содержательный раздел содержит:

- Описание образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста и по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
- Взаимодействие взрослых с детьми;
- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей;
- Способы и направления поддержки детских инициатив;

- Проектирование образовательного процесса в соответствии с комплексно-тематическим планированием;
- Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- Взаимодействие с социальными партнерами;
- Часть Программы , формируемая участниками образовательных отношений

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий;
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды;
- особенностей режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей;
- особенности организации работы в летний период;
- Часть Программы , формируемая участниками образовательных отношений

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- видовой структуры групп и др.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе:

- в организованной образовательной деятельности с детьми (непосредственно-образовательной деятельности),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

Для создания условий, обеспечивающих целостное развитие личности детей, в учреждении осуществляется **взаимодействие с семьями воспитанников**:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование, индивидуальные беседы,
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, фотовыставки, размещение материалов на сайте образовательного учреждения, оформление фото альбомов, информационных листов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и др.;
- образование родителей: проведение родительских собраний, проведение мастер-классов, консультаций, семинаров;
- совместная деятельность: привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, к организации семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Критерии педагогической диагностики

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

(группа раннего возраста)

№ п/п	Ф. И. ребенка	ФЭМП		Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Ознакомление с предметным окружением		Ознакомление с социальным миром		Ознакомление с миром природы		Среднее значение по каждому ребенку	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

ФЭМП	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
Количество Величина Форма Оrientировка в пространстве	Познавательно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие Дидактические игры	Называет цвет, величину предметов, материал, из которых они сделаны Сравнивает, подбирает по тождеству знакомые предметы Устанавливает сходства и различия между предметами Наличие в словаре детей обобщающих понятий	Проявляет интерес к труду взрослых Знает название города в котором живет Называет трудовые действия взрослых	Знает и называет домашних животных Узнает и называет диких животных Различает по внешнему виду овощи Имеет представление о сезонных явлениях природы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

(младшая группа)

№ п/п	Ф. И. ребенка	ФЭМП		Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Ознакомление с предметным окружением		Ознакомление с социальным миром		Ознакомление с миром природы		Среднее значение по каждому ребенку	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

ФЭМП	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
Количество Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени	Познавательно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие Дидактические игры	Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение Вычленяет особенности предметов, устанавливает связи между строением и функцией Имеет представление о свойствах материала Группирует и классифицирует знакомые предметы	Знает ближайшее окружение: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская Знает название города в котором живет Называет трудовые действия взрослых, знает профессии (воспитатель, помощник воспитателя, врач, продавец и т.д.)	Знает и называет домашних животных, их детенышей Имеет представление о земноводных Узнает и называет диких животных Знает прилетающих птиц на участок (ворона, синица и т.д.) Имеет представление о сезонных явлениях природы Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

(средняя группа)

№ п/п	Ф. И. ребенка	ФЭМП		Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Ознакомление с предметным окружением		Ознакомление с социальным миром		Ознакомление с миром природы		Среднее значение по каждому ребенку	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

ФЭМП	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением
Количество и счет Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени	Познавательно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие Дидактические игры Проектная деятельность	Имеет представление об объектах окружающего мира. Знает общественный транспорт Знаком с признаками предметов Умеет определять материалы из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Может объяснить целесообразность изготовления из определенного материала Имеет представление об изменении видов человеческого труда и быта на примере игрушек и предметов обихода

Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
Имеет представление о правилах поведения в общественных местах Имеет первичные представления о школе Знаком с культурными явлениями, их атрибутами, людьми, работающими в них Знает о красивых местах родного города, его достопримечательностях Имеет представление о деньгах, их функции Иметь представление о труде людей в городе и сельской местности. Знаком с различными профессиями Имеет представление о государственных праздниках. Может рассказать о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину	Знает и называет домашних животных, декоративных рыб, птиц Имеет представление о пресмыкающихся, насекомых Имеет представление о фруктах, овощах, ягодах Узнает и называет 3-4 вида деревьев Знает травянистые и комнатные растения. Умеет ухаживать за ними Имеет представление о сезонных явлениях природы Имеет представление об условиях необходимых для жизни людей, животных растений Имеет представление о свойствах песка, глины и камня Знает об охране растений и животных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

(старшая группа)

№ п/п	Ф. И. ребенка	ФЭМП		Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Ознакомление с предметным окружением		Среднее значение по каждому ребенку	
		Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г

ФЭМП	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением
Количество и счет Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени	Познавательно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие Дидактические игры Проектная деятельность	Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту Умеет самостоятельно определять материалы Умеет сравнивать и классифицировать предметы

№ п/п	Ф. И. ребенка	Ознакомление с социальным миром		Ознакомление с миром природы				Среднее значение по каждому ребенку	
		Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г

Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы	
Имеет представление об учебных, культурных заведениях Имеет представление об истории человечества Имеет представление о малой Родине, знает о государственных праздниках Знает трудовые действия взрослых, знает профессии Имеет представление о деньгах, их функции Имеет представление о труде людей творческих профессий Имеет представление, что Россия многонациональная страна. Знает столицу нашей Родины, флаг, герб, мелодию гимна Знает и называет домашних животных, их детенышей Имеет представление земноводных, пресмыкающихся, насекомых	Знает диких животных Знает перелетных и неперелетных птиц Знает комнатные растения. Умеет ухаживать за ними	Имеет представление о сезонных явлениях природы Знает части суток и их характеристики Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

(подготовительная группа)

№ п/п	Ф. И. ребенка	ФЭМП		Развитие познавательно-исследовательской деятельности		Ознакомление с предметным окружением		Среднее значение по каждому ребенку	
		Н	г	Н	г	Н	г	Н	г

ФЭМП	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Ознакомление с предметным окружением
Количество и счет Величина Форма Ориентировка в пространстве Ориентировка во времени	Познавательно-исследовательская деятельность Сенсорное развитие Дидактические игры Проектная деятельность	Знает виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный) Знает предметы ближайшего окружения, их функции и назначение. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту и на производстве (в помещении и на улице) Понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя, делает жизнь комфортной Имеет представление об истории создания предметов Воспринимает предметное окружение как творение человеческой мысли Имеет представление о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов, что материалы добывают и производят Применяет различные способы обследования предметов

№ п/п	Ф. И. ребенка	Ознакомление с социальным миром		Ознакомление с миром природы				Среднее значение по каждому ребенку	
		Н	г	Н	г	Н	г	Н	г

Ознакомление с социальным миром	Ознакомление с миром природы
Имеет представление о дальнейшем обучении, сформированы знания о специфике школы, колледжа, вуза Имеет представление о сферах человеческой деятельности, представление о их значимости для ребенка, его семьи, детского сада и общества Имеет представление об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства Имеет представление о людях разных профессий Имеет представление об элементах экономики Имеет представление о родном крае и его достопримечательностях Имеет представление о Родине - России, знает о государственных праздниках. Имеет представление, что Россия многонациональная страна. Знает столицу нашей Родины, флаг, герб, мелодию гимна Знает о Ю.А. Гагарине и других героях космоса Имеет представление об эволюции Земли Имеет представление о свободе личности как достижении человечества, соблюдение прав человека Знает о Российской армии	Имеет представление о деревьях, кустарниках, травянистых растениях луга, сада, леса Имеет представление о лекарственных растениях Знает домашних, диких животных, перелетных и неперелетных птиц Знает о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знаком с особенностями их жизни и способами защиты от врагов Различает и правильно называет бабочек и жуков. Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения Знает комнатные растения. Умеет ухаживать за ними. Знает способы их вегетативного размножения. Имеет представление о временах года Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями Понимает, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды Знает как правильно вести себя в природе

