

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесное» присмотра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга
188289, Россия, Ленинградская область, г. Луга, п-т «Зеленый бор»
д/с «Лесное», тел. 8-813-72 2-27-36**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол № __
От «__» сентября 2022 г

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № _____
От «__» 09 2022 г.

ПРИНЯТО:

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № ____
От «__» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по Основной образовательной программе дошкольного образования
Срок реализации программы: 1 год

Музыкальный руководитель
Мельник Н.М

2022год

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Лесное» Фрунзенского района Санкт-Петербурга

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательной деятельности с детьми 2–7 лет по художественно-эстетическому развитию (музыкальному развитию и воспитанию). Рабочая программа разработана на основании Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Лесное» пристра и оздоровления Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание, объём, структуру музыкальной работы. Учитывает психофизические особенности развития личности обучающихся дошкольного возраста в различных видах музыкального развития, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации программы: 1 год с 13.09. 2022 г. – 15.08.2023 г.

1.2. Цель рабочей программы музыкального руководителя: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка через музыку.

Задачи рабочей программы музыкального руководителя:

- развитие музыкально – художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности; развитие речи.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа разработана на основе **принципов**:

- полноценного проживания ребенком-дошкольником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы дошкольников в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьей;
- приобщения дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, учета этнокультурной ситуации развития дошкольников);
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, развитие образования дошкольников, использование ресурсов местного профессионального сообщества и вариативных программ дополнительного образования дошкольников для обогащения детского развития;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- единства диагностики, коррекции и развития;
- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации во всех пяти образовательных областях;
- принцип образности при восприятии и познании дошкольником мира на основе его универсальной природной особенности психики конкретно-чувственного восприятия;
- принцип интонационности (смыслового ядра музыки), способствующий формированию и обогащению интонационно-слухового опыта дошкольников как основы музыкального развития;
- принцип ассоциативности (выхода в процессе общения с музыкой во «внемusикальные сферы»), направляющий на актуализацию восприятия, фантазии и воображения с целью установления дошкольником связей музыкальных образов с явлениями окружающей действительности и понимания музыкального образа как отражения окружающего мира;
- принцип сходства и различия (по Д.Б. Кабалевскому), ориентирующий на постижение музыки через осмысление и понимание воплощенных в ней жизненных явлений; - общие дидактические принципы.

Подходы, применяемые к формированию рабочей программы:

- системный подход, сущность которого – относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов педагогического процесса (педагог и воспитанник, содержание образования, формы, методы и средства педагогического процесса), с учетом взаимосвязи компонентов;
- личностно-ориентированный подход, сущность которого – личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса (с учетом взаимосвязи компонентов);
- деятельностный подход, сущность которого – деятельность как основа, средство и условие развития личности; это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задача музыкального руководителя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания (активность самого);
- индивидуальный подход и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка (и трудного, и благополучного), сущность которого – помочь осознать свою индивидуальность и научиться управлять своими эмоциями, поведением, адекватно оценивать свои сильные и слабые стороны;
- ценностный (аксиологический) подход – организация воспитания на основе определенных ценностей, которые становятся и целью воспитания, и его средством;
- компетентностный подход – формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем (быть готовым для решения проблем в учебной деятельности, ориентироваться в проблемах современной жизни, объяснять явления действительности и т.д.);
- культурологический подход, предусматривающий опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, этнические особенности

1.1.3. Особенности развития детей

Возрастные особенности развития детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет дошкольникам безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для дошкольников этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заряжаются эмоциональным состоянием сверстников.

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дошкольники отходят от эталонов и переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Возрастные особенности развития детей от 4 до 5 лет

Основные достижения этого возраста дошкольников связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться интерес к музыке, желание ее слушать, вызывается эмоциональная отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Возрастные особенности развития детей от 6 до 7 лет

Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения рабочей программы музыкального руководителя дошкольниками от 2 до 7 лет

Стандарт предоставляет четкие параметры педагогической диагностики индивидуального развития дошкольников в области «Художественно-эстетического развития» (Музыка) в каждой возрастной группе. Предполагаемые показатели развития дошкольников.

Группа раннего возраста:

- различает высоту звуков (высокий - низкий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой;
- выполняет простейшие движения;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры Стандарта: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия. *Младшая группа:*

- эмоционально откликается на простые музыкальные произведения; слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (октава);
- замечает изменения в динамике и настроения звучания музыки (громко – тихо, весело-грустно);
- умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения;
- поет, не отставая друг от друга;
- узнает знакомые песни;

- выполняет танцевальные движения в парах;
- двигается под музыку с предметом;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.;
- участвует в музыкальных играх-драматизациях.

Целевые ориентиры Стандарта: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа:

- активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность;
- определяет контрастные настроения музыкальных произведений;
- знаком с названиями музыкальных жанров (песня, танец, марш); слушает музыкальное произведение, чувствует его характер;
- различает звуки по высоте(секста-септима);
- с естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова;
- вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение;
- выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы.

Целевые ориентиры Стандарта: ребенок проявляет любознательность, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа:

- более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш);
- узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем;
- поет без напряжения, легким звуком, звонко, выразительно, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом;
- правильно воспроизводит мелодию песни в целом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая другим;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры Стандарта: ребенок знаком с музыкальными произведениями, владеет основными понятиями, обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Карты педагогической диагностики «Музыкальное развитие»

Уровень развития детей группы раннего возраста (2 – 3 года)

Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
			Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально-игровое	Импровизационно-игровое
<p>1.Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на ее настроение.</p> <p>2.Прислушивается к музыкальным звукам, различает их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр).</p> <p>3.Запоминает и узнает знакомые произведения.</p>	<p>1. Слушает песни в исполнении взрослых, запоминает и узнает знакомые.</p> <p>2.Проявляет интерес к песне, желание петь.</p> <p>3.Активно включается в совместное пение со взрослыми.</p> <p>4.Подпевает отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз.</p> <p>5.Подстраивается к голосу взрослого, поет несложные песни с</p>	<p>1. Двигается под музыку.</p> <p>2.Вслушивается в музыку, различает ее настроение.</p> <p>3.Согласовывает движения с характером музыки.</p> <p>4.Различает музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигается соответственно.</p> <p>5.Умеет двигаться под 2-хмуз. пьесу, меняет движения со сменой частей музыки.</p> <p>Меняет характер движений в</p>	<p>1. Проявляет интерес к игре на ДМИ.</p> <p>2.воспроизводит звукоподражания, С помощью простейших ДМИ</p> <p>3.сопровождает игрой на ДМИ различные игровые действия.</p> <p>4.Умеет различать знакомые ДМИ и игрушки по тембру звучания, запоминает их</p>	<p>1.Воспроизводит голосом звукоподражания с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом).</p> <p>2.Воспроизводит несложные певческие интонации с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку – «баю-бай»), спеть веселую плясовую на</p>	<p>Проявляет желание использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передавать музыкальные-игровые образы.</p>	<p>Самостоятельно находит движения, жесты для передачи игрового образа(заяц, медведь, кошечка, котята).</p>	<p>В самостоятельной деятельности пробует обследовать предложенные инструменты</p>