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(группа раннего возраста)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Основы безопасности		н.г.	к.г.
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Основы безопасности
Доброжелательное и эмоционально - отзывчивое отношение к сверстникам Умеет играть Умеет вежливо обращаться, спокойно себя вести, выполнять просьбы взрослого Умеет подождать , если взрослый занят, не перебивать говорящего взрослого	Имеет представление о себе, называет свое имя, имена членов семьи Имеет представление о положительной стороне детского сада Умеет ориентироваться в помещении группы, детского сада	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд Уважение к труду взрослых	Знает элементарные правила поведения в природе Безопасность на дороге Безопасность собственной жизнедеятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(младшая группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Основы безопасности		Среднее значение по каждому ребенку	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Основы безопасности
Доброжелательное и эмоционально -отзывчивое отношение к сверстникам Умеет играть Умеет вежливо обращаться, спокойно себя вести, выполнять просьбы взрослого Умеет подождать , если взрослый занят, не перебивать говорящего взрослого	Имеет представление о себе, называет свое имя, имена членов семьи, чем занимаются члены семьи Имеет представление о положительной стороне детского сада Умеет ориентироваться в помещении группы, детского сада	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд Уважение к труду взрослых	Знает элементарные правила поведения в природе Безопасность на дороге Безопасность собственной жизнедеятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(средняя группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Основы безопасности		Среднее значение по каждому ребенку	
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Основы безопасности
Доброжелательное и эмоционально -отзывчивое отношение к сверстникам Знает и умеет играть в коллективные игры Умеет вежливо обращаться, спокойно себя вести, знает о необходимости здороваться и прощаться, называет работников дошкольного учреждения по имени и отчеству Умеет оценивать свои поступки, испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок Имеет представление о моральных нормах: взаимопомощи, сочувствия обиженному, несогласие с действиями обидчика, уступает по просьбе сверстника Использует в речи вежливые слова	Знаком с детским садом и его сотрудниками. Свободно ориентируется в помещениях детского сада Имеет представление о своих правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице Имеет представление о родственных отношениях в семье	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд, труд в природе Уважение к труду взрослых Знает правила поведения в природе	Безопасность на дороге Безопасность собственной жизнедеятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(старшая группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Основы безопасности		Среднее значени е по каждом у ребенку	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Основы безопасности
Доброжелательное и эмоционально -отзывчивое отношение к сверстникам, младшим детям Умеет играть, находить интересные занятия Умеет вежливо обращаться, спокойно себя вести, выполнять просьбы взрослого Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников Имеет представление о правилах поведения в общественных местах Понимает значение родного языка, использует в речи фольклор, вежливые слова	Имеет представление о себе, имена членов семьи, где работают родители, историю семьи Имеет представление о положительной стороне детского сада, о себе как о члене коллектива Умеет ориентироваться в помещении группы, детского сада, замечает изменения в оформлении помещений	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд, труд в природе Уважение к труду взрослых	Знает правила поведения в природе Безопасность на дороге Безопасность собственной жизнедеятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

(подготовительная группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		Основы безопасности		Среднее значени е по каждом у ребенку	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и сообществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Основы безопасности
Доброжелательное и эмоционально – отзывчивое, дружеское отношение к сверстникам, к малышам Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельным делом, договариваться, помогать Умеет вежливо обращаться, спокойно себя вести, выполнять просьбы взрослого, уважает старших Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру Умеет слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение Понимает значение родного языка, использует в речи фольклор, вежливые слова Имеет представление об обязанностях, в связи с подготовкой к школе	Образ Я Семья Детский сад	Культурно-гигиенические навыки Самообслуживание Общественно-полезный труд, труд в природе Уважение к труду взрослых	Знает правила поведения в природе Безопасность на дороге Безопасность собственной жизнедеятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(группа раннего возраста)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Среднее значение по каждому ребенку	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Умеет общаться со взрослыми, детьми Самостоятельно рассматривает картинки,	Понимает речь без наглядного сопровождения Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру Использует в речи существительные Использует в речи глаголы Использует в речи прилагательные Использует в речи наречия	Отчетливо проговаривает гласные и согласные звуки (кроме шипящих, сонорных, свистящих) Умеет пользоваться высотой и силой голоса	Согласовывает существительные и местоимения с глаголами Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени Использует в речи предлоги Употребляет в речи некоторые вопросительные слова Употребляет несложные фразы	Отвечает на вопросы Может составить небольшой рассказ Может драматизировать небольшие сказки Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(младшая группа)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Среднее значение по каждому ребенку	
		н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь
Умеет общаться со взрослыми, детьми. Умеет обращаться к взрослым зашедшим в группу Умеет слушать рассказы воспитателя	Понимает речь без наглядного сопровождения Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру Использует в речи существительные Использует в речи глаголы Использует в речи прилагательные Использует в речи наречия	Отчетливо проговаривает гласные и согласные звуки (кроме шипящих, сонорных, свистящих) Умеет пользоваться высотой и силой голоса	Согласовывает существительные и местоимения с глаголами Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени Использует в речи предлоги Употребляет в речи некоторые вопросительные слова Употребляет несложные фразы	Отвечает на вопросы Может составить небольшой рассказ Может драматизировать небольшие сказки Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(средняя группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Среднее значение по каждому ребенку	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи
Имеет представление о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружении Отвечает точным ответом, использует слова, отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка Доброжелательно общается со сверстниками, может порадовать друга, поздравить его, высказать недовольство его поступком, извиниться Проявляет любознательность	Использует в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они сделаны Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов Использует в речи употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги Использует в речи существительные, обозначающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия Умеет определять и называть местоположение предмета, время суток Употребляет существительные с обобщающим значением. Использует слова-антонимы	Правильно произносит гласные и согласные звуки Произносит свистящие, шипящие и сонорные звуки Отчетливо произносит слова и словосочетания Различает на слух и называет слова, начинающие на определенный звук

Грамматический строй речи	Связная речь
Умеет согласовывать слова в предложениях, правильно использует предлогов речи Образовывает формы множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в И.п. и В.п. Правильно употребляет форму множественного числа Р.п. Употребляет правильные формы повелительного наклонения глаголов Употребляет правильные формы несклоняемых существительных Использует в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения	Может участвовать в беседе Описывает предмет, картину Может составить рассказ по картине, с использованием раздаточного дидактического материала Может пересказать наиболее динамичные и выразительные отрывки из сказок Умеет понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (старшая группа)

№ п / п	Ф.И. ребенка	Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Среднее значение по каждому ребенку	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	Н. г.	К. г.