	короткими фразами в сопровождении муз.	соответствии с изменением выразительных особенностей муз. произведения					
--	--	--	--	--	--	--	--

Уровень развития детей младшей группы (3 -4 года)

Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
			Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально - игровое	Импровизационно - игровое
1.Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера(плясовая ,колыбельная)2.умеет слушать и различать 2-х частную музыку. 3.различает высокие звуки в пределах октавы,отмечает начало и конец.	1.Поет без крика 2.одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню. 3.Поет с муз.сопровождением и с голосом взрослого	1.Самостоятельно меняет движения на смену 2-х частной музыки. 2.ритмично марширует,выполняет простейшие плясовые движения. 3.самостоятельно встает в круг,умеет двигаться в хороводе и парах	1. Проявляет интерес к игре на ДМИ. 2.воспроизводит звукоподражания, С помощью простейших ДМИ 3.сопровождает игрой на ДМИ различные игровые действия. 4.Умеет различать знакомые ДМИ и	1.Воспроизводит голосом звукоподражания с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом). 2.Воспроизводит несложные певческие интонации с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку – «баю-бай»), спеть	Проявляет желание использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передавать музыкальные игровые образы.	Самостоятельно находит движения, жесты для передачи игрового образа(заяц,медведь,кошечка, котята).	В самостоятельной деятельности пробует обследовать предложенные инструменты

			игрушки по тембру звучания, запоминает их	веселую плясовую на			
--	--	--	---	---------------------	--	--	--

Уровень развития детей средней группы (4 - 5 года)

Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
			Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально-игровое	Импровизационно-игровое
<p>1.эмоционально отзывается на музыку контр.характер(плясовая,колыбельная)</p> <p>2.умеет слушать и высказываться о характере</p> <p>3.Обозначает эмоц.окраску музыки</p> <p>4.различает 2-х,3 частную</p> <p>5.слышит звуки по высоте в пределах сексты,октавы.</p> <p>6.слышит долгие и короткие звуки.</p> <p>7.умеет прохлопать</p>	<p>1.поет естественным голосом,без напряжения</p> <p>2.чисто интонирует в удобном диапазоне, скачкообразном и поступенным развитием мелодии.</p> <p>3. слышит вступление, одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню.</p> <p>4.поет слаженно, четко произносит текст.</p> <p>5.поет эмоционально.</p>	<p>1.самостоятельно меняет движения на смену 3-х частной формы, динамики,регистр .</p> <p>2.ритмично и выразительно двигается.3.координирует и движения с партнером</p> <p>4.двигается не напрягая руки и ноги.5.самостоятельно перестраивается в круг из произв. положения,возвращается.</p>	<p>1.осознанно реагирует на муз.сопровождение взрослого, согласуя движения с ритмом ДМИ.с пьесой,ее характером ,темпом динамичноокрашенностью.</p> <p>2.передает простой ритм. рисунок в игре на ДМИ,одни или подгруппами.</p>	<p>1.Способен самостоятельно найти нужную интонацию пропевая название игрушки,свое имя и детей.</p> <p>2.умеет дать муз.ответ на простой муз.вопрос</p>	<p>1.Способен самостоятельно выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске.</p> <p>2.способен импровизировать действия,танцуя с игрушкой.</p> <p>3.слышит характер танцевальной музыки(пляска,вальс,полька),не умея распознавать</p>	<p>1.Способен проявить инициативу и самостоятельно при выборе способа действия для передачи того или иного игрового образа</p> <p>2.способен реагировать на музыку</p>	<p>1.пробует самостоятельно что-то наиграть (как поет птичка гремит гром, капает дождик)</p> <p>2.знакомится с новым инструментом, творчески</p>

					жанр, реагируя сменой движения	контрастного характера соответствующими движениями(котик заболел-выздоровел	
--	--	--	--	--	--------------------------------	---	--

Уровень развития детей старшей группы (5 – 6 лет)

Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
			Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально - игровое	Импровизационно - игровое
1.осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, заключение, фраза).2.самост. определяет муз. жанр - марш,танец (полька, вальс,пляска) 3. умеет	1.поет естествен-ным голосом,без напряжения 2.чисто интонирует в удобном диапазоне, скачкообразном и поступенным развитием мелодии. 3. слышит вступле-ние, одновременно с другими детьми	1.самостоятельно меняет движения на смену 3-х частной формы, динамики,регистр. 2.ритмично и выразительно двигается.3.координирует и движения с партнером 4.двигается не напрягая руки и ноги.5.самостоятельно перестраивается в круг из	1.осознанно реагирует на муз.сопровождение взрослого, согласуя движе-ния с ритмом ДМИ.с пьесой,ее характером ,темпом динамичноукрашенностью. 2.передает простой ритм. рисунок в игре	1.Способен самост. найти нужную интонацию пропевая назва-ние игрушки,свое имя и детей. 2.умеет дать муз.ответ на простой муз.вопро	1.Способен самост. выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске. 2.способен импровизировать действия,танцуя с игрушкой. 3.слышит характер	. Прояв-ляет твор-ческое воображени е, фантазию в передаче игровых образов 2. самост.оательно выбирает способы действий:	1.пробует самост. что-то наиграть (как поет птичка гремит гром, капает дождик) 2.знакомится с новым инструментом, творчески исследуя его ,пробует извлечь из него звуки, организовать их.

самостоятельно определить средства муз.выразительности, соотносить свои высказывания с эмоц.-образным содержанием	начинает и заканчивает песню. 4.поет слаженно, четко произносит текст. 5.поет эмоционально.	произв. положения,возвращается	на ДМИ,один или подгруппами.		танцевальной музыки(пляска,вальс,полька),не умея распознать жанр,реагируя сменой движения	походку,мику,движения	
---	---	--------------------------------	------------------------------	--	---	-----------------------	--

Уровень развития детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
			Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально - игровое	Импровизационно - игровое
1.осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, заключение, фраза).2. самост. определяет муз. жанр - марш,танец (полька, вальс,пляска) 3. умеет самостоятельно определить средства	1.поет естествен-ным голосом,без напряжения 2.чисто интонирует в удобном диапазоне, скачкообразном и поступенным развитием мелодии. 3. слышит вступле-ние, одновременно с другими детьми начинает и закан-чивает песню.	1.самостоятельно меняет движения на смену 3-х частной формы, динамики,регистр . 2.ритмично и выразительно двигается.3.коордирует и движения с партнером 4.двигается не напрягая руки и ноги.5.самостоятельно перестраивается в круг из произв. положения,возвращается.	1.осознанно реагирует на муз.сопровождение взрослого, согласуя движе-ния с ритмом ДМИ.с пьесой,ее характером ,темпом динамичноокрашенностью. 2.передает простой ритм. рисунок в игре на ДМИ,один или подгруппами.	1.Способен самост. найти нужную интонацию пропе-вая назва-ние игрушки,свое имя и детей. 2.умеет дать муз.ответ на простой муз.вопро	1.Способен самост. выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске. 2.способен импровизировать действия,та нцуя с игрушкой. 3.слышит характер танцевальн ой музыки(пл	. Прояв-ляет твор-ческое воображени е, фантазию в передаче игровых образов 2. самостоятельно выбирает способы действий: походку,мику,движения	1.пробует самост. что-то наиграть (как поет птичка гремит гром, капает дождик) 2.знакомится с новым инструментом, творчески и

муз.выразительно сти, соотносить свои высказывания с эмоц.-образным содержанием	4.поет слаженно, четко произносит текст. 5.поет эмоционально.				яска,вальс, полька),не умея распознать жанр,реагируя сменой движения		
---	--	--	--	--	--	--	--

1.4. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальная программа «Ладушки»

Цель	Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов)
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни). 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в

	<p>музыкальной игре.</p> <p>9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.</p>
Принципы	<p>1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.</p> <p>2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач: а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и полевок, разучивание народных игр и хороводов). 3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение. 4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.</p> <p>5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный воспитатель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.</p>

	<p>6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.</p> <p>7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных образов и представлений. • Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии) • Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре • Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. • Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни. • Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. • Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Целевые ориентиры вариативной части программы «Ладушки»
Целевые ориентиры образования в группе раннего возраста

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.

- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Подпевать знакомую мелодию с сопровождением.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Целевые ориентиры образования в младшей группе

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая других.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
-

Целевые ориентиры образования в средней группе

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты -септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры образования в старшей группе

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры образования в подготовительной к школе группе

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части музыкального произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Планируемые результаты освоения парциальной программы Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. «Ладушки»

- Восприятие музыкальных образов и представлений.
 - Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
 - Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре
 - Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
 - Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
 - Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
 - Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Планируемые результаты освоения вариативной части Программы дополняют планируемые результаты обязательной части Программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной работы с детьми по общеобразовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Группа раннего возраста (2 - 3 года)

Виды деятельности	Содержание
Слушание музыки	Развивать интерес к музыке, учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (О ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчики, пианино).
Подпевание и пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально – ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Танцевально – игровое творчество	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками.

Младшая группа (3 – 4 года)	
Виды деятельности	Содержание
Слушание музыки	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в

	пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен.
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно.
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально – ритмическое творчество	Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.
Танцевально – игровое творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Виды деятельности	Содержание
Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «43 «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально – ритмическое творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и

	стремительный).
Танцевально – игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5 - 6 лет)	
Виды деятельности	Содержание
Слушание музыки	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание 44 перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный

	или бодрый марш, плавный вальс, веселую, плясовую
Музыкально – ритмическое творчество	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
Игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа (6 - 7 лет)	
Виды деятельности	Содержание
Слушание музыки	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

	<p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Пение	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Музыкально – ритмическое творчество	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен и театральных постановок.</p>
Игровое и танцевальное творчество	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 46 Формировать музыкальные способности; содействовать</p>

	проявлению активности и самостоятельности
Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Интеграция образовательной области «Музыкальное развитие» с другими областями

Образовательная область	Задачи образовательной области
Речевое развитие	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	Развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Социально- коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому обществу.
Художественно- эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; использование музыкальных произведений с целью усиления

**2.2. Комплексно – тематическое планирование по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие».**

Группа раннего возраста

Месяц	Тема	Период	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
Сентябрь	День знаний (мониторинг развития детей)	15.09 – 25. 09	Адаптационный период. -Способствовать формированию положительных эмоций. -Познакомить детей с окружающей средой – музыкальный зал. -Побуждать детей к пению, музыкально – ритмическим движениям, участию в играх. -Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение карт мониторинга образовательного процесса.
Октябрь	1.Осень 2. Краски осени 3.Неделя Безопасности 4. Моё здоровье	25.09 – 6.10 6.10 – 17.10 17.10 – 22.10 22.10 – 31.10	Формировать навык ритмичной ходьбы, умение лёгкого бега на носочках. -Развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку, изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, учить ходить и бегать в разных направлениях. -Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас. -Формировать эмоциональную отзывчивость, побуждать к подпеванию.	Занятия, вечера развлечений, игры. Праздник Осени
Ноябрь	День народного	31.10 – 10.11	-Осваивать движение «высокий шаг», развивать	Занятия, вечера развлечений,

	<p>единства.</p> <p>Народное творчество</p>	<p>10.11 – 26.11</p>	<p>чувство ритма.</p> <p>-Формировать ритмическое и эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию, развивать внимание.</p> <p>-Формировать умение сопереживать, воспитывать доброе отношение к животным.</p> <p>-Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.</p> <p>-Воспитывать выдержку, начинать и заканчивать движения по музыкальному сигналу</p>	<p>игры.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Новогодняя елка.</p> <p>Новый год</p>	<p>26.11 – 31.12</p>	<p>Развивать навыки ритмичной ходьбы, координацию движения, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, умение легко бегать на носочках в свободном направлении и кружиться на месте.</p> <p>-Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.</p> <p>- Вызывать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию.</p> <p>- Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.</p>	<p>Занятия, игры, хороводы, просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.</p>
<p>Январь</p>	<p>Зима</p> <p>Прощание с ёлочкой.</p>	<p>12.01 – 30.01</p>	<p>-Учить различать разный характер музыки, развивать чувство ритма, умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, прыжки на обеих ногах, простой шаг, шаг на внешнем своде стопы.</p> <p>-Формировать эмоциональное восприятие.</p>	<p>Прощание с новогодней елкой.</p>