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи
Умеет делиться разнообразными впечатлениями, уточняя источник информации Знает формы выражения вежливости С помощью речи решает и улаживает спорные вопросы и конфликты Имеет представление о многообразии окружающего мира	Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов Использует в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду Подбирает существительные к прилагательному Подбирает слова со сходным значением Подбирает слова с противоположным значением	Правильно, отчетливо произносит звуки Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки Умеет определять место звука в слове Обладает интонационной выразительностью речи

Грамматический строй речи	Связная речь
Умеет согласовывать слова в предложениях Замечает неправильную постановку ударения в слове Замечает ошибку в чередовании согласных Обладает умением образования новых слов Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах Правильно употребляет глаголы в повелительном наклонении Правильно употребляет прилагательные и наречия в сравнительной степени Правильно употребляет несклоняемые существительные Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения Умеет пользоваться прямой и косвенной речью	Умеет поддерживать беседу Развита монологическая речь Развита диалогическая речь Умеет связно, последовательно, выразительно пересказывать Умеет составлять рассказы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(подготовительная группа)

№ п / п	Ф.И. ребенка	Развивающая речевая среда		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Среднее значение по каждому ребенку	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	Н. г.	К. г.

Развивающая речевая среда	Формирование словаря	Звуковая культура речи
---------------------------	----------------------	------------------------

Может точно охарактеризовать объект, ситуацию Умеет делиться разнообразными впечатлениями, уточняя источник информации Знает формы выражения вежливости, речевого этикета С помощью речи решает и улаживает спорные вопросы и конфликты Имеет представление о многообразии окружающего мира Может содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях	Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения Использует в речи прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов Использует в речи наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду Подбирает существительные к прилагательному Подбирает слова со сходным значением Подбирает слова с противоположным значением Интересуется смыслом слова Использует выразительные средства языка	Правильно, отчетливо произносит звуки Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки Умеет определять место звука в слове, называет слова с этим звуком в предложении Обладает интонационной выразительностью речи
--	---	--

Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте
Умеет согласовывать слова в предложениях Умеет образовывать однокоренные (по образцу) слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками. Прилагательные в сравнительной и превосходной степени Умеет согласовывать слова в предложении Умеет строить сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей	Умеет вести диалог, поддерживать беседу Развита монологическая речь Развита диалогическая речь Умеет связно, последовательно, выразительно пересказывать Умеет составлять рассказы, сочинять сказки Умеет драматизировать литературные тексты	Имеет представление о предложении Умеет составлять предложений, членить простые предложения на слова с указанием их последовательности Умеет делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми слогами Умеет составлять слова из слогов Умеет выделять последовательность звуков в простых словах

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(группа раннего возраста)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Приобщение к искусству		Изобразительная деятельность				Конструктивно- модельная деятельность		Среднее значение по каждому ребенку	
				Рисование		Лепка					
		Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность		Конструктивно-модельная деятельность
Знаком с народными игрушками Обращает внимание на характер игрушек, их форму, цветовое оформление	Рисование	Лепка	
	Выделяет форму предметов, обводит их по контуру Изображает знакомые предметы Правильно держит в руке карандаш Умеет следить за движением карандаша на бумаге Знает цвета, правильно называет их Рисует разные линии	Знает и аккуратно пользуется пластическим материалом Умеет отламывать комочки от большого куска Умеет лепить палочки и колбаски Умеет раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями Умеет соединять концы палочки, плотно прижимая к друг другу Умеет раскатывать комок круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы Умеет сплющивать комочек между ладонями, делать пальцами углубление в середине Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет	Знает и называет детали строительного материала Сооружает элементарные постройки по образцу Понимает пространственные соотношения Умеет пользоваться сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек Умеет конструировать совместно со взрослыми башенки, дома, машины Умеет строить самостоятельно Умеет строить с использованием природного материала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(младшая группа)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Приобщение к искусству		Изобразительная деятельность						Конструктивно- модельная деятельность		Среднее значение по каждому ребенку	
				Рисование		Лепка		Аппликация					
		Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г

Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность			Конструктивно-модельная деятельность
	Рисование	Лепка	Аппликация	

Знаком с народными игрушками, проявляет интерес к музыке, живописи, литературе Обращает внимание на характер игрушек, их форму, цветовое оформление	Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов Умеет украшать узорами силуэты игрушек, предметов Правильно держит в руке карандаш Умеет следить за движением карандаша на бумаге Знает цвета, правильно называет их Наносит ритмичные линии, штрихи, пятна, мазки Изображает предметы разной формы Умеет создавать несложные композиции	Знает о свойствах глины, пластилина Раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями Соединяет концы, сплюсчивает шар, сминает его двумя ладонями Украшает вылепленные предметы стекой Создает предметы из 2-3 частей	Умеет выкладывать в определенной последовательности готовые детали, составляя изображение и наклеивать их Умеет создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов Умеет пользоваться клеем, кистью	Умеет анализировать созданную постройку Умеет различать, называть и использовать основные строительные детали Умеет изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими и надстраивая их в высоту, длину Умеет обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
---	---	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(средняя группа)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Приобщение к искусству		Рисование				Лепка		Аппликация		Конструктивно-модельная деятельность		Среднее значение по каждому ребенку	
				Рисование		Декоративное рисование									
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Приобщение к искусству	Рисование	
	Рисование	Декоративное рисование
Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании музыкального фольклора Знаком с профессиями артиста, художника, композитора Различает жанры и виды искусства Может выделять и называть основные средства выразительности и создать свои художественные образы Имеет представление об архитектуре, что дома бывают разные Знаком с книгой, книжной иллюстрацией, с произведениями народного искусства. Имеет представление о кукольном театре, музее, выставке	Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов добавляя к ним другие Располагает изображения на всем листе, передает соотношения предметов по величине, правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов Использует в рисовании многоцветие окружающего мира Умеет правильно держать и использовать при создании изображений карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок	Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров Знаком с городецкими изделиями Умеет выделять элементы дымковских, филимоновских узоров и городецкой росписи; видеть и называть цвета

Лепка	Аппликация
Умеет лепить из глины (пластилина) Умеет использовать приемы лепки: прощипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание частей из целого куска, прищипывание мелких деталей Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки Использует прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы Умеет пользоваться стекой	Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими Умеет вырезать короткие и длинные полосы, изображать из полос разные предметы Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника Использует расширенное количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм, делит их на 2 или 4 части Умеет аккуратно вырезать и наклеивать

Конструктивно-модельная деятельность
Способен различать и называть строительные детали, использовать их с учетом конструктивных свойств Умеет анализировать образец постройки Умеет самостоятельно измерять постройки, соблюдая заданный воспитателем принцип конструкции Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек Умеет конструировать из бумаги Умеет изготавливать поделки из природного материала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(старшая группа)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Приобщение к искусству	Рисование							Конструктивно-модельная деятельность	Среднее значение по каждому ребенку

				Предметное рисование		Сюжетное рисование		Декоративное рисование		Лепка		Декоративная лепка		Аппликация		Прикладное творчество					
		Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г

Приобщение к искусству	Рисование		
	Предметное рисование	Сюжетное рисование	Декоративное рисование
Умеет выделять выразительные средства произведений искусства Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства Знает жанры изобразительного и музыкального искусства Имеет представление о произведениях живописи, творчестве художников-иллюстраторов детских книг Имеет представление об архитектурных строениях и их назначении Имеет представление о народном искусстве. Знаком с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»	Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей литературных произведений, сказок Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги Владеет композиционными умениями Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами	Умеет создавать сюжетные композиции Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу Умеет соотносить по величине разные предметы в сюжете Знает основные цвета и их оттенки	Знает и узнает изделия народных промыслов Создает узоры на листах в форме народного изделия Умеет ритмично располагать узор