			<p>-Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.</p> <p>-Развивать выразительность движений, чувство ритма, способность координировать движения с музыкой и текстом</p>	
Февраль	Мой папа	30.01 – 20.02	<p>- Развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве, внимание, чувство ритма,</p> <p>- Формировать навык бодрой, энергичной ходьбы, умение согласовывать движения с текстом, учить детей ходить по кругу одному и парами.</p> <p>- Расширять кругозор, представление об окружающем мире, активизировать речевую активность. Учить подпевать повторяющиеся слова и фразы</p>	<p>Занятия, игры, развлечения.</p> <p>День защитника Отечества.</p>
	Мамин день	20.02 – 06.03		<p>Развлечения «Мамочка любимая, мамочка родная»</p>
Март	Весна – красна»	06.03 – 20.03	<p>-Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.</p> <p>-Формировать умение ориентироваться в пространстве, развивать легкий бег.</p> <p>-Расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, слуховое восприятие.</p> <p>-Учить выполнять знакомые движения в парах, развивать коммуникативные навыки.</p>	<p>Занятия, беседы, игры.</p> <p>Праздник 8 марта</p> <p>Просмотр спектакля кукольного театра.</p>
	Кукольный театр			
Апрель	Весна	20.03 – 24.04	<p>-Учить выполнять топающий шаг, легкий бег по кругу и произвольно, движения по показу, внимательно слушать произведение.</p> <p>-Развивать творческую активность, музыкальное восприятие, побуждать детей к</p>	<p>Весеннее развлечение</p>
	(мониторинг развития детей)			

			подпеванию.	
Май	Лето Мониторинг развития детей	24.04 – 15.05	-Закрепить основные движения, выученные за год. -Развивать музыкальную память, эмоциональную сферу, чувство ритма, выразительность и координацию движений. -Закреплять навыки исполнения песен.	Занятия и развлечения, игры. Заполнение мониторинга образовательного процесса

Комплексно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».
Младшая группа

Месяц	Тема	Период	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
Сентябрь	День знаний (мониторинг развития детей)	15.09 – 25. 09	Адаптационный период. <input type="checkbox"/> Способствовать формированию положительных эмоций. <input type="checkbox"/> Познакомить детей с окружающей средой – музыкальный зал. <input type="checkbox"/> Побуждать детей к пению, музыкально – ритмическим движениям, участию в играх. <input type="checkbox"/> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение карт мониторинга образовательного процесса.
Октябрь	1.Осень 2. Краски осени	25.09 – 06.10 06.10 – 13.10 13.10 – 20.10 20.10 – 27.10	Расширять представления детей об осени. <input type="checkbox"/> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. <input type="checkbox"/> Побуждать робких, малоподвижных детей к пению, участию в хороводах.	Занятия, вечера развлечений, игры. Просмотр спектакля кукольного театра. Праздник Осени.

	3.Неделя Безопасности	27.10 – 31.10		
	4. Моё здоровье			
Ноябрь	Неделя доброты и дружбы	31.10 – 17.11	<input type="checkbox"/> Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. <input type="checkbox"/> Развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. <input type="checkbox"/> Формировать песенные и музыкально-ритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры. Музыкальные встречи с детьми старшего возраста.
Декабрь	Зима. Новогодний праздник	17.11 – 22.12	<input type="checkbox"/> Создать радостное настроение ожидания праздника. <input type="checkbox"/> Знакомить детей с персонажами новогоднего праздника. <input type="checkbox"/> Продолжать развивать интерес к музыкальной деятельности. <input type="checkbox"/> Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы, просмотр спектакля кукольного театра. Новогодний праздник.
Январь	«Зима»	12.01 – 30.01	<input type="checkbox"/> Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. <input type="checkbox"/> Развивать коммуникативные качества. <input type="checkbox"/> Формировать навыки ориентировки в пространстве	Прощание с новогодней елкой. Неделя здоровья «Зимние колядки
Февраль	Масленица День защитника Отечества	30.01 – 20.02	<input type="checkbox"/> Знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. <input type="checkbox"/> Развивать коммуникативные качества, чувство гордости своими отцами. <input type="checkbox"/> Осуществлять патриотическое воспитание. <input type="checkbox"/> Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, любовь к Родине.	Занятия, игры, развлечения. Масленичное гуляние на улице с блинами и ряжеными.

Март	Весенний праздник мам..	20.02 – 06.03 06.03 – 20.03	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке; воспитывать уважение к воспитателям, сотрудникам ГБДОУ. <input type="checkbox"/> Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость.	Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 марта Просмотр спектакля кукольного театра.
Апрель	Весна Лето.	20.03 – 24.04 24.04 – 15.05	<input type="checkbox"/> Расширять представления о весне. <input type="checkbox"/> Обращать внимание на характер музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности. <input type="checkbox"/> Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природе.	Просмотр спектакля кукольного театра. Весеннее развлечение с элементами народных игр.

Комплексно – тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Старшая группа

Месяц	Тема	Период	Содержание работы	Формы работы, итоговые мероприятия
Сентябрь	День знаний (мониторинг развития детей)	15.09 – 25.09 15.09 – 25.09	Адаптационный период. Знакомство с вновь поступившими детьми, организационный период. <input type="checkbox"/> Способствовать формированию положительных эмоций. <input type="checkbox"/> Побуждать детей к пению, музыкально-ритмическим движениям, участию в играх. <input type="checkbox"/> Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры. Заполнение карт мониторинга образовательного процесса.
Октябрь	1.Осень	25.09 – 06.10	<input type="checkbox"/> Продолжать расширять представления детей об	

	2. Краски осени 3. Неделя Безопасности 4 День здоровья	06.10 – 13.10 13.10 – 20.10 20.10 – 27.10 27.10 – 30.10	осени, воспитывать бережное отношение к природе, животным. <input type="checkbox"/> Обогащать музыкальные впечатления. <input type="checkbox"/> Формировать навыки культуры слушания музыки, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.	Занятия, вечера развлечений, игры. Праздник Осени
Ноябрь	День народного единства Неделя доброты и дружбы	1.11 – 17.11	<input type="checkbox"/> Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами. Развивать ритмический и звуковысотный слух. <input type="checkbox"/> Продолжать развивать у детей интерес к музыкальной деятельности. <input type="checkbox"/> Формировать песенные и музыкально - ритмические навыки.	Занятия, вечера досуга, игры.
Декабрь	Зима. Новогодний праздник	1.12 – 31.12	<input type="checkbox"/> Создать радостное настроение ожидания праздника. Продолжать знакомить детей с новогодними традициями, историей елки, Деда Мороза. <input type="checkbox"/> Продолжать развивать интерес к музыкальной и театральной деятельности. <input type="checkbox"/> Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Занятия, игры, хороводы. Новогодний праздник.
Январь	«Зимние забавы»	12.01 – 31.01	<input type="checkbox"/> Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа; с народными играми и забавами. <input type="checkbox"/> Развивать коммуникативные качества. Формировать навыки ориентировки в пространстве.	Прощание с новогодней елкой.

Февраль	1.День защитника Отечества	30.01 – 20.02	. <input type="checkbox"/> Осуществлять патриотическое воспитание. <input type="checkbox"/> Развивать коммуникативные качества, чувство гордости своими отцами.	. День защитника Отечества.
	2. Международный женский день	20.02 – 06.03	<input type="checkbox"/> Воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми; любовь к Родине.	
Март	Весна	06.03 – 20.03	Создать радостную атмосферу ожидания «Маминого праздника», атмосферу любви к маме и бабушке, воспитывать уважения к воспитателям, сотрудникам детского сада. <input type="checkbox"/> Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальный слух и память.	Занятия, беседы, вечера досуга, игры. Праздник 8 марта
		20.03 – 24.04	<input type="checkbox"/> Продолжать знакомить детей с видами театра, прививать интерес театральному искусству. <input type="checkbox"/> Поощрять желания детей к выступлению	
Апрель	День Победы	24.04 – 08.05	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальный слух и память. Прививать любовь к Родите, развивать чувство патриотизма.	Развлечение « День Победы»
	Мониторинг	30.04 – 25.05		
	Лето	08.05 – 15.05		

Примерное комплексно-тематическое планирование на летний период

Месяц	Тема недели	Тема дня
1	2	3
Июнь Познание с 01.06.-30.06	1.«Здравствуй, лето!» (с 01.06-06.06)	День «Детство – это я и ты» День «Здравствуй солнце, здравствуй лето!» День «Вместе весело шагать» День «Сказки А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках...» День «Краски лета»
	2.«С чего начинается Родина» (с 07.06-13.06)	День «Вместе – дружная семья» День «Читаем о России» День «Наши защитники» День «Народные промыслы России» День «Народные игры»
	3.«Мир природы» (с 14.06-20.06)	День «У воды и на воде» День «Насекомые нашего леса» День «Животный мир» День «Птицы» День «Читаем о природе»
	4. «Книжная» (с 21.06-27.06)	День «Калейдоскоп сказок» День «Путешествие в лес» День «Книги о дружбе» День «В гостях у Василисы Прекрасной» День «Театр»
	5. «Наши руки - не для скуки» (с 28.06-30.06)	День «День добрых дел» День ««Умелые ручки» (изготовление видов транспорта из бросового

	материала)» День «Книжкина больница»
--	---

Июль <i>Социализация</i> <i>01.07.-31.07</i>	1.«Неделя здоровья» (с 01.07-04.07)	День «Мойдодыр у нас в гостях» День «Наведем порядок в группе» День «Чистые игрушки» День «Чистый участок»
	2.«Неделя безопасности» (с 05.07-11.07)	День «Полезные советы Солнышка» День «Один дома» День «Азбука безопасности» День «Мы в пожарные пойдём» День «Познавательные игры по правилам дорожной безопасности «Красный. Жёлтый. Зелёный»»
	3. «Неделя дружбы» (с 12.07-18.07)	День «Мы дружные ребята» День «Планета дружбы» День «Дружные игры» День «Летних дней рождений» День «Подари улыбку другу»
	4. «Летние забавы» (с 19.07-25.07)	День «Игры с водой» День «Мы в песочнице вдвоем, из песка построим дом...» День «Хорошего настроения» День «Красивых понамок» День «Мыльных пузырей и воздушных шариков»
	5. «Неделя спорта» (с 26.07-31.07)	День «Веселый мяч» День «Игры-эстафеты» День «Подвижных игр» День «Веселые скакалки» День «Мы - чемпионы»
Август	1. «Добрых волшебников» (с 01.08-08.08)	День «Волшебный сундучок» День «В поисках клада» День «Удивительные опыты»

Творчество 01.08-15.08		День «Секретики» День «Встреча с Хоттабычем»
	2. «Неделя интересных дел» (с 08.08-15.08)	День «Удивительное рядом» День «Волшебные камешки» День «День подарков» День «Творим, мастерим» День «Прощай лето»

2.3. Взаимодействие с воспитателями.

Все возрастные группы.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Консультация		Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии».	Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию – практикуму по разучиванию музыкального репертуара.
Октябрь	Подготовка к осенним праздникам: - организационные моменты.	- подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями	Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.	Консультация «Элементы музыкальной ритмической деятельности»
Ноябрь	Консультация «Роль музыкально –	Роль воспитателя в использовании игр детьми	Индивидуальная работа по разучиванию	Индивидуальная работа с воспитателем по

	дидактических игр в развитии музыкальных способностей»:	- беседа.	музыкального репертуара.	разучиванию музыкального репертуара
Декабрь	Консультация «Музыкотерапия»;	Подготовка к новогодним утренникам: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями.	Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.	Проведение утренников
Январь	Консультация		Консультация «Музыкально – ритмические движения как средство развития чувства ритма у детей»	Консультация «Музыкотерапия на практике»;
Февраль	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»: - организационные моменты; Подбор костюмов;	Консультация для воспитателей «Решаем проблемы, играя с детьми»	Оформление музыкального зала.	Проведение праздника

	игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями;			
Март	Проведение праздника 8 марта	Консультация для воспитателей «Оформление и оснащение музыкального уголка в группе»	Консультация «Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях» (картотека) –	Индивидуальная работа с воспитателем по разучиванию музыкального репертуара
Апрель	Индивидуальная работа с воспитателем по разучиванию музыкального репертуара	Подготовка к развлечению «День космонавтики»	Подготовка к тематическому досугу «Праздник Победы»	Индивидуальная работа с воспитателем по разучиванию музыкального репертуара
Май	Тематическому досугу «Праздник Победы»	Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»:		
Июнь	Организационные моменты.	Индивидуальная работа с воспитателем по разучиванию музыкального репертуара	Консультация «Музыкотерапия»;	Консультация «Совместная работа музыкального руководителя и воспитателя»
Июль	Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии».	Организационные моменты.	Индивидуальная работа с воспитателем по разучиванию музыкального репертуара	Организационные моменты.
Август	Разучивание репертуара	Подготовка к		