Лепка	Декоративная лепка	Аппликация	Прикладное творчество
-------	--------------------	------------	-----------------------

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами Умеет передавать выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов и несложные сюжеты Умеет лепить по представлению героев литературных произведений Умеет лепить мелкие детали Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки	Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народно-прикладного искусства Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства	Умеет создавать изображения Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой Умеет вырезать ассиметричные фигуры Умеет создавать предметные и сюжетные композиции	Умеет работать с бумагой Умеет создавать из бумаги объемные фигуры Умеет создавать игрушки, сувениры из разного материала
---	---	--	--

Конструктивно-модельная деятельность			
Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки Умеет планировать создание собственной постройки Знает детали строительного материала Умеет заменять одни детали другими Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта Умеет строить по рисунку, схеме			

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(подготовительная группа)

№ п\п	Ф. И. ребенка	Приобщение к искусству		Рисование						Лепка		Декоративная лепка		Аппликация		Прикладное творчество		Конструктивно-модельная деятельность		Среднее значение по каждому ребенку	
				Предметное рисование		Сюжетное рисование		Декоративное рисование													
		Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г	Н. г	К. г

Приобщение к искусству	Рисование		
	Предметное рисование	Сюжетное рисование	Декоративное рисование
Умеет выделять выразительные средства произведений искусства Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства Знает жанры изобразительного и музыкального искусства Имеет представление о произведениях живописи, творчестве художников-иллюстраторов детских книг Имеет представление об архитектурных строениях и их назначении Имеет представление о народном искусстве. Знаком с понятием «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»	Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей литературных произведений, сказок Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги Владеет композиционными умениями Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами	Умеет создавать сюжетные композиции Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу Умеет соотносить по величине разные предметы в сюжете Знает основные цвета и их оттенки	Знает и узнает изделия народных промыслов Создает узоры на листах в форме народного изделия Умеет ритмично располагать узор

Лепка	Декоративная лепка	Аппликация	Прикладное творчество
Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами Умеет передавать выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов и несложные сюжеты Умеет лепить по представлению героев литературных произведений Умеет лепить мелкие детали Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки	Проявляет интерес и эстетическое отношение к предметам народно-прикладного искусства Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства	Умеет создавать изображения Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой Умеет вырезать ассиметричные фигуры Умеет создавать предметные и сюжетные композиции	Умеет работать с бумагой Умеет создавать из бумаги объемные фигуры Умеет создавать игрушки, сувениры из разного материала (ткани, картона, природного материала)

Конструктивно-модельная деятельность
Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки Умеет планировать создание собственной постройки Знает детали строительного материала Умеет заменять одни детали другими Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта Умеет строить по рисунку, схеме

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»
(группа раннего возраста)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает знакомые мелодии, вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»
(младшая группа)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко)		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»
(средняя группа)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение		Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»
(старшая группа)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента		Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы		Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед в кружении		Умеет играть мелодии на металлофоне		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА»
(подготовительная группа)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента		Может ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы. Может придумать мелодию. Узнает мелодию Государственного Гимна РФ		Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед в кружении		Умеет играть мелодии на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(группа раннего возраста)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни										Среднее значение по каждому ребенку	
		Имеет представление о значении разных органов для		Привык играть,		Умеет есть разные блюда		Умеет пользоваться ложкой, салфеткой		Сформированы элементарные навыки гигиены и опрятности		Может сообщить о своем самочувствии взрослым	
		Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г

№ п/п	Ф.И. ребенка	Воспитание культурно-гигиенических навыков						Среднее значение по каждому ребенку	
		Умеет самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем		Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок		Имеет навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком)			
		Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г		
		Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Физическое развитие								Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(младшая группа)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни												Среднее значение по каждому ребенку		
		Умеет различать и называть органы чувств, имеет представление об их роли в организме		Имеет представление о полезной и вредной пище		Имеет представление, что физические упражнения, игры вызывают хорошее настроение		Имеет представление об упражнениях, укрепляющих различные органы и системы организма., о необходимости закаливания		Имеет представление о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни		Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым		Умеет соблюдать навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни		
		Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н. г	К. г	Н.г.	К.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г

№ п/ п	Фамилия, имя ребенка	Физическая культура										Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол, бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками		Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(средняя группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни																Среднее значение по каждому ребенку							
		Знает части тела и органы чувств человека		Имеет представление о значении частей тела и органов чувств для человека		Умеет содержать свое тело в чистоте, с незначительной помощью взрослых		Знает о соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей и фруктов и других полезных продуктов		Имеет представление о необходимых для человека витаминах и веществах		Знает о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания		Знает значение понятий «здоровье» и «болезнь»		Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствияумеет				Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым		Имеет представление о здоровом образе жизни		Имеет представление о значении физических упражнений для организма человека	
		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.	
		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Физическая культура							Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол	Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг	Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди)	Умеет творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности двигательные умения и навыки	Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.	Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы	Умеет отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве	Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору	сентябрь

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(старшая группа)

№ п/п	Ф.И. ребен ка	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни										Среднее значение по каждому ребенку	
		Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья		Имеет представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни		Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях		Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека		Умеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.			
		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.	
		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г	
		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.	
		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г	
		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.		Н.г.	
		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г		К. г	

№ п/п	Ф.И. ребен ка	Воспитание культурно-гигиенических навыков												Среднее значение по каждому ребенку	
		Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья		Имеет представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни		Имеет представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях		Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека		Умеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.		Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.			
		Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г
Итоговый показатель по группе															

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Физическая культура						Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
		Развиты двигательные умения и навыки, быстрота, сила, выносливость, гибкость	Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную	Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий	Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте	Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место	Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате,	

				скакалку, сохранять равновесие при приземлении.				и вести при ходьбе.				отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Умеет ориентироваться в пространстве. Знает элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, играм-эстафетам.			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Критерии педагогической диагностики по Программно-методическому модулю «Расту здоровым»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(младшая группа)

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Здоровье																								Среднее значение по каждому ребенку				
		«Я узнаю себя»												«Солнце, воздух и вода»						«Школа моего питания»										
		Знает о себе и других детях		Понимает половые различия детей в группе		Понимает значение каждой части своего тела		Знает культуру гигиены		Понимает свое состояние		Понимает состояние человека по мимике		Старается быть осторожным		в помещениях и занятиях по физической		Имеет представление о том, что после еды		Имеет представление, что перед сном		Любит гулять на свежем воздухе		Умеет есть разные блюда			Умеет есть аккуратно		Умеет пользоваться столовыми приборами	
Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	
Итоговый показатель по группе																														

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого	Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице-стремянке, гимнастической стенке	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места	Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
----------	----------------------	--	---	--	---	---

				произвольным способом				ударять мячом об пол, бросает вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