		развлечению		
--	--	-------------	--	--

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Группа раннего возраста

Формы сотрудничества	Мероприятия
Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> - первичное знакомство; - беседа - опрос; - анкетирование; - тестирование; - почта доверия; - телефон доверия.
Наглядно-информационное	<ul style="list-style-type: none"> - стенды; - родительские собрания; - брошюры, листовки, буклеты, памятки; - родительский уголок; - дни открытых дверей.
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - устные журналы; - экскурсии; - рекламная компания; - консультации (групповые, индивидуальные); - сайт детского сада; - проведение акций; - проведение мастер-классов; - круглый стол; - презентации; - проведение тренингов; - папки-передвижки.
Досуговое	<ul style="list-style-type: none"> - участие родителей в конкурсах, выставках; - фотовыставки, фотомонтаж;

- выпуск семейных газет;
- выставки семейных работ;
- участие в детских праздниках и мероприятиях;
- участие в педагогических мероприятиях;

**Взаимодействие с семьями воспитанников
Младшая группа**

Формы сотрудничества	Мероприятия
Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> - первичное знакомство; - беседа - опрос; - анкетирование; - тестирование; - почта доверия; - телефон доверия.
Наглядно-информационное	<ul style="list-style-type: none"> - стенды; - родительские собрания; - брошюры, листовки, буклеты, памятки; - родительский уголок; - дни открытых дверей.
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - устные журналы; - экскурсии; - рекламная компания; - консультации (групповые, индивидуальные); - сайт детского сада; - проведение акций; - проведение мастер-классов; - круглый стол; - презентации; - проведение тренингов; - папки-передвижки.
Досуговое	<ul style="list-style-type: none"> - участие родителей в конкурсах, выставках; - фотовыставки, фотомонтаж;

- выпуск семейных газет;
- выставки семейных работ;
- участие в детских праздниках и мероприятиях;
- участие в педагогических мероприятиях;
- работа родительского комитета.

Старшая группа

Формы сотрудничества	Мероприятия
Информационно-аналитическое	<ul style="list-style-type: none"> - первичное знакомство; - беседа - опрос; - анкетирование; - тестирование; - почта доверия; - телефон доверия.
Наглядно-информационное	<ul style="list-style-type: none"> - стенды; - родительские собрания; - брошюры, листовки, буклеты, памятки; - родительский уголок; - дни открытых дверей.
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> - устные журналы; - экскурсии; - рекламная компания; - консультации (групповые, индивидуальные); - сайт детского сада; - проведение акций; - проведение мастер-классов; - круглый стол; - презентации; - проведение тренингов; - папки-передвижки.
Досуговое	<ul style="list-style-type: none"> - участие родителей в конкурсах, выставках;

	<ul style="list-style-type: none"> - фотовыставки, фотомонтаж; - выпуск семейных газет; - выставки семейных работ; - участие в детских праздниках и мероприятиях; - участие в педагогических мероприятиях; - работа родительского комитета.
--	---

2.5. Часть Программы , формируемой участниками образовательных отношений.

Музыкальные мероприятия

Месяц	Тема
Сентябрь	День дошкольного работника. Концерт для сотрудников. Развлечение «Краски осени» все возрастные группы
Октябрь	Осенние забавы (г.р.в. и млад.гр) Развлечение «Песни осени» П.И.Чайковский «Времена года»
Ноябрь	Развлечение «Прибаутки для малютки» (г.р. в) Развлечение» Осенние посиделки» Театрализация «Стрекоза и муравей»
Декабрь	Праздник «В гости к Д.М»
Январь	Прощание с ёлочкой (г.р.в.) «Детский альбом» П.И.Чайковского Развлечение «Щелкунчик» П.И.Чайковский
Февраль	Фольклорное развлечение «Жили у бабуси...» Досуг «А ну-ка мальчики» Развлечение «Концерт для малышей»
Март	Праздник «Лучшие в мире друзья – мамочка и бабушка моя!» (все возрастные гркппы) Развлечение «Весна - красна»

Апрель	Развлечение «Ладушки ладошки»(г.р.в.) Развлечение «Весенние песни « (мл. и ст. гр)
Май	Тематический досуг «Спасибо деду за Победу»

3. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности

Вид деятельности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
НОД	9.00 – младшая группа 9.40 – группа раннего возраста 10.05 – старшая группа		Индивидуальная работа, работа с документацией.	9.00 – младшая группа 9.40 – группа раннего возраста 10.05 – старшая группа	Индивидуальная работа, работа с документацией.
Досуги, развлечения и пр.		15.40 – танцевальный кружок «Радуга» 16.00 - танцевальный кружок «Радуга»			

Режимы двигательной активности групп

Формы работы	Проведение	Группа раннего возраста (2-3)	младшая группа (3-4)	Старшая группа (4 – 7)
---------------------	-------------------	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

Занятие по физической культуре	3 раза в неделю	10 мин	15 мин	25 мин
Утренняя гимнастика	ежедневно	4 мин	6 мин	10 мин
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	10 мин	15 мин	25 мин
Физкультминутки	Ежедневно во время занятий	1 мин	2 мин	2 мин
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно утром и вечером	10 мин	10 мин	10 мин
Физические упражнения на прогулке	Ежедневно утром и вечером	8 мин	8 мин	10 мин
Физические упражнения после сна	Ежедневно	4 мин	4 мин	5 мин
Индивидуальная работа	Ежедневно утром и после сна	4 мин	4 мин	9 мин
Спортивное развлечение	1 раз в месяц	10 мин	15 мин	25 мин

3.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности. В нашем детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи

Развивающая среда	Цель создания развивающей среды	Концепция построения развивающей среды	Развивающая предметная среда
Комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве	Обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности	Основана на деятельно - возрастном системном подходе и опирается на современные представления о предметном характере деятельности, её развитии и значении для психического и личностно-ориентированного развития ребёнка.	Система материальных объектов деятельности ребенка, насыщенная оборудованием для организации самостоятельной творческой деятельности.

1. Содержательно - насыщенная

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, творческую активность всех категорий воспитанников.
- двигательную активность (в том числе развитие крупной и мелкой моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения и игровой деятельности с разными материалами

2. Трансформируемая

Подразумевает изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей

3. Вариативная

- наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную активность детей.

4. Полифункциональная

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (матов, мягких модулей, ширм и т.д.);
- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности в качестве предметов – заместителей в детской игре.