(средняя группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Здоровье																				Среднее значение по каждому ребенку											
		«Я узнаю себя»										«Я люблю солнце, воздух и воду»						«Школа моего питания»															
		Знает кто такой человек. Знает что у людей есть день рождения		Умеет различать девочек и мальчиков по одежде и причёске		Умеет содержать свое тело в чистоте, с незначительной		Умеет пользоваться только своими средствами и		Знает и выполняет культуру и правила гигиены		Понимает свое состояние		Знает телефоны экстренных служб		Старается быть осторожным		Самостоятельно определяет и надевает одежду, в которой		Знает, что после еды необходимо полоскать рот				Знает, что необходимо закалять свой организм		Знает, что необходимо заниматься на улице, дышать свежим		Ест разные блюда и знает , в каких продуктах содержатся		Знает правила поведения за столом		Умеет аккуратно есть и пользоваться столовыми приборами	
		Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г
Итоговый показатель по группе																																	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол		Строится в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Ходит на лыжах, поднимается на горку, переступает. Скользит по ледяным дорожкам		Ориентируется в пространстве, находит правую и левую руки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (старшая группа)

[illegible][illegible]

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (подготовительная группа)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Здоровье																								Среднее значение по каждому ребенку							
		«Я узнаю себя»												«Я люблю солнце, воздух и воду»								«Школа моего питания»											
		Много знает о себе, о сверстниках		Умеет анализировать (с помощью взрослых или сам анализировать, сравнивать свои поступки с образом поведения, а так же оценивать их)		Заботиться о своем теле и здоровье		Понимает свое состояние		Умеет быть осторожным		Умеет оказывать первую помощь себе и другим		Умеет делать самомассаж		Знает , в каких случаях , куда надо обращаться и какую давать информацию		Самостоятельно определяет и надевает одежду, в которой чувствует себя комфортно в помещении. на улице, на занятиях по ФИЗО		Знает, что во время сквозного проветривания находиться в помещении нельзя		Знает, что необходимо закаливать свой организм		Умеет полоскать рот и делать водный массаж горла кипячённой водой				Знает, что в продуктах содержатся разные полезные витамины		Знает правила поведения за столом		Умеет аккуратно есть и пользоваться столовыми приборами	
		Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г	Н.г.	К. г		
Итоговый показатель по группе																																	

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч		Ходит на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Критерии педагогической диагностики по Программе «Ладушки»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» (группа раннего возраста)

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребёнком дошкольного учреждения считается адаптационным периодом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» (младшая группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигается с детьми, принимает участие в в играх, плясках, двигается ритмично		Умеет подпевать или петь попевки, колыбельные песни		Ритмично хлопает в ладоши , принимает участи в дидактических играх		Узнает и называет некоторые музыкальные инструменты		Узнает музыкальные произведения, может подобрать к ним картинку или игрушку		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» (средняя группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигается ритмично, чувствует начало и окончание музыки, проявляет фантазию, выполняет движения эмоционально и выразительно		Принимает активное участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах		Различает жанры музыки, Умеет определить характер музыки (темп, динамику, тембр)		Активно подпевает и поет. Узнает песню по отрывку		Эмоционально откликается на музыку Эмоционально исполняет песни		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

1													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» (старшая группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигается ритмично. Придумывает свои движения.		Правильно прохлопывает ритмические формулы и умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах		Проявляет стремление передавать в движении характер музыкального произведения. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению		Выразительно исполняет песни, придумывает движения для их обыгрывания. Проявляет желание солировать.		Эмоционально откликается на музыку Эмоционально исполняет песни Эмоционально выполняет движения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКА» (подготовительная группа)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Двигается ритмично. Придумывает свои движения. Ориентируется в пространстве	Правильно прохлопывает усложнённые ритмические формулы и умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. Умеет	Проявляет стремление передавать в движении характер музыкального произведения. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание	Способен инсценировать песню. Проявляет желание солировать. Узнает песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.	Эмоционально откликается на музыку Эмоционально исполняет песни Эмоционально выполняет движения	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

				держатъ ритм в двуголосии		музицировать. Отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности							
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

**Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй половине дня по линиям развития ребенка
(ранний, младший, средний дошкольный возраст)**

№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	-утренняя гимнастика (на улице в теплое время года); -гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке); -физкультурные занятия и физкультминутки на занятиях; -прогулки в двигательной активности	-сон с доступом воздуха или в проветренном помещении; -гимнастика пробуждения; -закаливание (ходьба босиком по дорожке здоровья); -физкультурные досуги, игры и развлечения; -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений); -самостоятельная двигательная деятельность
2	Познавательное развитие	-занятия; -дидактические игры; -наблюдения; -беседы; -экскурсии по участку; -исследовательская работа, опыты и экспериментирование	-занятия; -развивающие игры; -интеллектуальные досуги; -индивидуальная работа; -занятия по интересам
3	Социально-коммуникативное развитие	-утренний подъем и прием детей; -индивидуальные и подгрупповые беседы;	-индивидуальная работа; -эстетика быта; -трудовые поручения;

		-оценка эмоционального настроения группы; -формирование навыков культуры поведения за столом; -формирование навыков культуры общения; -театрализованные игры; -сюжетно-ролевые игры; -этика быта; -трудовые поручения	-игры с ряженьем; -работа в книжном уголке; -сюжетно-ролевые игры; -общение старших и младших детей
4	Художественно-эстетическое развитие	-занятия по музыкальному развитию и изобразительной деятельности; -эстетика быта; -экскурсии в природу (на участке)	-музыкально-художественные досуги; -индивидуальная работа

Модель воспитательно-образовательного процесса в первой и второй половине дня по линиям развития ребенка (старший дошкольный возраст)

№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	-утренняя гимнастика (на улице в теплое время года); -гигиенические процедуры; -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке); -физкультурные занятия и физкультминутки на занятиях; -прогулки в двигательной активности	-сон с доступом воздуха или в проветренном помещении; -гимнастика пробуждения; -закаливание (ходьба босиком по дорожке здоровья, обширное умывание); -физкультурные досуги, игры и развлечения; -прогулка (индивидуальная

			работа по развитию движений); -самостоятельная двигательная деятельность
2	Познавательное развитие	-занятия познавательного цикла; -дидактические игры; -наблюдения; -беседы; -экскурсии по участку; -исследовательская работа, опыты и экспериментирование	-занятия; -развивающие игры; -интеллектуальные досуги; -индивидуальная работа; -занятия по интересам
3	Социально-коммуникативное развитие	-утренний подъем и прием детей; -индивидуальные и подгрупповые беседы; -оценка эмоционального настроения группы; -формирование навыков культуры поведения за столом; -формирование навыков культуры общения; -театрализованные игры; -сюжетно-ролевые игры; -этика быта; -дежурства в уголке природы, столовой, помощь в подготовке к занятиям	-воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе; -эстетика быта; -тематические досуги в игровой форме; -работа в книжном уголке; -сюжетно-ролевые игры; -общение старших и младших детей (совместные игры, спектакли)
4	Художественно-эстетическое развитие	-занятия по музыкальному развитию и изобразительной деятельности; -эстетика быта; -экскурсии в природу (на участке)	-музыкально-художественные досуги; -индивидуальная работа