5. Доступная

- открытость для воспитанников, всех помещений ГБДОУ, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. Безопасная

- соответствие всех ее элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none">• Занятия по музыкальному воспитанию<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальные занятия• Тематические досуги• Развлечения• Театральные представления• Праздники и утренники• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	<ul style="list-style-type: none">--- библиотека методической литературы, сборники нот- пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности- музыкальный центр- пианино- разнообразные музыкальные инструменты для детей- подборка аудио-видео кассет с музыкальными произведениями- детские стулья- ширма для кукольного театра- детские и взрослые костюмы
--	---

3.3. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
Реализация парциальных программ, составляющих часть, формируемую
участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках комплексно-тематического планирования
обязательной части Программы

<p>«Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева</p>	<p>музыкальный зал оснащен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - библиотека методической литературы, сборники нот - пособия, игрушки, атрибуты по музыкальной деятельности - музыкальный центр - пианино - разнообразные музыкальные инструменты для детей - подборка аудио-видео кассет с музыкальными произведениями - детские стулья - ширма для кукольного театра - детские и взрослые костюмы 	<p>«Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издательство Невская нота. Санкт-Петербург, 2010.-68с. Серия: «Праздник каждый день»</p> <p>«Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина- М. АРКТИ, 1999 г.</p> <p>- «Кукольный театр – дошкольникам»Т.Н.Карамаренко,Ю.Г.Карамаренко- М.,»Просвещение»1982 г.</p> <p>- «Музыкальное развитие детей» О.П. Радынова. М. Владос 1997 г.</p> <p>- Зимина А. Н. «Музыкальные игры и этюды в детском саду», пособие для музыкального</p>
--	---	---

	<p>В группах оборудованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «музыкальный центр» - «центр театрализации» 	<p>руководителя. М., «Просвещение», 1971 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ветлугина Н.А. «Детский оркестр». М., 1976 г. - Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь». М., 1990 г. - Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М., 1981 г. - Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие «

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности.

Методические пособия и книги.

1. «Музыка в детском саду» Н. Ветлугина. (Первая младшая группа. Москва «Музыка»1990 год. Младшая группа. Москва «Музыка»1979 год. Средняя группа. Москва «Музыка»1979 год. Старшая группа. Москва «Музыка»1986 год. Подготовительная группа Москва «Музыка»1988 год)
2. «Музыка и движение» С. Бекина.(упражнения, игры и пляски для детей3-4 лет. Москва. «Просвещение» 1981 год.)
3. «Музыка и движение» » С. Бекина.(упражнения, игры и пляски для детей5-6 лет. Москва. «Просвещение» 1983 год.
4. «Музыка и движение» С. Бекина.(упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение» 1984 год.
5. Музыкально – дидактические игры для дошкольников Н. Кононова. Москва. «Просвещение» 1982 год.
6. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л. Комисарова. Москва. «Просвещение» 1986 год.
7. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская. Москва. «Просвещение» 1969 год.
8. «Музыкальный букварь» Н. Ветлугина. Москва. «Музыка» 1986 год.

9. «Праздник каждый день»(конспекты занятий с аудиоприложением) И. Каплунова и И. Новоскольцева. Младшая группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2007 год.
 10. «Праздник каждый день»(конспекты занятий с аудиоприложением И. Каплунова и И. Новоскольцева. Средняя группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2008 год.
 11. «Праздник каждый день»(конспекты занятий с аудиоприложением) И. Каплунова и И. Новоскольцева. Старшая группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2008 год.
 12. «Праздник каждый день» (конспекты занятий с аудиоприложением) И. Каплунова и И. Новоскольцева. Подготовительная группа. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2009 год.
 13. «Топ- каблучок»№1 И. Каплунова и И. Новоскольцева. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2000 год.
 14. . «Топ- каблучок»№1 И. Каплунова и И. Новоскольцев. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург 2005 год.
 15. «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова (1, 2, 3, 4, 5 выпуски. Санкт-петербург 2004, 2005, 2006, 2007годы)
 16. «Новогодний репертуар» Т Суворова. Санкт-петербург 2009 год.
 17. «Спортивные олимпийские танцы» 1-2 выпуск. Санкт-петербург 2008 год.
 18. «Праздники в детском саду» М. Картушина. Младший дошкольный возраст. Москва 2008год.
 19. «Праздники в детском саду» М. Картушина. Старший дошкольный возраст. Москва 2008год.
 20. «Календарные музыкальные праздники» Н. Зарецкая.
 21. «Праздники и развлечения в ДОУ» Н. Зарецкая (старший дошкольный возраст и младший дошкольный возраст. Москва 2006 и 2007 год)
 22. «Бим, Бам, Бом» Т. Тютюнникова (игры со звуками)
 23. «Крошечная музыка» Т. Тютюнникова (Хрестоматия по слушанию музыки)
- Журналы.**1.» Музыкальный руководитель» 2. «Музыкальная палитра» 3. «Колокольчик»

**Критерии педагогической диагностики «Музыкальное развитие»
Уровень развития детей группы раннего возраста (2 – 3 года)**

Виды музыкальной деятельности								
Ф.и.	Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
				Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально-игровое	Импровизационно-игровое
	<p>1.Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на ее настроение.</p> <p>2.Прислушивается к музыкальным звукам, различает их свойства (высоту, длительность, динамику, тембр).</p> <p>3.Запоминает и узнает знакомые произведения.</p>	<p>1. Слушает песни в исполнении взрослых, запоминает и узнает знакомые.</p> <p>2.Проявляет интерес к песне, желание петь.</p> <p>3.Активно включается в совместное пение со взрослыми.</p> <p>4.Подпевает отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз.</p> <p>5.Подстраивается к голосу взрослого, поет несложные песни</p>	<p>1. Двигается под музыку.</p> <p>2.Вслушивается в музыку, различает ее настроение.</p> <p>3.Согласовывает движения с характером музыки.</p> <p>4.Различает музыку для ходьбы, бега, плясовую и двигается соответственно.-</p> <p>5.Умеет двигаться под 2-хмуз. пьесу, меняет движения со сменой частей музыки.</p>	<p>1. Проявляет интерес к игре на ДМИ.</p> <p>2.воспроизводит звукоподражания, С помощью простейших ДМИ</p> <p>3.сопровождает игрой на ДМИразличные игровые действия.</p> <p>4.Умеет различать знакомые ДМИ и игрушки по тембру звучания, запоминает их</p>	<p>1.Воспроизводит голосом звукоподражания с различной динамикой (тихо, громко), в разных регистрах (высоким голосом, низким голосом).</p> <p>2.Воспроизводит несложные певческие интонации с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку – «баю-бай»), спеть веселую плясовую на</p>	<p>Проявляет желание использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках, передавать музыкально-игровые образы.</p>	<p>Самостоятельно находит движения, жесты для передачи игрового образа(заяц,медведь,кошечка,котята).</p>	<p>В самостоятельной пробы общается с инструментами</p>