Приложение № 3

Учебный план

Образовательные области	Разделы образовательных областей	Группа раннего возраста	Младшая группа	Старшая группа
		2-3 года	3-4 года	4-7 лет
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	-	1	1
	Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	В ходе игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в совместной, самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работы		1

	Формирование целостной картины мира	1	1	1
Речевое развитие	Коммуникация	2	1	1
	Подготовка к обучению грамоте			1
	Художественная литература	1	1	1
		Ежедневно в ходе игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в совместной, самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работы		
Художественно-эстетическое развитие	Развитие музыкально-художественной деятельности	2	2	2
	Рисование	1	1	2
	Лепка	1	0.5	0.5
	Аппликация	-	0.5	0.5
	Конструктивно-модельная деятельность	Осуществляется в ходе совместной деятельности с воспитателем, режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работы		
	Приобщение к искусству	Ежедневно в ходе игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в совместной, самостоятельной		

		деятельности детей, индивидуальной работы		
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3
	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Ежедневно в рамках НОД, в ходе игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в совместной. самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работы		
Социально - коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание, самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, формирование основ безопасности	Ежедневно в рамках НОД, в ходе игровой, трудовой деятельности, в режимных моментах, в совместной. самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работы		
ИТОГО		11 / 1 ч 45 мин	11 / 2 ч 50 мин	14 / 5 ч 50 мин
Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная)				
Физическое развитие	«Детский фитнес»	-	1	1
	«Крепыши»	1		
Художественно-	«Ладушки»	1	1	1

эстетическое развитие	«Волшебный пластилин»	1		
	«Ловкие пальчики»	1		
Речевое развитие	«Скоро в школу»			1
Познавательное развитие	«Занимательная математика»			1
	«Игротека»		1	
	«Волшебные клеточки»			1
ИТОГО		4/40 мин	3/45мин	5/2ч 05 мин
Итого (в неделю)		15	14	19
Объем образовательной нагрузки (час) в неделю		2 ч 25 мин	3 ч 35 мин	7 ч 55 мин

УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Содержание	Группа раннего дошкольного возраста (2-3 лет)	Группа младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (с 4 до 7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	1
Режим работы образовательного учреждения	24 ч.	24 ч.	24 ч.
Начало учебного года	13.09.	13.09.	13.09.
Окончание учебного года	15.05.	15.05.	15.05..
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	34 недели	34 недели	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Максимальная продолжительность НОД в первой половине дня	8-10 мин	15-20 мин	25-30 мин
Максимальная	8-10 мин	15-20 мин	25-30 мин

продолжительность НОД во второй половине дня			
Перерывы между периодами НОД	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут
Сроки проведения мониторинга	21.09. -30.09. 04.05. -14.05.	21.09. -30.09. 04.05. -14.05.	21.09. -30.09. 04.05. -14.05.
Праздничные дни	04 ноября, 01-10 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая	04 ноября, 01-10 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая	04 ноября, 01-10 января, 23 февраля, 08 марта, 01, 09 мая
Летний период	с 01.06. -15.08.	с 01.06. - 15.08.	с 01.06. -15.08.

Комплексно-тематическая модель образовательного процесса

Группа раннего возраста

Тема	Период
1. Здравствуй, детский сад!	15.09. – 25.09
Оценка индивидуального развития детей (мониторинг)	15.09. – 25.09.
2. Осень	25.09. – 06.10.
3. Я в мире человек	06.10. – 17.10.
4. Мой дом	17.10. – 22.10.
5. Неделя безопасности	22.10 – 31.10
6. Мир, в котором я живу	31.10 – 10.11.
7. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	10.11– 26.11
8. Новогодний праздник	26.11. – 31.12.
Новогодние каникулы	01.01. – 11.01.
9. Зима	12.01. – 30.01.
10. Мой папа	30.01. – 20.02.
11. Мамин день	20.02. – 06.03.
12. Народная игрушка	06.03. – 20.03.
13. Весна	20.03. – 24.04.
14. Лето	24.04. – 15.05.
Оценка индивидуального развития детей (мониторинг)	30.04. – 15.05.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	01.06. – 15.08.

Младшая группа

Тема	Период
1. До свиданье, лето! Здравствуй, детский сад!	15.09. – 25.09
Оценка индивидуального развития детей (мониторинг)	15.09. – 25.09.
2. Осень	25.09. – 06.10.
3. Я и моя семья	06.10. – 13.10.
4. Мой дом	13.10. – 20.10.
5. Мой город	20.10 – 27.10.
6. Неделя безопасности	27.10. – 31.10.
7. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	31.10. – 17.11.
8. Новогодний праздник	17.11. – 22.12.
Новогодние каникулы	01.01.– 11.01.
9. Зима	12.01. – 30.01.
10. День Защитника Отечества	30.01. – 20.02.
11. Весенний праздник мам	20.02. – 06.03.
12. Знакомство с народной культурой и традициями	06.03. – 20.03.
13. Весна	20.03. – 24.04.
14. Лето	24.04. – 15.05.
Оценка индивидуального развития детей (мониторинг)	30.04. – 15.05.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	01.06. – 15.08.

Старшая. подготовительная группа

Тема	Период
1. День знаний	15.09. – 25.09

Оценка индивидуального развития детей (мониторинг)	15.09. – 25.09.
2. Осень	25.09. – 06.10.
3. Я в мире человек	06.10. – 13.10.
4. День народного единства	13.10. – 20.10.
5. Неделя безопасности	20.10 – 27.10.
6. Царство моего здоровья	27.10. – 31.10.
7. Неделя доброты и дружбы	31.10. – 17.11.
8. Новогодний праздник	17.11. – 31.12.
Новогодние каникулы	01.02.– 11.01.
9. Зима	12.01. – 30.01.
10. День Защитника Отечества	30.01. – 20.02.
11. Международный женский день	20.02. – 06.03.
12. Народная культура и традиции	06.03. – 20.03.
13. Весна	20.03. – 24.04.
14. День Победы	24.04. – 08.05.
15. Лето	08.05. – 15.05.
Оценка индивидуального развития детей (мониторинг)	30.04. – 15.05.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	01.06. – 15.08.

Примерное комплексно-тематическое планирование на летний период

Месяц	Тема недели	Тема дня
1	2	3
Июнь Познание с 01.06.-30.06	1.«Здравствуй, лето!» (с 01.06-06.06)	День «Детство – это я и ты» День «Здравствуй солнце, здравствуй лето!» День «Вместе весело шагать» День «Сказки А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках...» День «Краски лета»
	2.«С чего начинается Родина» (с 07.06-13.06)	День «Вместе – дружная семья» День «Читаем о России» День «Наши защитники» День «Народные промыслы России» День «Народные игры»
	3.«Мир природы» (с 14.06-20.06)	День «У воды и на воде» День «Насекомые нашего леса» День «Животный мир» День «Птицы» День «Читаем о природе»
	4. «Книжная» (с 21.06-27.06)	День «Калейдоскоп сказок» День «Путешествие в лес» День «Книги о дружбе» День «В гостях у Василисы Прекрасной» День «Театр»
	5. «Наши руки - не для скуки» (с 28.06-30.06)	День «День добрых дел» День ««Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового

		материала)» День «Книжкина больница»
Июль <i>Социализация</i> 01.07.-31.07	1.«Неделя здоровья» (с 01.07-04.07)	День «Мой додыр у нас в гостях» День «Наведем порядок в группе» День «Чистые игрушки» День «Чистый участок»
	2.«Неделя безопасности» (с 05.07-11.07)	День «Полезные советы Солнышка» День «Один дома» День «Азбука безопасности» День «Мы в пожарные пойдём» День «Познавательные игры по правилам дорожной безопасности «Красный. Жёлтый. Зелёный»»
	3. «Неделя дружбы» (с 12.07-18.07)	День «Мы дружные ребята» День «Планета дружбы» День «Дружные игры» День «Летних дней рождений» День «Подари улыбку другу»
	4. «Летние забавы» (с 19.07-25.07)	День «Игры с водой» День «Мы в песочнице вдвоем, из песка построим дом...» День «Хорошего настроения» День «Красивых понамок» День «Мыльных пузырей и воздушных шариков»
	5. «Неделя спорта» (с 26.07-31.07)	День «Веселый мяч» День «Игры-эстафеты» День «Подвижных игр» День «Веселые скакалки» День «Мы - чемпионы»
Август	1. «Добрых волшебников» (с 01.08-08.08)	День «Волшебный сундучок» День «В поисках клада» День «Удивительные опыты»

Творчество 01.08-15.08		День «Секретики» День «Встреча с Хоттабычем»
	2. «Неделя интересных дел» (с 08.08-15.08)	День «Удивительное рядом» День «Волшебные камешки» День «День подарков» День «Творим, мастерим» День «Прощай лето»

Режим работы ГБДОУ в соответствии с периодами

№ периода	Срок действия периода	Особенности периода
1 период	с 15 сентября по 31 декабря с 10 января по 15 мая	Холодный период времени года Образовательная деятельность осуществляется в процессе: - непосредственно-образовательной деятельности; - организации и проведении режимных моментов; - развивающей индивидуальной работе; - самостоятельной деятельности детей
2 период	с 1 июня по 15 августа	Теплый период времени года - входит в план оздоровительных мероприятий, где осуществляется образовательная деятельность
3 период	Период адаптации	Составляется в соответствии с особенностями каждого ребенка в группе
4 период	Карантин	Группа ГБДОУ работает в обычном режиме, но исключается проведение занятий, мероприятий в музыкальном и спортивном зале, совместные с другими группами

РЕЖИМ ДНЯ

Группа раннего возраста (холодный период)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
7.30-8.25	Подъем Утренняя гимнастика
8.25-8.45	Подготовка к завтраку Завтрак
8.45-9.00	Игры Подготовка к занятиям
9.00-9.40	Образовательная деятельность
9.40-10.00	Игры Подготовка ко 2 завтраку
10.00-10.15	2 завтрак
10.15-11.45	Подготовка к прогулке Прогулка
11.45-12.00	Возвращение с прогулки Игры
12.00-12.25	Подготовка к обеду Обед
12.25-15.00	Подготовка ко сну Дневной сон
15.00-15.30	Постепенный подъем Гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по тренажерным дорожкам
15.30-15.50	Подготовка к полднику Полдник
15.50-16.30	Чтение художественной литературы Игровая, трудовая деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа Оздоровительный массаж, ЛФК
16.30-18.00	Подготовка к прогулке Прогулка
18.00-18.20	Возвращение с прогулки Подготовка к ужину

18.20-18.40	Ужин
18.40-19.00	Игровая, трудовая деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа Художественная деятельность детей
19.00-19.10	Подготовка ко 2 ужину 2 ужин
19.10-19.30	Подготовка ко сну
20.00-8.00	Ночной сон

РЕЖИМ ДНЯ

Младшая группа (холодный период)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
8.00-8.20	Подъем Утренняя гимнастика
8.20-8.45	Подготовка к завтраку Завтрак
8.45-9.00	Игры Подготовка к занятиям
9.00-9.45	Образовательная деятельность
9.45-10.00	Игры Подготовка ко 2 завтраку
10.00-10.15	2 завтрак
10.15-12.00	Подготовка к прогуле Прогулка
12.00-12.20	Возвращение с прогулки Игры
12.20-12.45	Подготовка к обеду Обед
12.45-15.00	Подготовка ко сну Дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем Гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по тренажерным дорожкам

15.20-15.40	Подготовка к полднику Полдник
15.40-16.30	Чтение художественной литературы Игровая, трудовая деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа Оздоровительный массаж, ЛФК
16.30-18.00	Подготовка к прогуле Прогулка
18.00-18.20	Возвращение с прогулки Подготовка к ужину
18.20-18.45	Ужин
18.45-19.30	Игровая, трудовая деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа Художественная деятельность детей
19.30-19.40	Подготовка ко 2 ужину 2 ужин
19.40-20.00	Подготовка ко сну
20.00-8.00	Ночной сон

РЕЖИМ ДНЯ
Старшая группа (холодный период)

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
8.00-8.20	Подъем Утренняя гимнастика
8.20-8.45	Подготовка к завтраку Завтрак
8.45-9.00	Игры Подготовка к занятиям
9.00-10.30	Образовательная деятельность
10.30-10.40	Подготовка ко 2 завтраку 2 завтрак
10.40-12.15	Подготовка к прогуле Прогулка
12.15-12.35	Возвращение с прогулки Игры
12.35-12.55	Подготовка к обеду Обед
12.55-15.00	Подготовка ко сну Дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъем Гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение по тренажерным дорожкам
15.20-15.40	Подготовка к полднику Полдник
15.40-16.30	Чтение художественной литературы Игровая, трудовая деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа Оздоровительный массаж, ЛФК
16.30-18.00	Подготовка к прогуле Прогулка
18.00-18.20	Игры Возвращение с прогулки Подготовка к ужину
18.20-18.35	Ужин

18.35-19.30	Игровая, трудовая деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа Художественная деятельность детей
19.30-19.40	Подготовка ко 2 ужину 2 ужин
19.40-20.00	Подготовка ко сну
20.00-8.00	Ночной сон

РЕЖИМ ДНЯ
(теплый период)

Режимные моменты	Гр. ран. возраста	младшая группа	средняя группа	1Старшая группа	2Старшая группа	Подгот. группа
Подъём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.00 – 8.20	8.00 – 8.30	8.00 – 8.35	8.00 – 8.40	8.00 – 8.40	8.00 – 8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00
Игровая деятельность, занятия на участке	9.00 – 10.00	9.00 – 10.05	9.00 – 10.10	9.00 – 10. 25	9.00 – 10.30	9.00 – 10.35
Второй завтрак	10.00 – 10.15	10.05 – 10.20	10.10 – 10.25	10.25 – 10.35	10.30 – 10.35	10.35 – 10.40
Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность)	10.15 - 11.45	10.20 – 12.05	10.25 – 12.30	10.35 – 12.40	10.35 – 12.45	10.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.25	12.05 – 12.30	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10	12.45 – 13.10	12.50 – 13.15
Подготовка ко	12.25 –	12.30 –	13.00 –	13.10 –	13.10 –	13.15 –

сну, дневной сон	15.25	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры,	15.25 – 15.45	15.00 – 15.20	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30	15.00 – 15.35
Подготовка к полднику Полдник	15.45 - 16.05	15.20 - 15.40	15.25 - 15.45	15.30 - 15.45	15.30 - 15.50	15.35 - 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 – 18.20	15.40 – 18.25	15.45 – 18.30	15.50 – 18.35	15.50 – 18.35	15.55 – 18.40
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40	18.25 – 18.45	18.30 – 18.50	18.35 – 18.55	18.35 – 18.55	18.40 – 19.00
Игровая деятельность	18.40 - 19.30	18.45 – 19.35	18.50 – 19.40	18.55 – 19.45	18.55 – 19.45	19.00 – 19.50
Подготовка ко 2 ужину 2 ужин	19.30 – 19.50	19.35 – 19.55	19.40 – 19.50	19.45 – 19.55	19.45 – 19.55	19.50 – 20.00
Подготовка ко сну	19.50 – 20.30	19.55 – 20.30	19.50– 20.30	19.55– 20.30	19.55– 20.30	20.00 – 20.30
Ночной сон	20.30– 8.00	20.30– 8.00	20.30– 8.00	20.30– 8.00	20.30– 8.00	20.30– 8.00

Адаптационный режим пребывания ребенка в ГДОУ д/с «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Основные принципы работы по адаптации:

1. Тщательный подбор педагогов в формируемую группу
2. Постепенное заполнение групп
3. Неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2-3 часа)

4. Гибкий режим пребывания ребенка в детском саду
5. Сохранение в первые 2-3 недели имеющихся у малыша привычек
6. Ежегодный контроль над состоянием здоровья, эмоциональным состоянием, аппетитом, сном ребенка в первый месяц (с этой целью на каждого ребенка заполняется «адаптационный лист»)

Количество недель	Прием, игры, утренняя	Подготовка к завтраку. Завтрак	Игры, подготовка к прогулке,	Подготовка ко второму завтраку,	Возвращение с прогулки, водные процедуры	Подготовка к обеду. Обед	Подготовка ко сну, дневной сон	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	Подготовка к полднику, полдник	Игры, деятельность по интересам детей.	Подготовка к прогулке, прогулка. Релаксация
1-2 неделя	8.00-8.25	8.25-9.00	9.00-11.45	10.00-10.15	-	-	-	-	-	-	-
3-4 неделя	8.00-8.25	8.35-9.00	9.00-11.45	10.00-10.15	11.45-12.00	12.00-12.25	-	-	-	-	-
5-6 неделя	8.00-8.25	8.35-9.00	9.00-11.45	10.00-10.15	11.45-12.00	12.00-12.25	12.25-15.25	15.25-15.45	15.45-16.05	16.05-16.30	16.30-18.00

Примечание: таблица адаптационного режима рассчитана на тяжелую степень адаптации. В зависимости от степени адаптации ребенка, воспитателем, совместно с родителями подбирается режим пребывания ребенка в детском саду.

Режим дня на период карантина

Все возрастные группы ГБДОУ работают в обычном режиме, но исключаются проведение занятий, досугов, праздников в музыкальном и физкультурном зале, совместные с другими группами мероприятия.

Режим двигательной активности в ГБДОУ детский сад «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Формы работы	Проведение	Группа раннего	младшая группа (3-4)	Старшая группа (4-7)
--------------	------------	----------------	----------------------	----------------------

		возраста (2-3)		
Занятия по физической культуре	3 раза в неделю	10 мин	15 мин	25 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно	4 мин	6 мин	10 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10 мин	15 мин	25 мин
Физкультминутки	Ежедневно, во время занятий	1 мин	2 мин	2 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно, утром и вечером	10 мин	10 мин	10 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно, утром и вечером	8 мин	8 мин	10 мин
Физические упражнения после сна	Ежедневно	4 мин	4 мин	5 мин
Индивидуальная работа	Ежедневно, утром и вечером	4 мин	5 мин	9 мин
Спортивные игры (упражнения)	Элементы игр на прогулке (первая половина дня)	-	15 мин	25 мин
Спортивный досуг	1 раз в месяц	-	15 мин	25 мин
Спортивное развлечение	1 раз в месяц	10 мин	15 мин	25 мин

ИТОГО:		5 час 30 мин	6 час 30 мин	9 час 35 ин
--------	--	-----------------	-----------------	----------------

Щадящий режим после болезни

- всем детям после болезни на 1-2 недели сокращение время прогулки на 15 минут;
- освобождение от физкультуры на улице на 1-2 недели;
- снижение нагрузок при проведении физических упражнений (в соответствии с медицинскими рекомендациями, подписанными врачом ГБДОУ)

1	Щадящий режим -адаптационный	1.Длится 2-3 недели 2.Постепенное привыкание: от 1 часа до обеда, затем до вечерней прогулки. 3.Создание благоприятного эмоционального климата.
2	Щадящий режим после перенесённых острых заболеваний (ОРЗ, грипп, ветряная оспа, краснуха, кишечные инфекции)	1.Освобождение от проведения закаливающих водных процедур на 1 неделю. 2.Сокращение приёма воздушных ванн на 5 минут в течение 1 недели. 3.Снижение кратности упражнений в течение 1 недели. 4.Сокращение режима двигательной активности ребёнка на прогулке. 5. Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течении дня на 1 неделю 6. Пролонгированный сон
3	Щадящий режим течение дня. после перенесённых заболеваний (пневмонии, острый пиелонефрит, гепатит и др.)	1.Освобождение от проведения закаливающих процедур на 2 недели. 2.Снижение кратности упражнений в течение 1 недели. 3.Контроль со стороны воспитателя и специалистов за

		двигательной активностью ребёнка в течение дня, включая прогулку. 4.Пролонгированный сон.
4	Щадящий режим для детей с III и IV группой здоровья	1.Освобождение от проведения закаливающих процедур индивидуально по рекомендации врача до 6 месяцев. 2.Освобождение от физкультурных занятий индивидуально по рекомендации врача сроком до месяца. 3.Контроль со стороны воспитателя и специалистов за двигательной активностью ребёнка в течение дня, включая прогулку. 4.Пролонгированный сон.
5	Щадящий режим после перенесённого отита	1.Уменьшение двигательной нагрузки на физкультурных занятиях за счёт исключения переворотов, наклонов, вращений.
6	Щадящий режим для часто и длительно болеющих детей в период реконвалесценции	1.Щадящий режим выхода на прогулку: - одевать на прогулку последними; - приводить с прогулки первыми. 2.Контроль со стороны воспитателя за температурой кистей рук и стоп (опрос). 3.На прогулке занимать в играх малой подвижности. 4.Учитывая индивидуальность терморегуляции и теплообмена, разрешать находиться в групповом помещении в одежде по более «тёплому» варианту, чем остальные дети.

		5. По рекомендации врача, учитывая состояние здоровья, сократить пребывание ребёнка в детском саду (до обеда, до полдника) в течение 2 недель. 6. Предоставить дополнительный выходной день в неделю. 7. Пролонгированный сон. - первым укладывать на дневной сон; - последним поднимать после сна.
7	Индивидуальный режим	1. Физкультурная группа: подготовительная (без участия в соревнованиях, спартакиадах, кроссах); 2. Уменьшение времени прогулок на 15 минут (после обострения хронического заболевания); 3. Детям III группы здоровья оздоровительный бег заменяется дозированной ходьбой.