			с короткими фразами в сопровождении муз.				Меняет характер движений в соответствии с изменением выразительных особенностей муз. произведения											
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			

Уровень развития детей младшей группы (3 -4 года)

Виды музыкальной деятельности

Ф.и.	Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
				Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально-игровое	Импровизационно-игровое
	1.Эмоционально отзывается на музыку контрастного характера(плясовая,к олыбельная)2.умеет	1.Поет без крика 2.одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню.	1.Самостоятельно меняет движения на смену 2-х частной музыки. 2.ритмично марширует,выполн	1. Проявляет интерес к игре на ДМИ. 2.воспроизводит звукоподражан	1.Воспроизводит голосом звукоподражания с различной динамикой (тихо, громко), в разных	Проявляет желание использовать знакомые танцевальн	Самостоятельно находит движения, жесты для	В самостоятельном пробует обс. инструменти

	слушать и различать 2-хчастную музыку. 3.различает высокие звуки в пределах октавы,отмечает начало и конец.			3.Поет с муз.сопровождением и с голосом взрослого			яет прстейшие плясовые движения. 3.самостоятельно встает в круг,умеет двигаться в хороводе и парах			ия, С помощью простейших ДМИ 3.сопровождает игрой на ДМИразличные игровые действия. 4.Умеет различать знакомые ДМИ и игрушки по тембру звучания, запоминает их			регистрах (высоким голосом, низким голосом). 2.Воспроизводит несложные певческие интонации с разным настроением (спеть кукле тихо и нежно колыбельную песенку – «баю-бай», спеть веселую плясовую.			ые движения в свободных плясках, передавать музыкальные-игровые образы.			передачи игрового образа(заяц,медведь,кошечка,котята).		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3						

Критерии развития детей средней группы (4 - 5 года)

Виды музыкальной деятельности				
Ф.и.	Восприятие	Пение	Музыка и	Детское музыкальное творчество

			движение	Элементарное музыцирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально - игровое	Импровизационно-игровое
	<p>1.эмоционально отзывается на музыку</p> <p>контр.характер(плясовая,колыбельная)</p> <p>2.умеет слушать и высказываться о характере</p> <p>3.Обозначает эмоц.окраску музыки</p> <p>4.различает 2-х,3 частную</p> <p>5.слышит звуки по высоте в пределах сексты,октавы.</p> <p>6.слышит долгие и короткие звуки.</p> <p>7.умеет прохлопать</p>	<p>1.поет естественным голосом,без напряжения</p> <p>2.чисто интонирует в удобном диапазоне, скачкообразном и поступенным развитием мелодии.</p> <p>3. слышит вступление, одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню.</p> <p>4.поет слаженно, четко произносит текст.</p> <p>5.поет эмоционально.</p>	<p>1.самостоятельно меняет движения на смену 3-х частной формы, динамики,регистр.</p> <p>2.ритмично и выразительно двигается.3.координует и движения с партнером</p> <p>4.двигается не напрягая руки и ноги.5.самостоятельно перестраивается в круг из произв. положения,возвращается.</p>	<p>1.осознанно реагирует на муз.сопровождение взрослого, согласуя движения с ритмом ДМИ.с пьесой,ее характером ,темпом динамичноокрашенностью.</p> <p>2.передает простой ритм. рисунок в игре на ДМИ,один или подгруппами.</p>	<p>1.Способен самост. найти нужную интонацию пропевая название игрушки,свое имя и детей.</p> <p>2.умеет дать муз.ответ на простой муз.вопрос</p>	<p>1.Способен самост. выбирать движения, комбинировать их в свободной пляске.</p> <p>2.способен импровизировать действия,танцуя с игрушкой.</p> <p>3.слышит характер танцевальной музыки(пляска,вальс,полька),не умея распознать жанр,реагируя сменой движения</p>	<p>1.Способен проявить инициативу и самост. при выборе способов действия для передачи того или иного игрового образа</p> <p>2.способен реагировать на музыку контрастного характера соответствующим и движениями(котик заболел-выздоровел</p>	<p>1.пробует сделать что-то наигрывая (как поет птица) гремит громко капает дождик</p> <p>2.знакомится с новым инструментом</p>

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2

Критерии развития детей средней группы (5 - 6 лет)

Виды музыкальной деятельности

Ф.и.	Восприятие	Пение	Музыка и движение	Детское музыкальное творчество				
				Элементарное музицирование	Песенное	Танцевальное	Музыкально-игровое	Импровизационно-игровое
	1.осознанно воспринимает форму музыкального произведения (части, вступление, заключение,	1.поет естественным голосом,без напряжения 2.чисто интонирует в удобном диапазоне,	1.самостоятельно меняет движения на смену 3-х частной формы, динамики,регистр. 2.ритмично и выразительно	1.осознанно реагирует на муз.сопровождение взрослого, согласуя движения с ритмом ДМИ.с пьесой,ее	1.Способен самост. найти нужную интонацию пропе-вая название игрушки,свое имя и детей. 2.умеет дать	1.Способен самост. выбирать движения, комбинировать их в свободной	. Прояв-ляет твор-ческое воображение, фантазию в	1.пробует самост. что-то наиграть (как поет птичка гремит гром, капает дождик) 2.знакомится с новым инструментом, т

фразы).2.самост. определяет муз. жанр - марш, танец (полька, вальс, пляска) 3. умеет самостоятельно определить средства муз.выразительности, соотносить свои высказывания с эмоц.-образным содержанием			скачкообразном и постепенным развитием мелодии. 3. слышит вступление, одновременно с другими детьми начинает и заканчивает песню. 4. поет слаженно, четко произносит текст. 5. поет эмоционально.			двигается.3. координует и движения с партнером 4. двигается не напрягая руки и ноги.5. самостоятельно перестраивается в круг из произв. положения, возвращается.			характером ,темпом динамично окрашенностью. 2. передает простой ритм. рисунок в игре на ДМИ, один или подгруппами.			муз. ответ на простой муз. вопро			пляске. 2. способен импровизировать действия, танцуя с игрушкой. 3. слышит характер танцевальной музыки(пляска, вальс, полька), не умея распознать жанр, реагируя сменой движения			передаче игровых образов 2. самостоятельно выбирает способы действий: походку, мимику, движения					
1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Критерии развития детей подготовительной группы (6 – 7 лет)

Виды музыкальной деятельности

